

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.

Δ.Ε.Θ.-HELEXPO Α.Ε.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Άψης Συμεών

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2310291119, 2310291580, 2310291143

e-mail: supplies1@helexpo.gr

Θεσσαλονίκη 07.08.2026

Αρ. πρωτ. : 1037

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη συνοπτικού μειοδοτικού διαγωνισμού ανάδειξης αναδόχου για την παροχή ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, εξέδρας και roof για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο Stage κατά τη διάρκεια της 90^{ης} ΔΕΘ το χρονικό διάστημα 05-13/09/2026, βάσει των παρακάτω τεχνικών προδιαγραφών:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Τρίτη 18.08.2026 και ώρα 10:00 π.μ., ΔΕΘ - HELEXPO Α.Ε., Εγνατία 154, 546 36 Θεσσαλονίκη, Τμήμα Προμηθειών.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ: 70.000,00€, πλέον ΦΠΑ.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής.

Ο παρόν Συνοπτικός Διαγωνισμός διενεργείται με τους όρους της παρούσας προκήρυξης και σύμφωνα με τον Κανονισμό Συμβάσεων της Δ.Ε.Θ.-HELEXPO Α.Ε. που τέθηκε σε ισχύ με την υπ' αριθμ. 72/10/23.06.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 31/3/20.05.2022, 25/4/21.02.2024 και 78/10/17.06.2024 αποφάσεις αυτού. Αντικείμενο του Κανονισμού Συμβάσεων είναι ο καθορισμός των όρων και προϋποθέσεων με τους οποίους συνάπτονται και εκτελούνται συμβάσεις προμήθειας αγαθών, παροχής υπηρεσιών και εκπόνησης μελετών της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης Μονοπρόσωπη Α.Ε.» και διακριτικό τίτλο «Δ.Ε.Θ.-HELEXPO Α.Ε.». Ο Κανονισμός Συμβάσεων είναι διαθέσιμος στον διαδικτυακό τόπο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

(https://helexpo.gr/wp-content/uploads/2019/07/kanonismos_symvaseon_deth_helexpo_tropopoiisi_10.06.2024.pdf).

Σε περίπτωση που κάποιο θέμα ρυθμίζεται διαφορετικά στην προκήρυξη, σε σχέση με τον Κανονισμό, υπερισχύει η προκήρυξη.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.1 Αναλυτική περιγραφή – Υποχρεώσεις Αναδόχου	5
1.2 Διάρκεια και προϋπολογισμός του έργου	9
1.3 Αντάλλαγμα	9
2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	9
2.1 Γενικά	9
2.1.1 Γλώσσα	11
2.1.2 Παροχή Πληροφοριών – Διευκρινίσεων	12
2.1.3 Προστασία Προσωπικών Δεδομένων	12
2.2. Εφαρμογή του Κώδικα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς και της Πολιτικής Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών	13
2.3. Δικαίωμα και προϋποθέσεις συμμετοχής	14
2.3.1 Δικαιούμενοι Συμμετοχής.....	15
2.3.2 Ενώσεις προσώπων	15
2.3.3 Εγγυήσεις.....	16
2.3.3.1 Εγγύηση συμμετοχής	16
2.3.3.2 Εγγύηση καλής εκτέλεσης	17
2.3.4 Προσωπική κατάσταση υποψηφίων - Λόγοι Αποκλεισμού	20
2.3.5. Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας	26
2.3.6 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια.....	26
2.3.7 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	27
2.3.8 Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης	27
2.3.9 Στήριξη στις ικανότητες άλλων φορέων - Υπεργολαβική ανάθεση	28
2.3.10 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής	28
2.3.10.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών.....	28
2.3.10.2 Αποδεικτικά μέσα μετά την κατακύρωση του προσωρινού Αναδόχου.....	28
2.4 Κριτήριο ανάθεσης.....	34
2.5. Κατάρτιση – Περιεχόμενο Προσφορών	35
2.5.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών.....	35
2.5.2. Τόπος - χρόνος υποβολής προσφορών	36
2.5.3 Ισχύς προσφορών	37
2.5.4 Τιμές προσφορών	37
2.5.5 Νόμισμα αμοιβής αναδόχου	38
2.5.6 Τρόπος υποβολής.....	38

2.5.7 Περιεχόμενο Προσφορών.....	40
2.5.7.1 Περιεχόμενα υποφακέλου Α: «Δικαιολογητικά»	40
2.5.7.2 Περιεχόμενα υποφακέλου Β: «Τεχνική προσφορά».....	42
2.5.7.3 Περιεχόμενα υποφακέλου Γ: «Οικονομική προσφορά»	43
2.5.7.4. Απόρριψη προσφορών.....	43
3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	44
3.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού	44
3.2 Πρόσκληση για υποβολή δικαιολογητικών	45
3.3. Διαδικασία Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων/Αξιολόγηση Προσωρινού Αναδόχου	46
3.4 Κατακύρωση.....	48
3.5 Ενστάσεις	49
3.6 Ματαίωση αποτελέσματος	49
4. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	50
4.1 Υπογραφή Σύμβασης - Εγγυήσεις	50
4.2 Τρόπος πληρωμής	54
4.3 Υποχρεώσεις αναδόχου.....	54
4.4 Έκπτωση Αναδόχου	55
4.5 Υποχρεώσεις ασφάλισης	56
4.6 Προθεσμίες - Ποινικές ρήτρες	57
4.7 Ευθύνη από ατυχήματα	57
4.8 Επίλυση διαφορών	59
4.9 Ευθύνη μελών της ένωσης.....	59
4.10 Ευθύνη – αποζημίωση.....	59
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	59
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ.....	61
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ	74
ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ.....	74
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ	75
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΔΕΟΥΣΑΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ	75
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΕΟΥΣΑΣ	83
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V	87
ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ	87

1. ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1.1 Αναλυτική περιγραφή – Υποχρεώσεις Αναδόχου

Αντικείμενο του παρόντος διαγωνισμού είναι η ανάδειξη αναδόχου για την παροχή ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, εξέδρας και roof για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο Stage κατά τη διάρκεια της 90^{ης} ΔΕΘ το χρονικό διάστημα 05-13/09/2026. Οι εκδηλώσεις με βάση τον μέχρι σήμερα προγραμματισμό ξεκινούν από 06/09/2026.

Υποχρεώσεις Αναδόχου

1.1.1 Οι τεχνικές προδιαγραφές για τον απαιτούμενο ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό (riders) των συναυλιών είναι αυτές που αναφέρονται στο Παράρτημα VI της παρούσας προκήρυξης και κατατέθηκαν από τους παραγωγούς των συναυλιών για την κάθε συναυλία ξεχωριστά.

Αποτελεί ευθύνη και υποχρέωση του κάθε υποψηφίου να επικοινωνήσει με τους παραγωγούς της κάθε συναυλίας, και να προσαρμόσει με κάθε συμβατότητα την προσφορά του στις ανάγκες και απαιτήσεις της κάθε συναυλίας. Στη συνέχεια θα καταθέσει τεχνική προσφορά στην οποία θα αναγράφονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά του εξοπλισμού για κάθε συναυλία και κάθε μέρα ξεχωριστά. Η επιτροπή Διαγωνισμών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. θα θέσει στην διάθεση των παραγωγών τον ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό (riders) που θα καταθέσουν οι υποψήφιοι και στην περίπτωση που υπάρχει ασυμβατότητα των (riders) των υποψηφίων με τις απαιτήσεις των παραγωγών θα αποκλείσει υποψηφιότητες που θα έχουν το πρόβλημα της μη συνεννόησης και συμφωνίας στη κάλυψη των αναγκών και απαιτήσεων των συναυλιών.

STAGE 06-13 Σεπτεμβρίου 2026

Πρόγραμμα συναυλιών

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ	MANAGER	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	EMAIL
ΚΥΡΙΑΚΗ 06/09	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ & ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ	6944693666	chris@cosmoradio.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ 07/09	STAVENTO feat. DAPHNE LAWRENCE & MARSEAUX	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ	6944693666	chris@cosmoradio.gr
ΤΡΙΤΗ 08/09	ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ & ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ	ΣΑΚΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ	6972776991	sakismanafis@ecopolis.net.gr
ΤΕΤΑΡΤΗ 09/09	ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ & ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ	6944693666	chris@cosmoradio.gr
ΠΕΜΠΤΗ 10/09	ΕΛΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ	ΣΑΚΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ	6972776991	sakismanafis@ecopolis.net.gr
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/09	ΑΚΥΛΑΣ	ΣΑΚΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ	6972776991	sakismanafis@ecopolis.net.gr
ΣΑΒΒΑΤΟ 12/09				
ΚΥΡΙΑΚΗ 13/09	ΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΟΥ	ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ	6944693666	chris@cosmoradio.gr

1.1.2 Εκτός από τα τεχνικά χαρακτηριστικά εξοπλισμού (riders) της κάθε συναυλίας, ο κάθε υποψήφιος θα πρέπει να διαθέτει για όλες τις ημέρες των συναυλιών τον παρακάτω εξοπλισμό:

ROOF SUPPORT

-1 Βαρέως τύπου ΠΛΑΤΟΣ 12-14m X ΒΑΘΟΣ 10-11m X ΥΨΟΣ 8m (**40''-50''**) με 4-6 κολόνες (**40''-50''**) ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΟΥ ΦΟΡΤΙΟΥ min **8t**. Το Support θα είναι καλυμμένο από εργοστασιακή κατασκευή σε όλη τη διάστασή του από τέντα PVC άκαυστη και πλήρως αδιάβροχη.

-20 X MOTORS MOVECAT ECO 1T ή CM LOEDSTAR 1t ή παρόμοιο

- 24 m BLACK NET ή παρόμοιο

Η χρήση μέρους ή όλου θα αποφασιστεί ανάλογα με την κάλυψη των αλλαγών των παραγωγών των συναυλιών.

Όλα τα απαραίτητα συστήματα για αγκύρωση και ασφάλιση του SUPPORT (δεξαμενές νερού, συρματοσχοίνα κ.λ.π.)

Οι τρεις πλευρές (εκτός της μπροστινής όψης) θα πρέπει να έχουν κάλυψη από ειδικό υλικό για την προστασία του εξοπλισμού από καιρικά φαινόμενα. Θα υπάρχει δυνατότητα για μάζεμα των πλαϊνών καλυμμάτων κατά τη διάρκεια των συναυλιών ώστε να μην εμποδίζεται η ορατότητα του κοινού.

Η όλη κατασκευή θα είναι πιστοποιημένη από διπλωματούχο πολιτικό μηχανικό και θα πληροί όλες τις διατάξεις ασφαλείας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Η σχετική πιστοποίηση του διπλωματούχου πολιτικού μηχανικού θα κατατεθεί στην Τεχνική Υπηρεσία της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, από τον ανάδοχο, το αργότερο μία ημέρα πριν την έναρξη της πρώτης συναυλίας, ήτοι το αργότερο στις 05.09.2026.

ΕΞΕΔΡΕΣ

με εμβαδόν 200 m2 περίπου STAGE ύψους 1,5-1,7 m βαρέως τύπου για συγχρονισμένη κίνηση (χορευτικό) τουλάχιστον 20 ανθρώπων. Το ύψος θα αποφασιστεί ανάλογα με την κάλυψη των αλλαγών των παραγωγών των συναυλιών.

Εξέδρα για F.O.H. 5X6 =30 m2 40-60 εκ. ΜΕ ΤΕΝΤΑ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

2X Πύργοι 2-5m ύψος για follow spot ΜΕ ΑΝΤΙΡΙΔΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΚΑΛΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΡΙΣΤΗ. Είναι αποδεκτή και η λύση της τριώροφης κατασκευής στο κέντρο, εφόσον συμφωνούν οι υπεύθυνοι φωτισμού των καλλιτεχνών και υπάρχει δήλωση πολ. Μηχανικού.

Κατά μέγιστο 100 Cross cable path5. Ο αριθμός τους θα εξαρτηθεί από την κάλυψη των αναγκών των συναυλιών.

30 m MOJO + 4 ΠΟΡΤΕΣ

Περιλαμβάνονται τα μηχανήματα και το προσωπικό για τη λειτουργία τους.

Η όλη κατασκευή θα είναι πιστοποιημένη από διπλωματούχο πολιτικό μηχανικό και θα πληροί όλες τις διατάξεις ασφαλείας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Η σχετική πιστοποίηση του διπλωματούχου πολιτικού μηχανικού θα κατατεθεί στην Τεχνική Υπηρεσία της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, από τον ανάδοχο, το αργότερο μία ημέρα πριν την έναρξη της πρώτης συναυλίας, ήτοι το αργότερο στις 05.09.2026.

Επίσης, για να ηλεκτροδοτηθεί η εγκατάσταση, θα πρέπει να υπάρχει πιστοποίηση του συνόλου της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ 60364, από διπλωματούχο ηλεκτρολόγο μηχανικό. Η σχετική πιστοποίηση του διπλωματούχου ηλεκτρολόγου μηχανικού θα κατατεθεί στην Τεχνική Υπηρεσία της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ,

από τον ανάδοχο, το αργότερο μία ημέρα πριν την έναρξη της πρώτης συναυλίας, ήτοι το αργότερο στις 05.09.2026.

LED

6 LED κολώνες outdoor P.3.9 (6m x 3m τοποθέτηση στην κεντρική σκηνή) με 1 processor ή εναλλακτικά θα μπορεί να εγκατασταθεί ενιαίο LED αεροδιαπερατό, ανάλογων διαστάσεων ή μεγαλύτερων, για την αποφυγή αντιστήριξης από καιρικά φαινόμενα

1 LED 2m x 1,5m outdoor P.3.9 (τοποθέτηση στο πλάι για χορηγούς) με 1 τράσα σε σχήμα Π και 1 processor, σε ύψος 2m από το έδαφος

1 laptop για τη διαχείριση εικόνας - βίντεο

Ο ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει για όλες τις ημέρες των συναυλιών όλες τις απαιτούμενες καλωδιώσεις, παροχές ρεύματος, πίνακες ρεύματος και τον εξοπλισμό προστασίας (π.χ. ράμπες κλπ), για τη σωστή λειτουργία των συστημάτων.

Ο ανάδοχος θα έχει την υποχρέωση να καταγράφει τα γεγονότα με εικόνα και ήχο με τουλάχιστον 2 κάμερες. Την βιντεοσκόπηση της κάθε συναυλίας από την κάθε κάμερα ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να παραδίδει την επόμενη μέρα το πρωί στις υπηρεσίες της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ σε εξωτερικό δίσκο αποθήκευσης αρχείων. Η σκηνοθεσία είναι προαιρετική. Τα δικαιώματα ήχου και εικόνας είναι της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ

ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΥΨΩΣΗΣ 150kg MIN ΚΑΙ 10 METER MINIMUM ΚΑΘΟΛΗ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.

ΓΕΝΝΗΤΡΙΑ MIN 25KVA ΜΕ ΦΩΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΚΕΝΩΣΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ.

Ωρα έναρξης soundcheck 17:30 της ημέρας των συναυλιών.

Ημερομηνία έναρξης των εργασιών εγκατάστασης της εξέδρας και της παραγωγής γενικότερα 03/09/2026.

Ημερομηνία ολοκλήρωσης των εργασιών εγκατάστασης της εξέδρας και της παραγωγής γενικότερα 04/09/2026.

Στο αντικείμενο του διαγωνισμού περιλαμβάνεται η μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία, αποξήλωση και απομάκρυνση όλου του προσφερόμενου εξοπλισμού και των απαιτούμενων παρελκόμενων, καθώς και το απαιτούμενο προσωπικό (ηχολήπτες, φωτιστές κ.λ.π.) για την σωστή και απρόσκοπτη λειτουργία του εξοπλισμού σύμφωνα και με τις απαιτήσεις των οργανωτών.

1.2 Διάρκεια και προϋπολογισμός του έργου

Το έργο του αναδόχου έχει διάρκεια μέχρι και την ολοκλήρωση της τελευταίας συναυλίας στις 13/09/2026.

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 70.000,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ.

1.3 Αντάλλαγμα

Η αμοιβή του αναδόχου θα είναι το ποσό της οικονομικής προσφοράς του για την παροχή ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, εξέδρας και roof για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο Stage κατά τη διάρκεια της 90^{ης} ΔΕΘ το χρονικό διάστημα 05-13/09/2026. Στην τιμή προσφοράς περιλαμβάνεται η μεταφορά, εγκατάσταση, λειτουργία, αποξήλωση και απομάκρυνση όλου του προσφερόμενου εξοπλισμού και των απαιτούμενων παρελκόμενων, καθώς και το απαιτούμενο προσωπικό (ηχολήπτες, φωτιστές κ.λ.π.) για την σωστή και απρόσκοπτη λειτουργία του εξοπλισμού σύμφωνα και με τις απαιτήσεις των οργανωτών.

2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

2.1 Γενικά

Ο παρών Συνοπτικός Διαγωνισμός διενεργείται με τους όρους της παρούσας προκήρυξης και σύμφωνα με τον Κανονισμό Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ που τέθηκε σε ισχύ με την υπ' αριθμ. 72/10/23.06.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 31/3/20.05.2022, 25/4/21.02.2024 και 78/10/17.06.2024 αποφάσεις αυτού και σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας. Αντικείμενο του Κανονισμού Συμβάσεων είναι ο καθορισμός των όρων και προϋποθέσεων με τους οποίους συνάπτονται και εκτελούνται συμβάσεις προμήθειας αγαθών, παροχής

υπηρεσιών και εκπόνησης μελετών της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης Μονοπρόσωπη Α.Ε.» και διακριτικό τίτλο «Δ.Ε.Θ.-HELEXPO Α.Ε.». Ο Κανονισμός Συμβάσεων είναι διαθέσιμος στον διαδικτυακό τόπο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

(https://helexpo.gr/wp-content/uploads/2019/07/kanonismos_symvaseon_deth_helexpo_tropoioisi_10.06.2024.pdf).

Σε περίπτωση που κάποιο θέμα ρυθμίζεται διαφορετικά στην προκήρυξη σε σχέση με τον Κανονισμό, υπερισχύει η προκήρυξη.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό και σε κάθε φάση της διαδικασίας του αποτελεί αμάχητο τεκμήριο ότι ο υποψήφιος έχει μελετήσει την προκήρυξη, την αποδέχεται πλήρως και αναλαμβάνει ανεπιφύλακτα να συμμορφωθεί με τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τους όρους του.

Παράλειψη του αναδόχου για την πλήρη ενημέρωσή του και τη συλλογή κάθε πληροφορίας και στοιχείου που αφορά στους όρους του παρόντος διαγωνισμού, δεν τον απαλλάσσει από την ευθύνη για πλήρη συμμόρφωσή του προς τις συμβατικές του υποχρεώσεις.

Η ΔΕΘ - HELEXPO Α.Ε. δεν δεσμεύεται να προβεί στην τελική επιλογή αναδόχου από τους υποψηφίους που θα υποβάλλουν προσφορά, επιφυλάσσεται δε του δικαιώματος, για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία, να αναβάλει, ακυρώσει, ματαιώσει ή κηρύξει άγονο το διαγωνισμό, καθώς και να επαναλάβει το διαγωνισμό με τους ίδιους ή τροποποιημένους όρους και περιεχόμενο, κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια, χωρίς να φέρει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό ή/και τρίτων προσώπων. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό γίνεται με ευθύνη του υποψηφίου, ο οποίος εξ αυτού και μόνον του λόγου δεν αντλεί δικαίωμα αποζημίωσης ή άλλο.

Οι υποψήφιοι δεν δικαιούνται σε καμία περίπτωση αποζημίωση για δαπάνες στις οποίες θα υποβληθούν λόγω ή επ' ευκαιρία της συμμετοχής τους σε οποιαδήποτε φάση του διαγωνισμού, συμπεριλαμβανομένων των δαπανών που θα υποστούν για την προετοιμασία και υποβολή των απαιτούμενων δικαιολογητικών. Οι σχετικές δαπάνες βαρύνουν εξ ολοκλήρου τους υποψηφίους.

Κάθε ενδιαφερόμενος δεν μπορεί να συμμετέχει σε περισσότερες από μία προσφορές. Φυσικό ή νομικό πρόσωπο που συμμετέχει αυτόνομα ή μαζί με άλλα φυσικά ή νομικά πρόσωπα στο διαγωνισμό δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μιας προσφορές.

2.1.1 Γλώσσα

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί μόνο στην ελληνική γλώσσα.

Τυχόν ενστάσεις υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α'188).

Ειδικότερα, όλα τα δημόσια έγγραφα που αφορούν αλλοδαπούς οικονομικούς φορείς και που θα κατατεθούν από τους προσφέροντες στην παρούσα διαδικασία θα είναι νόμιμα επικυρωμένα και η μετάφραση των εν λόγω εγγράφων μπορεί να γίνει είτε από τη μεταφραστική υπηρεσία του ΥΠ.ΕΞ., είτε από το αρμόδιο προξενείο, είτε από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.ΠολΔ και 36 περ.γ του Κώδικα περί Δικηγόρων, είτε από ορκωτό μεταφραστή της χώρας προέλευσης, αν υφίσταται στη χώρα αυτή τέτοια υπηρεσία.

Επιτρέπεται αντίστοιχα η κατάθεση οιοδήποτε δημόσιου εγγράφου και δικαιολογητικού που αφορά αλλοδαπή επιχείρηση με τη μορφή επικυρωμένης φωτοτυπίας προερχόμενης είτε από νόμιμο επικυρωμένο έγγραφο από το αρμόδιο Προξενείο της χώρας του προσφέροντος, είτε από πρωτότυπο έγγραφο με την σφραγίδα "Apostile" σύμφωνα με την συνθήκη της Χάγης της 05-10-61. Η επικύρωση αυτή πρέπει να έχει γίνει από δικηγόρο κατά την έννοια των άρθρων 454 του Κ.Πολ.Δ. και 36περβ του Κώδικα περί Δικηγόρων.

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται στην αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κάθε μορφής επικοινωνία με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

2.1.2 Παροχή Πληροφοριών – Διευκρινίσεων

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητούν **εγγράφως**, κάθε απαραίτητη πληροφορία ή διευκρίνιση για τη διαδικασία του διαγωνισμού και το περιεχόμενο της παρούσας προκήρυξης από τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. / ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, Εγνατία 154, Θεσσαλονίκη 546 36 (κ. Άψης Συμεών, τηλ. 2310291119, 2310291580, 2310291143 , email: supplies1@helexpo.gr). Κανένας υποψήφιος ανάδοχος δεν μπορεί σε οποιαδήποτε περίπτωση να επικαλεσθεί προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Προς διευκόλυνση της διαδικασίας, η υποβολή των ερωτήσεων μπορεί να γίνει και μόνο με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) προς το supplies1@helexpo.gr.

Οι πληροφορίες ή διευκρινίσεις σχετικά με την διαδικασία του διαγωνισμού και το περιεχόμενο της παρούσας προκήρυξης παρέχονται από τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. το αργότερο δύο (2) ημέρες πριν από την εκπνοή της προθεσμίας που έχει καθοριστεί για την παραλαβή των προσφορών και εφόσον αυτές έχουν ζητηθεί συμφώνα με την αμέσως ανωτέρω παράγραφο (εγγράφως) τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν από την εκπνοή της προθεσμίας που έχει καθοριστεί για την παραλαβή των προσφορών.

Σημειώνεται ότι συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, καθώς και γραπτές διευκρινίσεις της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. επί ερωτημάτων των ενδιαφερομένων σχετικά με τα έγγραφα και τη διαδικασία του διαγωνισμού θα αναρτώνται ταυτόχρονα και συγκεντρωτικά και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδικτυακό τόπο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. (<http://www.helexpo.gr>).

Μετά την κατάθεση και την αποσφράγιση των προσφορών, διευκρινίσεις, τροποποιήσεις ή αποκρούσεις όρων της προκήρυξης ή των προσφορών δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Η αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού έχει το δικαίωμα και αφού το κρίνει αναγκαίο, να ζητήσει από τον προσφέροντα την παροχή διευκρινίσεων σχετικά με το περιεχόμενο της προσφοράς του. Στην περίπτωση αυτή η παροχή των συγκεκριμένων διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον προσφέροντα και δεν θεωρείται αντιπροσφορά.

2.1.3 Προστασία Προσωπικών Δεδομένων

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ενημερώνει το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι η ίδια ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό της, θα επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα που περιέχονται

στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται σε αυτήν, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, για το σκοπό της αξιολόγησης των προσφορών και της ενημέρωσης έτερων συμμετεχόντων σε αυτόν, λαμβάνοντας κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από κάθε μορφής αθέμιτη επεξεργασία, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, κατά τα αναλυτικώς αναφερόμενα στην αναλυτική ενημέρωση που επισυνάπτεται στην παρούσα.

2.2. Εφαρμογή του Κώδικα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς και της Πολιτικής Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών

Η ΔΕΘ HELEXPO Α.Ε. εφαρμόζει υψηλούς κανόνες διαφάνειας και ακεραιότητας σε όλο το εύρος των δραστηριοτήτων της εταιρίας και αναμένει απ' όλα τα τρίτα μέρη με τα οποία συναλλάσσεται να τηρούν στο ακέραιο τις αρχές και αξίες της, καθώς και να επιδεικνύουν επαγγελματική και ηθική συμπεριφορά. Οι σχέσεις της με τα τρίτα μέρη με τα οποία συναλλάσσεται πρέπει να διέπονται από διαφάνεια, ακεραιότητα, εμπιστοσύνη, σεβασμό και ειλικρίνεια, ώστε να διασφαλίζεται με αυτόν τον τρόπο τόσο η αποτελεσματικότητα της συνεργασίας όσο και η φήμη και αξιοπιστία της, όπως ορίζεται και στον Κώδικα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς που έχει υιοθετήσει η εταιρία.

Στο πλαίσιο αυτό, πριν την έναρξη μίας επιχειρηματικής σχέσης με τρίτα μέρη, εφαρμόζεται η σχετική διαδικασία δέουσας επιμέλειας, όπως περιγράφεται στην Πολιτική Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών.

Δεδομένης της φύσης δραστηριότητας της ΔΕΘ HELEXPO Α.Ε., πριν την επιλογή και την έναρξη συνεργασίας/συναλλαγών με τρίτα μέρη, οι σχετικές διαδικασίες δέουσας επιμέλειας σκοπό έχουν να διασφαλίσουν όσο το δυνατόν ότι η φήμη, το κύρος και οι ικανότητες του τρίτου μέρους που θα επιλεγεί είναι επαρκείς και ικανοποιητικές και ότι η συνεργασία με αυτό δεν ενδέχεται να θέσει σε κίνδυνο την ΔΕΘ HELEXPO Α.Ε. όσον αφορά θέματα διαφθοράς, δωροδοκίας, οικονομικά εγκλήματα, σύγκρουσης συμφερόντων, προστασίας προσωπικών δεδομένων.

Ενόψει των ανωτέρω, η ανάθεση της σύμβασης με τον ανάδοχο που θα προκύψει στο πλαίσιο του παρόντος τακτικού Διαγωνισμού διενεργείται σύμφωνα και με τους κανόνες της Πολιτικής Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών που υιοθετήθηκαν από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. με την υπ' αριθμ. 113/12/20-12-2022 απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου.

Η διαδικασία δέουσας επιμέλειας διενεργείται σε δυο στάδια. Στο πρώτο αξιολογείται

προσυμβατικά το επίπεδο κινδύνου, που αφορά σε θέματα διαφθοράς, δωροδοκίας, οικονομικά εγκλήματα, σύγκρουσης συμφερόντων, και η καταλληλότητα του τρίτου μέρους. Για τον καλύτερο έλεγχο και αξιολόγηση, γίνεται χρήση ερωτηματολογίου το οποίο θα πρέπει να συμπληρωθεί από το τρίτο μέρος. Υπόδειγμα αυτού περιλαμβάνεται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III** της παρούσας. Σε περίπτωση όπου το επίπεδο κινδύνου χαρακτηρίζεται ως «αυξημένο» ή ο έλεγχος αναδείξει οτιδήποτε ύποπτο, τότε απαιτείται η διενέργεια πρόσθετης δέουσας επιμέλειας με την συνδρομή του Υπεύθυνου Κανονιστικής Συμμόρφωσης, ώστε να αξιολογηθεί το κατά πόσο θα μπορούσε η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. να συνεργαστεί με το συγκεκριμένο τρίτο μέρος. Σε περίπτωση που προκριθεί η συνεργασία/συναλλαγή (βάσει τεκμηριωμένης ανάλυσης/αξιολόγησης), η διαδικασία δέουσας επιμέλειας προχωρά στο δεύτερο στάδιο κατά το οποίο το τρίτο μέρος θα κληθεί να υπογράψει τις σχετικές συμβατικές ρήτρες αυξημένου κινδύνου προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία. Σε αντίθετη περίπτωση το τρίτο μέρος θα ενημερωθεί για την αδυναμία συνεργασίας και η εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί στη σύναψη σύμβασης με τον ανάδοχο και να προχωρήσει στην κατακύρωση της σύμβασης στον επόμενο στη σειρά μειοδότη, εφόσον κριθεί συμφέρουσα η προσφορά του, υποχρεούμενου αυτού πριν από την υπογραφή της σύμβασης να τηρήσει την διαδικασία δέουσας επιμέλειας. Συνεπώς, το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας δέουσας επιμέλειας αφορά στη συμβατική δέσμευση του αναδόχου για την καταπολέμηση της διαφθοράς και δωροδοκίας, αλλά και για το ότι θα ενεργεί σύμφωνα με τις αρχές και αξίες της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. , όπως ορίζονται στον Κώδικα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς της εταιρίας.

Η Πολιτική Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών, όπως υιοθετήθηκε με την παραπάνω απόφαση ΔΣ, είναι αναρτημένη στο site της εταιρίας. <https://helexpo.gr/wp-content/uploads/2026/05/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B4%CE%AD%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B1%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B9%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%B1%CF%82-%CF%84%CF%81%CE%AF%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%BC%CE%B5%CF%81%CF%8E%CE%BD-1.pdf>

2.3. Δικαίωμα και προϋποθέσεις συμμετοχής

2.3.1 Δικαιούμενοι Συμμετοχής

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. αποδέχεται χωρίς διακρίσεις και με τους ίδιους όρους που εφαρμόζονται για τους ημεδαπούς υποψήφιους, τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων φυσικών ή νομικών προσώπων και ενώσεων προσώπων / υπό σύσταση κοινοπραξιών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, εφόσον είναι εγκατεστημένα ή λειτουργούν νόμιμα σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου.

Τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις απαιτείται να προσκομίσουν σχετικά δικαιολογητικά προκειμένου να αποδείξουν την εγγραφή τους σε επαγγελματικό ή εμπορικό μητρώο ή να προσκομίσουν ένορκη βεβαίωση ή πιστοποιητικό υπό τους όρους που προβλέπονται στη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασής τους.

Κάθε ενδιαφερόμενος δεν μπορεί να συμμετέχει σε περισσότερες από μία προσφορές. Φυσικό ή νομικό πρόσωπο που συμμετέχει αυτόνομα ή μαζί με άλλα φυσικά ή νομικά πρόσωπα στο διαγωνισμό δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μιας προσφορές.

2.3.2 Ενώσεις προσώπων

1. Ενώσεις προσώπων ή υπό σύσταση κοινοπραξίες μπορούν να υποβάλλουν προσφορά χωρίς να υποχρεούνται να περιβληθούν ορισμένη νομική μορφή. Σε κάθε περίπτωση, **απαιτείται έγγραφη συμφωνία των μερών, η οποία αποδεικνύεται με κάθε πρόσφορο τρόπο.**

2. Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων / υπό σύσταση κοινοπραξίες να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση, στο μέτρο που η περιβολή αυτής της νομικής μορφής είναι αναγκαία για την ικανοποιητική εκτέλεση της σύμβασης. Ειδικότερα, μπορεί να απαιτήσει η νομική μορφή της αναδόχου-ένωσης / υπό σύσταση κοινοπραξίας, να είναι τέτοια ώστε να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού αριθμού φορολογικού μητρώου για την ένωση (π.χ. κοινοπραξία συσταθείσα διά συμβολαιογραφικού εγγράφου).

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. αλληλέγγυα και εις ολόκληρον. Σε περίπτωση ανάθεσης της σύμβασης στην ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

4. Κάθε ενδιαφερόμενος πάροχος υπηρεσίας, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, μπορεί να μετέχει ως μέλος σε μία μόνον συμμετέχουσα ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία κατά το

στάδιο της ανάθεσης, με ποινή αποκλεισμού των προσφορών στις οποίες αυτός συμμετέχει με οποιαδήποτε από τις παραπάνω ιδιότητες.

5. Η ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία οικονομικών φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά πρέπει να περιέχεται έγγραφη συμφωνία των μερών στην οποία απαραίτητως πρέπει να περιγράφεται η έκταση και το αντικείμενο της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής της αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης / υπό σύστασης κοινοπραξίας, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

6. Σε περίπτωση που, εξαιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης / υπό σύστασης κοινοπραξίας δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης / υπό σύστασης κοινοπραξίας κατά τον χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολόκληρης της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή. Εάν η παραπάνω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους. Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης / κοινοπραξίας και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση. Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΕΘ - HELEXPO Α.Ε. ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.

2.3.3 Εγγυήσεις

2.3.3.1 Εγγύηση συμμετοχής

α) Για τη συμμετοχή στη διαδικασία της προκηρυσσόμενης σύμβασης οι προσφέροντες πρέπει να προσκομίσουν εγγυητική επιστολή συμμετοχής. Ο χρόνος ισχύος της εγγύησης αυτής πρέπει να είναι μεγαλύτερος τουλάχιστον κατά ένα (1) μήνα του χρόνου ισχύος της προσφοράς, ήτοι εκατό πενήντα (150) ημέρες και επιστρέφεται μετά την κατακύρωση του αποτελέσματος στον ανάδοχο από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

β) Το ύψος της εγγύησης συμμετοχής είναι το 2% επί του προϋπολογισμού του διαγωνισμού, ήτοι 1.400,00€.

γ) Η εγγύηση συμμετοχής του επιλεγόμενου ως αναδόχου καταπίπτει υπέρ της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., εφόσον αυτός αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, παρέχει ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 2.3.4-2.3.8,

δεν προσκομίσει τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά κατακύρωσης ή δεν προσέλθει εμπρόθεσμα για την υπογραφή της σύμβασης.

δ) Οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής του αναδόχου και των λοιπών υποψηφίων, που περιλαμβάνονται στον πίνακα οριστικής κατάταξης, επιστρέφονται μετά την υποβολή της προβλεπόμενης εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης από τον ανάδοχο και εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την υπογραφή της σύμβασης από αυτόν. Οι εγγυητικές επιστολές των συμμετεχόντων, που αποκλείστηκαν σε προηγούμενο στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, επιστρέφονται σε αυτούς εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την ολοκλήρωση του οικείου σταδίου, εφόσον δεν έχει ασκηθεί ένδικο μέσο, ή ένσταση ή έχει εκπνεύσει άπρακτη η προθεσμία άσκησης ενδίκων μέσων ή ένστασης ή οι συμμετέχοντες έχουν παραιτηθεί από αυτά.

ε) Προσφορές χωρίς εγγύηση απορρίπτονται ως απαράδεκτες και δεν λαμβάνονται υπόψη.

2.3.3.2 Εγγύηση καλής εκτέλεσης

α) Ο ανάδοχος καταθέτει κατά την υπογραφή της σύμβασης εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της σύμβασης, αντικαθιστώντας με αυτήν την εγγυητική επιστολή συμμετοχής του στον διαγωνισμό.

β) Το ύψος της εγγύησης καλής εκτέλεσης καθορίζεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, χωρίς ΦΠΑ. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης παρέχεται για την κάλυψη της ευθύνης του αναδόχου έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για την εμπρόθεσμη και, κατά τους συμφωνηθέντες όρους, καλή εκτέλεση της σύμβασης, ισχύει καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης, παρατεινόμενη αναλόγως σε περίπτωση χορήγησης χρονικών παρατάσεων, και επιστρέφεται στον ανάδοχο εντός δυο (2) μηνών από την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συμβατικού αντικειμένου από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και ύστερα από την εκκαθάριση τυχών απαιτήσεων. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει στην περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης και της προκήρυξης. Σε κάθε περίπτωση, η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης θα πρέπει να έχει ισχύ μέχρι επιστροφής της, από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., στην τράπεζα / πιστωτικό ίδρυμα ή αποστολή έγγραφης δήλωσης αποδέσμευσής της.

γ) Σε περίπτωση αύξησης του οικονομικού αντικειμένου κατά την εκτέλεση της σύμβασης ή παράτασης της διάρκειας αυτής, μπορεί να απαιτηθεί η προσκόμιση συμπληρωματικής

εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης από τον ανάδοχο. Σε περίπτωση μείωσης του οικονομικού αντικειμένου ως ανωτέρω, είναι δυνατόν να επέλθει ανάλογη μείωση του ύψους των εγγυήσεων, μετά από αίτηση του αναδόχου.

Αναφορικά με τις εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης:

Οι εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης εκδίδονται από πιστωτικά ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις, κατά την έννοια των περ. β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/2016 (Α' 13), που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη μέλη της ΣΔΣ και έχουν το δικαίωμα αυτό.

Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Τ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά από τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Σε περίπτωση ενώσεων προσώπων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής και καλής εκτέλεσης καλύπτουν, επί ποινή αποκλεισμού, ατομικά, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον την ευθύνη όλων των μελών τα οποία αναφέρονται ρητά στο σώμα της επιστολής. Στην περίπτωση ένωσης /κοινοπραξίας/υπό σύσταση κοινοπραξίας οικονομικών φορέων οι ανωτέρω εγγυητικές επιστολές περιλαμβάνουν επί ποινή αποκλεισμού και τον όρο ότι «η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση / κοινοπραξία/ υπό σύσταση κοινοπραξία», ατομικά και για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης ή της κοινοπραξίας/ ή της υπό σύσταση κοινοπραξίας.

Οι εγγυητικές επιστολές μπορούν να είναι είτε ενιαίες για το σύνολο της παρεχόμενης εγγύησης είτε άθροισμα εγγυητικών επιστολών, εφόσον κάθε μία από αυτές καλύπτει αλληλεγγύως και εις ολόκληρον την ευθύνη όλων των μελών και πληροί τις προϋποθέσεις της προηγούμενης παραγράφου.

Οι εγγυητικές επιστολές συντάσσονται στα ελληνικά ή συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφραση.

Οι εγγυητικές επιστολές περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τον όρο παραίτησης του εγγυητή από τις ενστάσεις διαιρέσεως και διζήσεως και από κάθε άλλη συναφή ένσταση, καθώς επίσης την υποχρέωση του εγγυητή να καταβάλει στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. το ποσό της εγγύησης εντός συγκεκριμένης προθεσμίας, μετά από σχετική έγγραφη ειδοποίηση της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., χωρίς ένσταση ή αντίρρηση και χωρίς ο εγγυητής να δικαιούται να ερευνά την ύπαρξη ή το νόμιμο της απαίτησης της ΔΕΘ-HELEXPO Α. Ε. Ο όρος δεν απαιτείται να περιλαμβάνεται στις περιπτώσεις που οι εγγυητικές επιστολές παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

Επομένως, οι εγγυήσεις του παρόντος άρθρου 2.3.3, συμμετοχής και καλής εκτέλεσης, περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία:

α) την ημερομηνία έκδοσης,

β) τον εκδότη,

γ) την επωνυμία «Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης Μονοπρόσωπη Α.Ε.», προς την οποία απευθύνονται

δ) τον αριθμό της εγγύησης,

ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση,

στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση,

ζ) τους όρους ότι:

αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και

ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται σε τέλος χαρτοσήμου,

η) τα στοιχεία της διακήρυξης ή της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών του διαγωνισμού,

θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης,

ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και

Η περ. αα' του προηγούμενου εδαφίου ζ' δεν εφαρμόζεται για τις εγγυήσεις που παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

Η ΔΕΘ - HELEXPO Α.Ε δύναται να επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

2.3.4 Προσωπική κατάσταση υποψηφίων - Λόγοι Αποκλεισμού

2.3.4.1 Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54),

καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

γ) απάτη εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, κατά την έννοια των άρθρων 3 και 4 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Ιουλίου 2017 σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης (L 198/28.07.2017) και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 216 (πλαστογραφία), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργών), 242 (ψευδής βεβαίωση, νόθευση κ.λπ.), 374 (διακεκριμένη κλοπή), 375 (υπεξαίρεση), 386 (απάτη), 386Α (απάτη με υπολογιστή), 386Β (απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις), 390 (απιστία) του Ποινικού Κώδικα και των άρθρων 155 επ. του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα (ν. 2960/2001, Α` 265), όταν αυτά στρέφονται κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή συνδέονται με την προσβολή αυτών των συμφερόντων, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 23 (διασυνοριακή απάτη σχετικά με τον ΦΠΑ) και 24 (επικουρικές διατάξεις για την ποινική προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης) του ν. 4689/2020 (Α` 103),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως στα άρθρα 3-4 και 5-12 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/541 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15ης Μαρτίου 2017 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας και την αντικατάσταση της απόφασης - πλαισίου 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου και για την τροποποίηση της απόφασης 2005/671/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 88/31.03.2017) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 14 αυτής, και τα εγκλήματα των άρθρων 187Α και 187Β του Ποινικού Κώδικα, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 32-35 του ν. 4689/2020 (Α` 103),

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 20ης Μαΐου 2015, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή για τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 648/2012 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, και την κατάργηση της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και της οδηγίας 2006/70/ΕΚ της Επιτροπής (ΕΕ L 141/05.06.2015) και τα εγκλήματα των άρθρων 2 και 39 του ν. 4557/2018 (Α` 139),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Η υποχρέωση αποκλεισμού οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά ιδίως:

αα) στις περιπτώσεις εταιριών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιριών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) καθώς και των Ιδιωτικών Κεφαλαιουχικών Εταιρειών (ΙΚΕ) τους διαχειριστές,

ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιριών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση των προηγούμενων εδαφίων αφορά στους νόμιμους εκπροσώπους τους.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω, περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

2.3.4.2 Αποκλείεται από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης σύμβασης οποιοσδήποτε οικονομικός φορέας, εάν η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. :

α) γνωρίζει ότι ο εν λόγω οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Οι υποχρεώσεις των περ. α' και β' δεν θεωρείται ότι έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται.

Οι περ. α' και β' παύουν να εφαρμόζονται όταν ο οικονομικός φορέας εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους.

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. προβλέπει παρέκκλιση από τον υποχρεωτικό αποκλεισμό που προβλέπεται στην ανωτέρω παρ. 2.3.4.2, όταν ο αποκλεισμός θα ήταν σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί ή όταν ο οικονομικός φορέας ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεών του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με την αμέσως ανωτέρω παράγραφο, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας αίτησης συμμετοχής ή της προθεσμίας υποβολής προσφοράς.

2.3.4.3 Αποκλείεται από τη συμμετοχή σε διαδικασία σύναψης σύμβασης οποιοσδήποτε οικονομικός φορέας βρίσκεται σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

- α) εάν ο οικονομικός φορέας τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου,
- β) εάν η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. διαθέτει επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,
- γ) εάν ο οικονομικός φορέας έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης σύμβασης με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. , που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,
- δ) εάν ο οικονομικός φορέας έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει δικαιολογητικά κατακύρωσης,

ε) εάν ο οικονομικός φορέας επιχειρεί να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιαστικά τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση, στ) εάν η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. κρίνει, ότι ο οικονομικός φορέας έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του, ή έχει επιδείξει αντισυμβατική συμπεριφορά έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., ζ) εάν ο οικονομικός φορέας δεν έχει εκπληρώσει πλήρως και προσηκόντως οιαδήποτε συμβατική του υποχρέωση έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και ιδίως εάν δεν έχει καταβάλλει στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., πλήρως και προσηκόντως, οιαδήποτε οφειλόμενη χρηματική απαίτηση.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (ζ) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία του σχετικού γεγονότος.

Κατά παρέκκλιση από τα οριζόμενα στην περίπτωση α' της ανωτέρω παραγράφου, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα, ο οποίος βρίσκεται σε μια εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην παραπάνω περίπτωση, υπό την προϋπόθεση ότι η Εταιρία θεωρεί ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας, στην περίπτωση των καταστάσεων της περίπτωσης α' της ανωτέρω παραγράφου.

2.3.4.4 Σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να αποκλείει έναν οικονομικό φορέα, όταν αποδεικνύεται ότι αυτός βρίσκεται λόγω πράξεων ή παραλείψεων αυτού είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις περιπτώσεις των ανωτέρω παραγράφων 2.3.4.1 και 2.3.4.2.

Σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να αποκλείει έναν οικονομικό φορέα, όταν αποδεικνύεται ότι ο εν λόγω οικονομικός φορέας βρίσκεται λόγω πράξεων ή παραλείψεων αυτού είτε πριν είτε κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, σε μία από τις περιπτώσεις της παρ. 2.3.4.3.

2.3.4.5 Οποιοσδήποτε οικονομικός φορέας εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις ανωτέρω παραγράφους 2.3.4.1-2.3.4.3 μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού. Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να μην αποκλείσει τον εν λόγω οικονομικό φορέα από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής.

2.3.4.6 Στην παρούσα προκήρυξη, αντί δικαιολογητικών, προβλέπεται υποβολή υπεύθυνης δήλωσης από τους συμμετέχοντες ότι δεν συντρέχουν σε βάρος τους οι ανωτέρω λόγοι αποκλεισμού. Υπόδειγμα της εν λόγω υπεύθυνης δήλωσης παρέχεται με τα έγγραφα της Προκήρυξης στο Παράρτημα Ι. Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά θα υποβληθούν υποχρεωτικά από τον προσφέροντα στον οποίο προκειται να κατακυρωθεί η σύμβαση, όπως ορίζεται στο 3.2 της παρούσας.

2.3.4.7 Εάν στο κράτος προέλευσης ή έδρας του υποψηφίου δεν προβλέπεται η έκδοση ενός ή περισσότερων εκ των απαιτούμενων δικαιολογητικών ή αυτά δεν καλύπτουν το σύνολο των λόγων αποκλεισμού, μπορεί να αντικαθίστανται ή να συμπληρώνονται με ένορκη βεβαίωση ή υπεύθυνη δήλωση ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή επαγγελματικού οργανισμού του κράτους αυτού ή άλλου ισοδύναμου εγγράφου, που να βεβαιώνει τη μη έκδοση του απαιτούμενου εγγράφου ή τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού.

2.3.4.8 Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α` 188).

2.3.4.9 Οι ενώσεις προσώπων ή κοινοπραξίες υποβάλλουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για κάθε μέλος τους. Οι λόγοι αποκλεισμού αφορούν κάθε μέλος και τυχόν συνδρομή τους σε ένα μέλος επιφέρει τον συνολικό αποκλεισμό της συμμετέχουσας ένωσης ή της κοινοπραξίας.

2.3.5. Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται, **επί ποινή αποκλεισμού**, να ασκούν επαγγελματική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο και να διαθέτουν τις προβλεπόμενες από το νόμο άδειες.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα οικεία μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα οικεία μητρώα. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο ή να απαλλάσσονται νόμιμα της εγγραφής τους σε αυτό.

Σε περίπτωση δε Ένωσης εταιρειών/Κοινοπραξίας η συγκεκριμένη ελάχιστη προϋπόθεση πρέπει να καλύπτεται από κάθε μέλος της Ένωσης – Κοινοπραξίας.

2.3.6 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται, **επί ποινή αποκλεισμού**:

1. Να διαθέτουν τα τρία (3) τελευταία έτη, ήτοι τα έτη 2023, 2024 και 2025, αθροιστικά κύκλο εργασιών τουλάχιστον 600.000,00€.

Σε περίπτωση νεοσύστατου οικονομικού φορέα, δηλαδή οικονομικού φορέα που συστάθηκε μεταγενέστερα και δεν διαθέτει κύκλο εργασιών τις χρήσεις 2023, 2024 & 2025 η ίδια απαίτηση ισχύει αναλογικά για το χρονικό διάστημα από την σύστασή του και μέχρι σήμερα (200.000,00€ μέσο κύκλο εργασιών ανά έτος για το χρονικό διάστημα που δραστηριοποιείται). Για αυτούς τους οικονομικούς φορείς πρέπει να υποβληθεί το τελευταίο ισοζύγιο.

Σε περίπτωση δε Ένωσης εταιρειών/Κοινοπραξίας η συγκεκριμένη ελάχιστη προϋπόθεση μπορεί να καλύπτεται αθροιστικά από τα μέλη της Ένωσης εταιρειών/υπό σύστασης Κοινοπραξίας.

2. Να είναι ασφαλισμένοι με ασφαλιστήριο αστικής ευθύνης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο 4.5 της παρούσης και χρόνο ισχύος αντίστοιχο με το χρόνο διάρκειας της σύμβασης που θα υπογραφεί.

2.3.7 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οι οικονομικοί φορείς πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να διαθέτουν τα κάτωθι:

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει, **επί ποινή αποκλεισμού**, να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς, κατά το διάστημα από 01.01.2023 έως 18.08.2026 (καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) τουλάχιστον δύο (2) έργα αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών και προϋπολογισμού ύψους τουλάχιστον 50.000,00€ έκαστο. Σε περίπτωση νεοσύστατου οικονομικού φορέα θα πρέπει ο τελευταίος να έχει ολοκληρώσει ένα (1) τουλάχιστον έργο, ανά έτος χρήσης, αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών και προϋπολογισμού τουλάχιστον 50.000,00€.

Σε περίπτωση δε Ένωσης εταιρειών/ υπό σύστασης Κοινοπραξίας η συγκεκριμένη ελάχιστη προϋπόθεση μπορεί να καλύπτεται αθροιστικά από τα μέλη της Ένωσης εταιρειών/υπό σύστασης Κοινοπραξίας.

2.3.8 Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να διαθέτουν, **επί ποινή αποκλεισμού**:

τα κατάλληλα πιστοποιητικά διασφάλισης ποιότητας, καθώς και κάθε άλλο απαιτούμενο σύστημα ή διαδικασία που σχετίζεται με το αντικείμενο της σύμβασης, ώστε να διασφαλίζεται η ορθή, ασφαλής και σύμφωνα με τους ισχύοντες κανόνες και πρότυπα κατασκευή, εγκατάσταση και αποξήλωση της εξέδρας και της μεταλλικής κατασκευής (roof) των συναυλιών.

Σε περίπτωση δε Ένωσης εταιρειών/Κοινοπραξίας η συγκεκριμένη ελάχιστη προϋπόθεση πρέπει να καλύπτεται από κάθε μέλος της Ένωσης – Κοινοπραξίας.

2.3.9 Στήριξη στις ικανότητες άλλων φορέων - Υπεργολαβική ανάθεση

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. θεωρεί όλα τα καθήκοντα του αναδόχου κρίσιμα και απαιτεί την εκτέλεση του αντικειμένου απευθείας από τον ίδιο τον προσφέροντα ή, αν η προσφορά υποβάλλεται από ένωση/κοινοπραξία οικονομικών φορέων, από έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση/κοινοπραξία αυτή.

Για τον λόγο αυτό δεν έχουν εφαρμογή οι διατάξεις του άρθρου 12 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. περί στήριξης στις ικανότητες άλλων φορέων, ούτε οι διατάξεις του άρθρου 19 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. περί υπεργολαβίας.

2.3.10 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής

2.3.10.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς: α) δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.3.4 και β) πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.3.5-2.3.8, της παρούσης, προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους, ως δικαιολογητικό συμμετοχής, την προβλεπόμενη στο Παράρτημα Ι Υπεύθυνη Δήλωση το οποίο αποτελεί ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του ν. 1599/1986.

2.3.10.2 Αποδεικτικά μέσα μετά την κατακύρωση του προσωρινού Αναδόχου

A. Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.3.4 έως 2.3.8 κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παρούσας και κατά τη σύναψη της σύμβασης.

B.1 Για την απόδειξη της μη συνδρομής των **λόγων αποκλεισμού** της παραγράφου 2.3.4 οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) Για την παράγραφο 2.3.4.1 απόσπασμα του σχετικού μητρώου **του σχετικού μητρώου με ημερομηνία έκδοσης το αργότερο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφοράς στην παρούσα Προκήρυξη**, όπως του ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά στα πρόσωπα που αναφέρονται στην παράγραφο 2.3.4.1.

β) Για τις παραγράφους 2.3.4.2 πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους -μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ειδικά για τις περιπτώσεις της παραγράφου 2.3.4.2 α, πέραν του ως άνω πιστοποιητικού, υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Για την παράγραφο 2.3.4.2.β **πιστοποιητικά** που εκδίδονται από τις αρμόδιες κατά περίπτωση Αρχές, από τα οποία να προκύπτει ότι ο οικονομικός φορέας είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του που αφορούν τις **εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κύριας και επικουρικής** κατά την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης, καθώς και ότι ο οικονομικός φορέας είναι ενήμερος ως προς τις **φορολογικές** υποχρεώσεις του κατά την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης (φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα).

Επιπλέον, Υπεύθυνη δήλωση αναφορικά με τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης (στην περίπτωση που ο προσωρινός ανάδοχος έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα αφορά Οργανισμούς κύριας και επικουρικής ασφάλισης) στους οποίους οφείλει να καταβάλει εισφορές.

Αναφορικά με τους οργανισμούς επικουρικής ασφάλισης, το πιστοποιητικό δύναται να αντικαθίσταται με υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου όπου δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας είναι ενήμερος ως προς τις οικονομικές του υποχρεώσεις.

Σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας έχει ρυθμίσει τις οφειλές του, θα πρέπει να υποβάλει σχετικά έγγραφα που να αποδεικνύει την τήρηση της ρύθμισης.

γ) Για την περίπτωση α της παραγράφου 2.3.4.3 **Πιστοποιητικό**, έκδοσης τελευταίου τριμήνου από την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους-μέλους ή χώρας από το οποίο να προκύπτει ότι ο οικονομικός φορέας δεν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου.

Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου το έγγραφο ή το πιστοποιητικό αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.3.4.1, 2.3.4.2 και στην περίπτωση α της παραγράφου 2.3.4.3 το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.3.4.1, 2.3.4.2 και στην περίπτωση α της παραγράφου 2.3.4.3.

Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.3.4.3 υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας εγκατάστασής του ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού.

B.2 Για την απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.3.5 (**απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας**) προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης.

Ειδικότερα οικονομικοί φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος - μέλος εγκατάστασής τους.

Ειδικά για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα οικονομικούς φορείς απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στο Οικείο Επιμελητήριο.

B.3 Για την απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.3.6 (Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια).

α) Αντίγραφο ή απόσπασμα ισολογισμών των ετών 2023, 2024 και 2025 σε περίπτωση που υποχρεούνται στην έκδοση Ισολογισμών (στις περιπτώσεις όπου η δημοσίευση των ισολογισμών απαιτείται σύμφωνα με την εταιρική νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένος ο Υποψήφιος Ανάδοχος). Σε περίπτωση μη έγκρισης των οικονομικών καταστάσεων του 2025, έως την ημερομηνία υποβολής προσφορών, δύνανται να προσκομιστούν τα λογιστικά βιβλία της επιχείρησης με ημερομηνία 31/12/2025, από όπου να προκύπτει ο κύκλος εργασιών, συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου.

β) Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, του συνολικού ύψους του ετήσιου κύκλου εργασιών των ετών 2023, 2024 και 2025 σε περίπτωση που δεν υποχρεούνται στην έκδοση Ισολογισμών, στην οποία θα δηλώνουν το γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών (όλες οι δραστηριότητες) ανά έτος , ως εξής:

1. έτος (2023) κύκλος εργασιών (.....)
2. έτος (2024) κύκλος εργασιών (.....)
3. έτος (2025) κύκλος εργασιών (.....)

Συμπεριλαμβανομένου των αντίστοιχων αντιγράφων των φορολογικών δηλώσεων ή των εκκαθαριστικών σημειωμάτων ή των εντύπων Ε3 για το χρονικό διάστημα που αντιστοιχεί στις τρεις (3) χρήσεις ή για όσο διάστημα δραστηριοποιείται εφόσον αυτό είναι μικρότερο, προς επιβεβαίωση του περιεχομένου της ως άνω Υπεύθυνης Δήλωσης.

Σε περίπτωση νεοσύστατου οικονομικού φορέα, δηλαδή οικονομικού φορέα που συστάθηκε μεταγενέστερα και δεν διαθέτει κύκλο εργασιών τις χρήσεις 2023, 2024 & 2025 η ίδια απαίτηση ισχύει αναλογικά για το χρονικό διάστημα από την σύστασή του και μέχρι

σήμερα (200.000,00€ μέσο κύκλο εργασιών ανά έτος για το χρονικό διάστημα των ετών που δραστηριοποιείται). Για αυτούς τους οικονομικούς φορείς πρέπει να υποβληθεί το τελευταίο ισοζύγιο.

γ))Ασφαλιστήριο Συμβόλαιο Αστικής Ευθύνης αξίας ίσης του συμβατικού τιμήματος και χρόνου ισχύος αντίστοιχου με το χρόνο διάρκειας της σύμβασης που θα υπογραφεί, με το οποίο θα καλύπτονται ζημιές ή βλάβες που τυχόν θα προκληθούν στα κτίρια ή της εγκαταστάσεις της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. στο εργαζόμενο σε αυτούς προσωπικό, ή σε οποιονδήποτε τρίτο από αμέλεια ή δόλο του αναδόχου ή των υπαλλήλων της, σε περίπτωση συμβάντος ή συμβάντων καλυπτόμενων από το σχετικό ασφαλιστήριο συμβόλαιο, σύμφωνα με τους γενικούς και ειδικούς όρους αυτού, ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρόντων, οι όποιοι εγείρουν αξίωση αποζημίωσης τη διάρκεια της ασφαλιστικής περιόδου, όπως αναφέρεται στην παράγραφο 4.5 της παρούσας προκήρυξης.

B.4 Για την απόδειξη της **τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας** της παραγράφου 2.3.7 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα ακόλουθα:

α) κατάλογο των κυριότερων έργων παροχής παρόμοιων υπηρεσιών, που πραγματοποιήθηκαν κατά το διάστημα από 01.01.2023 έως 18.08.2026 (καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών), με αναφορά του αντιστοίχου ποσού, της ημερομηνίας και του παραλήπτη. Σε περίπτωση νεοσύστατου οικονομικού φορέα θα πρέπει ο τελευταίος να έχει ολοκληρώσει ένα (1) τουλάχιστον έργο, ανά έτος λειτουργίας, αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών και προϋπολογισμού τουλάχιστον 50.000,00€.

Ο κατάλογος πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα:

A/A	ΠΕΛΑΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ (από – έως)	ΠΡΟΫΠΟ-ΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΠΟΣΟ ΣΥΜΜ. ΣΤΟ ΕΡΓΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (ΤΥΠΟΣ & ΗΜΕΡ.)

Σημειώνεται ότι όπου «Στοιχείο Τεκμηρίωσης» ενδεικτικά υποβάλλεται πιστοποιητικό καλής εκτέλεσης. Στην περίπτωση που η έκδοση των Πιστοποιητικών καλής εκτέλεσης δεν είναι εφικτή ο υποψήφιος μπορεί να προσκομίσει και Υπεύθυνη Δήλωση. Στην περίπτωση αυτή η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να ελέγξει την ακρίβεια και αλήθεια του περιεχομένου της ως άνω Υπεύθυνης Δήλωσης.

B.5 Για την απόδειξη της συμμόρφωσής τους με **πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης της παραγράφου 2.3.8** οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα παρακάτω:

κατάλληλα πιστοποιητικά διασφάλισης ποιότητας, καθώς και κάθε άλλο απαιτούμενο σύστημα ή διαδικασία που σχετίζεται με το αντικείμενο της σύμβασης, ώστε να διασφαλίζεται η ορθή, ασφαλής και σύμφωνα με τους ισχύοντες κανόνες και πρότυπα κατασκευή, εγκατάσταση και αποξήλωση της εξέδρας και της μεταλλικής κατασκευής (roof) των συναυλιών.

B.6 Στην περίπτωση των ενώσεων προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά πρέπει να υποβάλουν τα παραπάνω κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην Ένωση.

Στην περίπτωση των συνεταιρισμών απαιτείται Βεβαίωση αρμόδιας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.

Για τις ενώσεις προσώπων ή υπό σύσταση κοινοπραξίες προσκομίζεται η έγγραφη συμφωνία των μερών.

B.7 Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (π.χ. Γ.Ε.ΜΗ.) προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης (λχ καταστατικό), ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα, συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους. Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου, εφόσον αυτή προκύπτει από πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής (π.χ. γενικό πιστοποιητικό

του Γ.Ε.ΜΗ.), αρκεί η υποβολή αυτού, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης σύστασης και μεταβολών, ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα, συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

Σε περίπτωση που για τη διενέργεια της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε πρόσωπο πλέον αυτών που αναφέρονται στα παραπάνω έγγραφα, προσκομίζεται επιπλέον απόφαση- πρακτικό του αρμοδίου καταστατικού οργάνου διοίκησης του νομικού προσώπου με την οποία χορηγήθηκαν οι σχετικές εξουσίες. Όσον αφορά τα φυσικά πρόσωπα, εφόσον έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε τρίτα πρόσωπα, προσκομίζεται εξουσιοδότηση του οικονομικού φορέα.

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του οικονομικού φορέα. Οι ως άνω υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών.

Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του οικονομικού φορέα, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

2.4 Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής. Η προσφερόμενη τιμή δε θα συμπεριλαμβάνει το ΦΠΑ. Προσφορά η οποία θα υπερβαίνει το ανώτατο ύψος του προϋπολογισμού θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότεροι προσφέροντες με προσφορές ισότιμες ως προς όλα τα στοιχεία είναι δυνατόν το αρμόδιο όργανο να αναδείξει ανάδοχο με κλήρωση.

2.5. Κατάρτιση – Περιεχόμενο Προσφορών

2.5.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών

Όσοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές μέσα στην προθεσμία, που ορίζεται από την παρούσα προκήρυξη.

Οι προσφορές:

- Υποβάλλονται με τον τρόπο που καθορίζεται στην παρούσα προκήρυξη και φέρουν την υπογραφή του προσφέροντα κατά φύλλο.
- Υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Πιστοποιητικά αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Όλα τα έγγραφα των προσφορών θα πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να έχουν επίσημα μεταφρασθεί στην ελληνική γλώσσα επί ποινή αποκλεισμού.

Εξαίρεση, στον προηγούμενο όρο αποτελούν τα ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο που μπορούν να υποβάλλονται στην αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

- Αναγράφουν τη συνολική τιμή της προσφοράς αριθμητικά και ολογράφως. Οποιοδήποτε ποσό αναγράφεται θα πρέπει να είναι στρογγυλοποιημένο στο δεύτερο δεκαδικό ψηφίο επί ποινή απορρίψεως της οικονομικής προσφοράς. Ως κανόνες στρογγυλοποίησης ισχύουν τα εξής: αν το ψηφίο της επόμενης προς τα δεξιά τάξης είναι 0, 1, 2, 3 ή 4, παραμένουν τα ψηφία του αριθμού όπως είναι μέχρι και την τάξη που γίνεται η στρογγυλοποίηση. Αν το ψηφίο της επόμενης προς τα δεξιά τάξης είναι 5, 6, 7, 8 ή 9, αυξάνεται κατά μία μονάδα το ψηφίο της τάξης που γίνεται η στρογγυλοποίηση.
- Είναι δακτυλογραφημένες και δεν φέρουν παράτυπες διορθώσεις (σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες, κλπ.). Αν υπάρχουν διορθώσεις, προσθήκες, κ.λ.π. θα πρέπει να είναι με τα ίδια στοιχεία εκτυπωτικής μηχανής και μονογραμμένες από τον προσφέροντα.
- Αφορούν ολόκληρο το έργο. Προσφορές οι οποίες αφορούν μόνο ορισμένα τμήματα του έργου θα απορρίπτονται.

- Αντιπροσφορά ή τροποποίηση της προσφοράς ή πρόταση που κατά την κρίση της Επιτροπής εξομοιώνεται με αντιπροσφορά, είναι απαράδεκτη και δεν λαμβάνεται υπόψη.
- Προσφορές, που κατά την κρίση της Επιτροπής είναι ελλιπείς, υπό αίρεση ή συνδυάζονται με προϋποθέσεις άσχετες με τους σκοπούς του παρόντος διαγωνισμού, δεν λαμβάνονται υπόψη.
- Οι μετέχοντες στο διαγωνισμό πρέπει να αναφέρουν στην προσφορά τους, ότι έλαβαν γνώση όλων των όρων της προκήρυξης. Σε κάθε περίπτωση με την υποβολή της προσφοράς θεωρείται ότι υπάρχει η γνώση αυτή και χωρίς τη σχετική αναφορά. Εξάλλου με την υποβολή της προσφοράς θεωρείται βέβαιο, ότι οι διαγωνιζόμενοι είναι απολύτως ενήμεροι από κάθε πλευρά των τοπικών συνθηκών εκτέλεσης του έργου, κ.λ.π. και ότι έχουν μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελο του διαγωνισμού.
- Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

2.5.2. Τόπος - χρόνος υποβολής προσφορών

Η προθεσμία υποβολής προσφορών λήγει την **Τρίτη 18.08.2026** και ώρα Ελλάδος **10.00 π.μ.**

Οι προσφορές όσων συμμετέχουν στον διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν στην «ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε», Εγνατία 154, ΤΚ 546 36, Θεσσαλονίκη, όροφος 1^{ος}, Τμήμα Προμηθειών. Αποδεκτές είναι οι προσφορές που έχουν φθάσει έγκαιρα στην προαναφερθείσα υπηρεσία μέχρι την ημερομηνία και ώρα λήξης υποβολής προσφορών του διαγωνισμού.

Οι προσφορές θα συνοδεύονται κατά την υποβολή τους και από έγγραφο υποβολής για πρωτοκόλλησή τους. Οι προσφορές πρέπει να υποβληθούν γραπτώς, απευθείας ή ταχυδρομικά, και να κατατεθούν στο πρωτόκολλο της ΔΕΘ – ΗΕΛΕΧΡΟ Α.Ε. το αργότερο μέχρι την ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών του διαγωνισμού. Σε περίπτωση που προσφορές υποβληθούν ταχυδρομικώς, θα πρέπει να έχουν περιέλθει στο πρωτόκολλο της ΔΕΘ – ΗΕΛΕΧΡΟ Α.Ε. το αργότερο μέχρι την ως άνω κείμενη ημερομηνία.

Γίνονται δεκτές προσφορές που θα έχουν υποβληθεί και θα έχουν παραληφθεί εμπρόθεσμα από το Τμήμα Προμηθειών, της εταιρίας ΔΕΘ – ΗΕΛΕΧΡΟ Α.Ε. Προσφορές που υπεβλήθησαν μετά το πέρας της ημερομηνίας κατάθεσης, αποκλείονται του

διαγωνισμού, ΔΕΝ αποσφραγίζονται, αλλά παραδίδονται από την Επιτροπή στην Υπηρεσία για επιστροφή ως εκπρόθεσμες.

Η ημερομηνία αυτή αποδεικνύεται μόνο από το πρωτόκολλο εισερχομένων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

2.5.3 Ισχύς προσφορών

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους προσφέροντες στο διαγωνισμό για εκατόν είκοσι (120) ημέρες από την επόμενη ημέρα της καταληκτικής ημερομηνίας του διαγωνισμού. Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο των εκατόν είκοσι (120) ημερών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Εάν προκύψει θέμα παράτασης της ισχύος των προσφορών, η ΔΕΘ - HELEXPO Α.Ε. απευθύνει ερώτημα προς τους προσφέροντες, δέκα (10) εργάσιμες ημέρες πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών, αν αποδέχονται την παράταση για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Οι προσφέροντες οφείλουν να απαντήσουν μέσα σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες και σε καταφατική περίπτωση να ανανεώσουν και τις εγγυητικές επιστολές τους αν αυτές δεν ισχύουν και για χρόνο που θα καλύπτει τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες, μετά τη λήξη της χρονικής παράτασης του διαγωνισμού.

Ανακοίνωση κατακύρωσης του διαγωνισμού μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως τον προσφέροντα, μόνο εφόσον αυτός την αποδεχθεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεχθέντος η κατακύρωση μπορεί να γίνει στο δεύτερο κατά σειρά επιλογή.

2.5.4 Τιμές προσφορών

Η γενική συνολική τιμή αναγράφεται αριθμητικά και ολογράφως. Σε περίπτωση ασυμφωνίας ισχύει η ολογράφως αναγραφόμενη τιμή.

Ο ΦΠΑ αναγράφεται ως ποσοστό και ως ποσό (αριθμητικώς και ολογράφως). Σε περίπτωση που αναγράφεται εσφαλμένος ΦΠΑ αυτός διορθώνεται από τη ΔΕΘ - HELEXPO Α.Ε.

Στις προσφερόμενες τιμές περιλαμβάνονται όλες οι προβλεπόμενες κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη δαπάνη. (Οι προβλεπόμενες κρατήσεις αφορούν όλες τις νόμιμες κρατήσεις

που αφορούν σε μια πρόσληψη από την εταιρία του αναδόχου συμπεριλαμβανομένων και όλων των νόμιμων αποδοχών εργοδοτικών εισφορών, δώρων, αργιών κ.λπ.)

Οι τιμές των προσφορών δεν υπόκεινται σε μεταβολή κατά τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς, ούτε σε περίπτωση που ζητηθεί παράταση της διάρκειας ισχύος της προσφοράς. Προσφορές στις οποίες δεν προκύπτουν με σαφήνεια οι προσφερόμενες τιμές ή η συνολική τιμή απορρίπτονται. Αναπροσαρμογή της τιμής δεν επιτρέπεται κατά τη διάρκεια του έργου. Προσφορές, που θέτουν όρο αναπροσαρμογής τιμών, απορρίπτονται.

2.5.5 Νόμισμα αμοιβής αναδόχου

Τα τιμολόγια του αναδόχου για τις αμοιβές του θα είναι εκφρασμένα σε Ευρώ. Η καταβολή των αμοιβών του θα γίνεται σε Ευρώ.

2.5.6 Τρόπος υποβολής

Οι προσφορές για να γίνουν δεκτές υποβάλλονται στον τόπο και το χρόνο που ορίζει η προκήρυξη υπό τη μορφή ΕΝΟΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ ή ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑΤΟΣ. Κάθε προσφορά υποβάλλεται αυτοπροσώπως από τον ενδιαφερόμενο ή από ειδικά εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό του ή με συστημένη ταχυδρομική επιστολή ή με ταχυμεταφορά, στη διεύθυνση που αναγράφεται στην προκήρυξη. Σε περίπτωση υποβολής με συστημένη ταχυδρομική επιστολή ή με ταχυμεταφορά, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ουδεμία ευθύνη φέρει για την εμπρόθεσμη παραλαβή της προσφοράς ή για το περιεχόμενο των φακέλων που την συνοδεύουν.

Οι ενδιαφερόμενοι δεν δικαιούνται αποζημίωσης για οποιονδήποτε λόγο, για δαπάνες σχετικές με την κατάρτιση και την υποβολή των προσφορών.

Οι προσφορές συνοδεύονται κατά την υποβολή τους και από σχετικό έγγραφο υποβολής (συνοδευτική επιστολή) για πρωτοκόλλησή τους **εκτός του φακέλου**.

Οι προσφορές καταχωρούνται κατά την παραλαβή τους στο γενικό πρωτόκολλο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και σε κάθε φάκελο σημειώνεται ο οικείος αριθμός πρωτοκόλλου και η ημερομηνία και ώρα καταχώρησης. Εκπρόθεσμες προσφορές δεν γίνονται αποδεκτές από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και επιστρέφονται στον αποστολέα χωρίς να ανοιχθούν.

Οι προσφορές κατατίθενται εντός σφραγισμένου φακέλου (φάκελος προσφοράς), στον οποίον περιέχονται, με ποινή αποκλεισμού, όλα τα έγγραφα και τυχόν άλλα στοιχεία που καθορίζονται στα έγγραφα της προκήρυξης.

Σε περίπτωση ενώσεων προσώπων (φυσικών ή νομικών) / υπό σύσταση κοινοπραξιών η κοινή προσφορά υπογράφεται υποχρεωτικά είτε από όλα τα μέλη που αποτελούν την ένωση είτε από εκπρόσωπό τους νόμιμα εξουσιοδοτημένο.

Ο ενιαίος φάκελος με τους υποφακέλους πρέπει απαραίτητα να φέρει:

Την επωνυμία και τη διεύθυνση του προσφέροντος ή τις επωνυμίες και τις διευθύνσεις των μελών της ένωσης

Τον αποδέκτη: ΔΕΘ – HELEXPO Α.Ε. / ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, Εγνατία 154, 546 36 Θεσσαλονίκη

Τον τίτλο: ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΕΔΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ROOF ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΣΤΟ STAGE ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ 90^{ης} ΔΕΘ το χρονικό διάστημα 05-13/09/2026

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: Τρίτη 18.08.2026 και ώρα 10:00 π.μ.

Ο ενιαίος φάκελος κάθε προσφοράς περιλαμβάνει τρεις επιμέρους ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΟΥΣ υποφακέλους:

Υποφάκελος «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ»

Υποφάκελος «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»

Υποφάκελος «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»

Οι υποφακέλοι θα φέρουν τις ενδείξεις του κυρίου φακέλου και επιπλέον:

Στον πρώτο υποφάκελο: ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Α: «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ»

Στο δεύτερο υποφάκελο: ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Β: «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»

Στον τρίτο υποφάκελο: ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Γ: «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»

Δεν πρέπει να χρησιμοποιηθούν αυτοκόλλητοι φάκελοι οι οποίοι είναι δυνατόν να αποσφραγισθούν και να επανασφραγισθούν χωρίς να αφήσουν ίχνη.

Όλοι οι επιμέρους φάκελοι αναγράφουν τα στοιχεία του υποψηφίου, τον τίτλο της προς ανάθεση σύμβασης και τον τίτλο του φακέλου.

Οι φάκελοι και το περιεχόμενο των προσφορών δεν επιτρέπεται να φέρουν ξέσματα, σβησίματα, αλλοιώσεις, διαγραφές ή προσθήκες. Σε περίπτωση διαγραφής ή προσθήκης, αυτές καθαρογράφονται και μονογράφονται από τον συντάκτη, η δε αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμών, μονογράφει και σφραγίζει κατά τον έλεγχο τυχόν διαγραφές ή προσθήκες. Η προσφορά απορρίπτεται όταν φέρει διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή, κατά την κρίση της Επιτροπής.

Οι προσφορές και οι αιτήσεις συμμετοχής και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά στην προκήρυξη, στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5ης.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α' 188).

2.5.7 Περιεχόμενο Προσφορών

Το περιεχόμενο των προσφορών εξειδικεύεται παρακάτω.

2.5.7.1 Περιεχόμενα υποφακέλου Α: «Δικαιολογητικά»

Ο Φάκελος «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ» υποχρεωτικά περιλαμβάνει, επί ποινή αποκλεισμού, τα ακόλουθα:

Σε περίπτωση ενώσεων που υποβάλλουν κοινή προσφορά τα παρακάτω δικαιολογητικά κ.λπ., εκτός της εγγυητικής επιστολής, υποβάλλονται για κάθε έναν από τους συμμετέχοντες στην ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία.

1. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό, σύμφωνα με την παράγραφο 2.3.3. της παρούσας προκήρυξης.

2. Υπεύθυνη δήλωση για την μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού και της πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής της παρούσας προκήρυξης που επισυνάπτεται στο Παράρτημα Ι όπως προβλέπεται στην παράγραφο 2.3.4 της παρούσας. Η εν λόγω Υπεύθυνη Δήλωση θα πρέπει να φέρει ημερομηνία υπογραφής, η οποία να μην απέχει πλέον των τελευταίων τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών. Η ως άνω Υπεύθυνη Δήλωση δεν απαιτείται να

φέρει βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ, αλλά σε περίπτωση που φέρει θα πρέπει να συμπίπτει με την ημερομηνία υπογραφής αυτής. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων / υπό σύσταση κοινοπραξίες που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν την ως άνω Υπεύθυνη Δήλωση για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση / υπό σύσταση κοινοπραξία.

Σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο η Υπεύθυνη Δήλωση υπογράφεται από :

- α) τους διαχειριστές (Σύμβουλο Διαχειριστή) ή τους ομορρύθμους εταίρους όταν το νομικό πρόσωπο είναι προσωπική εταιρία (Ο.Ε. και Ε.Ε.), ή Εταιρία Περιορισμένης Ευθύνης (ΕΠΕ) ή Ιδιωτική Κεφαλαιουχική Εταιρία (Ι.Κ.Ε.),
- β) τον νόμιμο εκπρόσωπο όταν το νομικό πρόσωπο είναι Ανώνυμη Εταιρία (Α.Ε.),
- γ) όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και του Εποπτικού Συμβουλίου, όταν το νομικό πρόσωπο είναι αστικός συνεταιρισμός (συμπεριλαμβανομένων των Κοιν.Σ.Επ. κλπ),
- δ) το φυσικό πρόσωπο που ασκεί την αντίστοιχη δραστηριότητα στην περίπτωση της ατομικής επιχείρησης,
- ε) σε κάθε άλλη περίπτωση (εκτός των ως άνω αναφερομένων υπόχρεων) από όλα τα επιπλέον πρόσωπα τα οποία εξουσιοδοτούνται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς να υπογράφουν έγγραφα για τον συγκεκριμένο διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένων των εγγράφων της προσφοράς και της σύμβασης.

3. Επί νομικών προσώπων, πρακτικό αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου ή του Διοικούστος Οργάνου του προσφέροντος με το οποίο:

- Εγκρίνεται η συμμετοχή του στο διαγωνισμό. Σε περίπτωση ένωσης εταιρειών εγκρίνονται η συμμετοχή της εταιρείας στο διαγωνισμό, η σύμπραξη με τις λοιπές εταιρείες μέλη της ένωσης και το ποσοστό συμμετοχής της κάθε μιας στον προϋπολογισμό του έργου.
- Εγκρίνεται και παρέχεται σε συγκεκριμένο άτομο ή άτομα (νόμιμος εκπρόσωπος) εξουσιοδότηση για να υπογράψει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και την προσφορά, καθώς και για να καταθέσει την προσφορά.
- Εγκρίνεται και ορίζεται συγκεκριμένο άτομο, γνώστης της ελληνικής, ως αντίκλητος.
- Εγκρίνεται, σε περίπτωση ένωσης, μία εταιρεία ως συντονιστής (leader) της ένωσης, ο οποίος είναι υπεύθυνος για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των μελών της ένωσης.

Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι φυσικό πρόσωπο και δεν καταθέτει ο ίδιος την προσφορά απαιτείται έγγραφη εξουσιοδότηση προς το τρίτο πρόσωπο (νόμιμο εκπρόσωπο) που θα καταθέσει την προσφορά.

4. Απόσπασμα του καταστατικού των νομικών προσώπων που λαμβάνουν μέρος στο διαγωνισμό, στο οποίο να φαίνεται ποιοι δεσμεύουν με την υπογραφή τους το κάθε νομικό πρόσωπο. Αν το νομικό πρόσωπο υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της στο ΓΕΜΗ υποβάλλει το Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης από το ΓΕ.ΜΗ το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.

5. Υπεύθυνη Δήλωση, όπου δηλώνει ότι:

Η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους τις παρούσας προκήρυξης, της οποίας έλαβε γνώση.

Αποδέχεται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της παρούσας προκήρυξης και ότι η προσφορά του καλύπτει το σύνολο του έργου.

Διαθέτει την κατάλληλη υποδομή (ειδικευμένο προσωπικό κ.λπ.) που κρίνεται αναγκαία για την επιτυχή υλοποίηση του έργου.

6. Βεβαίωση αναφορικά με τον Κώδικα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V στην τελευταία σελίδα.

2.5.7.2 Περιεχόμενα υποφακέλου Β: «Τεχνική προσφορά»

Στον (υπό) φάκελο με την ένδειξη «Τεχνική Προσφορά» περιλαμβάνεται **επί ποινή απορρίψεως** η τεχνική προσφορά του προσφέροντα.

Στην τεχνική προσφορά ο κάθε υποψήφιος θα πρέπει να καταθέσει τεχνικά χαρακτηριστικά του ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού (riders) καθώς και της εξέδρας και του roof, της παραγράφου 1.1 της παρούσας διακήρυξης, ανά ημέρα και ανά συναυλία για τα οποία θα έχει λάβει τη σύμφωνη γνώμη των παραγωγών.

Η επιτροπή διαγωνισμών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. θα θέσει στη διάθεση των παραγωγών των συναυλιών τα riders που θα καταθέσουν οι υποψήφιοι ανάδοχοι και στην περίπτωση που υπάρχει ασυμβατότητα των riders των υποψηφίων αναδόχων με τις απαιτήσεις των παραγωγών, θα αποκλείσει υποψηφιότητες αναδόχων που θα έχουν το πρόβλημα της μη συνεννόησης και συμφωνίας στην κάλυψη των αναγκών και απαιτήσεων των συναυλιών.

Τονίζεται ιδιαίτερα ότι οι Τεχνικές Προσφορές δεν πρέπει να έχουν καμία απολύτως άμεση ή έμμεση αναφορά στα οικονομικά στοιχεία των Προσφορών.

Σε περίπτωση που διαπιστωθεί κάτι τέτοιο, η προσφορά αποκλείεται από περαιτέρω αξιολόγηση κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής.

2.5.7.3 Περιεχόμενα υποφακέλου Γ: «Οικονομική προσφορά»

Στον (υπό) φάκελο με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**» περιλαμβάνεται **επί ποινή απορρίψεως** η οικονομική προσφορά του προσφέροντα.

Η Οικονομική Προσφορά επί ποινή αποκλεισμού θα κατατεθεί σε κλειστό σφραγισμένο φάκελο, με την ένδειξη «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ». Εντός του φακέλου θα περιέχει την προσφερόμενη τιμή για την παροχή ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού καθώς και εξέδρας και roof για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο Stage κατά τη διάρκεια της 90^{ης} ΔΕΘ το χρονικό διάστημα 05-13/09/2026 σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Προσφορά η οποία θα υπερβαίνει το ανώτατο ύψος του προϋπολογισμού που ανέρχεται στο ποσό των εβδομήντα χιλιάδων ευρώ (70.000,00 €) θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Στην προσφερόμενη τιμή θα είναι πλέον ο ΦΠΑ.

2.5.7.4. Απόρριψη προσφορών

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει, σε κάθε περίπτωση, προσφορά:

- α)** η οποία δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα, με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται στην παρούσα,
- β)** η οποία περιέχει ατέλειες, ελλείψεις, ασάφειες ή σφάλματα, εφόσον αυτά δεν επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση ή εφόσον επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση,
- γ)** για την οποία ο προσφέρων δεν έχει παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.,
- δ)** η οποία είναι εναλλακτική προσφορά,
- ε)** η οποία είναι υπό αίρεση,
- στ)** η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,

ζ) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσης προκήρυξης και αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης.

3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

3.1 Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

3.1.1. Η αρμόδια Επιτροπή Συνοπτικών Διαγωνισμών συνέρχεται σε κλειστή συνεδρίαση και προβαίνει σε ενδελεχή έλεγχο των προσφορών, τις κατατάσσει και προτείνει την πιο συμφέρουσα για κατακύρωση, βάσει των κριτηρίων έτσι όπως αυτά έχουν διατυπωθεί στην προκήρυξη. Η συνεδρίαση της Επιτροπής Συνοπτικών Διαγωνισμών μπορεί να διενεργηθεί διαφορετική ημερομηνία από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

3.1.2. Κατά την διαδικασία ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών:

Αποσφραγίζεται ο κυρίως φάκελος προσφοράς, ο φάκελος των δικαιολογητικών συμμετοχής, ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς και ο φάκελος της οικονομικής προσφοράς, μονογράφονται από την Επιτροπή Συνοπτικών Διαγωνισμών όλα τα δικαιολογητικά που υποβάλλονται και η οικονομική προσφορά, ανά φύλλο. Η αρμόδια Επιτροπή καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, και τα αποτελέσματα του ελέγχου των προσφορών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη του οργάνου.

3.1.3. Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να καλεί εγγράφως τους προσφέροντες ή τους υποψηφίους να διευκρινίζουν ή να συμπληρώνουν τα έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβάλει, μέσα σε εύλογη προθεσμία, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρεις (3) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Οποιαδήποτε διευκρίνιση ή συμπλήρωση που υποβάλλεται από τους προσφέροντες ή υποψηφίους, χωρίς να έχει ζητηθεί από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. , δεν λαμβάνεται υπόψη. Η πιο πάνω διευκρίνιση ή η συμπλήρωση αφορά μόνο τις ασάφειες, επουσιώδεις πλημμέλειες ή πρόδηλα τυπικά σφάλματα που επιδέχονται διόρθωση ή συμπλήρωση, ιδίως δε παράλειψη μονογραφών, διακεκομμένη αρίθμηση, ελαττώματα συσκευασίας και σήμανσης του φακέλου και των υποφακέλων των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής, λεκτικές και φραστικές αποκλίσεις των εγγράφων της προσφοράς από την ορολογία των εγγράφων της σύμβασης, που δεν επιφέρουν έννομες συνέπειες ως προς το περιεχόμενό τους, ελλείψεις ως προς τα νομιμοποιητικά στοιχεία, πλημμελής σήμανση αντιγράφων που εκδίδονται, μεταφράσεων

και λοιπών πιστοποιητικών ή βεβαιώσεων, διαφοροποίηση της δομής των εγγράφων της προσφοράς από τα υποδείγματα, υποχρεωτικά ή μη, που περιλαμβάνονται στα έγγραφα της σύμβασης. Η συμπλήρωση ή η διευκρίνιση δεν επιτρέπεται να έχει ως συνέπεια μεταγενέστερη αντικατάσταση ή υποβολή εγγράφων σε συμμόρφωση με τους όρους της προκήρυξης, αλλά μόνο τη διευκρίνιση ή συμπλήρωση, ακόμη και με νέα έγγραφα, εγγράφων ή δικαιολογητικών που έχουν ήδη υποβληθεί. Παράλληλα, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να καλεί εγγράφως τους προσφέροντες να διευκρινίσουν, μέσα σε εύλογη προθεσμία η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρεις (3) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της σχετικής πρόσκλησης, το περιεχόμενο της οικονομικής προσφοράς που έχουν υποβάλει, αν περιέχει ασάφειες ή ήσσονος σημασίας ατέλειες, επουσιώδεις παραλείψεις ή πρόδηλα τυπικά ή υπολογιστικά σφάλματα που η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. κρίνει ότι μπορεί να θεραπευθούν. Η διευκρίνιση αυτή δεν πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την ουσιώδη αλλοίωση της προσφοράς και δεν πρέπει να προσδίδει αθέμιτο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στη συγκεκριμένη προσφορά σε σχέση με τις λοιπές.

3.1.4. Το πρακτικό της Επιτροπής Συνοπτικών Διαγωνισμών καθώς και οι τυχόν υποβληθείσες ενστάσεις διαβιβάζονται από την Επιτροπή στο αρμόδιο όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. του άρθρου 20 παρ. 1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. που τέθηκε σε ισχύ με την υπ' αριθμ. 72/10/23.06.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 31/3/20.05.2022 και 25/4/21.02.2024 αποφάσεις αυτού, για τη λήψη απόφασης ή/και την κατακύρωση του αποτελέσματος.

3.2 Πρόσκληση για υποβολή δικαιολογητικών

3.2.1. Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ειδοποιεί εγγράφως τον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), να υποβάλει εντός 10 ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν, τα πρωτότυπα ή αντίγραφα που εκδίδονται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 4250/2014 (Α' 74) όλων των δικαιολογητικών που καθορίζονται στην παράγραφο 2.3.10.2 της παρούσας προκήρυξης. Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε σφραγισμένο φάκελο στο Πρωτόκολλο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

3.2.2. Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, παρέχεται προθεσμία στον προσωρινό ανάδοχο να τα προσκομίσει ή να τα συμπληρώσει εντός επτά (7) ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν. Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να παρατείνει την ως άνω

προθεσμία, εφόσον αιτιολογείται αυτό επαρκώς και κατ' ανώτατο όριο για δέκα (10) επιπλέον ημέρες.

3.2.3. Αν, κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν, είναι ψευδή ή ανακριβή, ή εάν από τα παραπάνω δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού του 2.3.4 του παρόντος ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, ήτοι οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, τεχνική και επαγγελματική ικανότητα και πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και περιβαλλοντικής διαχείρισης σύμφωνα με τα 2.3.5-2.3.8 του παρόντος, ή εάν ο προσωρινός ανάδοχος δεν υποβάλει στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα, των παραπάνω δικαιολογητικών, ο προσωρινός ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. η εγγύηση συμμετοχής του, που είχε προσκομισθεί και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη με την χαμηλότερη τιμή προσφορά βάσει των ειδικότερων κριτηρίων ανάθεσης. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υπέβαλε αληθή ή ακριβή δήλωση η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται.

3.2.4. Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμών και τη διαβίβαση του φακέλου στο αποφαινόμενο όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 1, του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., για τη λήψη απόφασης είτε για την κήρυξη του προσωρινού αναδόχου ως εκπτώτου είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας είτε για την κατακύρωση της σύμβασης. Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης.

3.2.5. Όσοι υπέβαλαν παραδεκτές προσφορές μπορούν να έχουν πρόσβαση λαμβάνοντας γνώση των παραπάνω δικαιολογητικών που κατατέθηκαν.

3.3. Διαδικασία Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων/Αξιολόγηση Προσωρινού Αναδόχου

Παράλληλα με την ως άνω διαδικασία της παρ. 3.2. της παρούσας και, όπως ορίζεται στην Πολιτική Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών, ενόσω κατατίθενται τα δικαιολογητικά του προσωρινού αναδόχου και πριν την ανακήρυξη αυτού ως οριστικού, εφαρμόζονται οι σχετικές διαδικασίες δέουσας επιμέλειας τρίτων μερών, οι οποίες σκοπό έχουν να διασφαλίσουν όσο το δυνατόν ότι η φήμη, το κύρος και οι ικανότητες του τρίτου μέρους που θα επιλεγεί είναι επαρκείς και ικανοποιητικές και ότι η συνεργασία με αυτό δεν ενδέχεται να θέσει σε κίνδυνο την ΔΕΘ HELEXPO Α.Ε. όσον αφορά θέματα διαφθοράς,

δωροδοκίας, οικονομικά εγκλήματα, σύγκρουσης συμφερόντων, προστασίας προσωπικών δεδομένων.

Συνεπώς, παράλληλα με την πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών κατακύρωσης, διενεργείται και η διαδικασία δέουσας επιμέλειας τρίτων μερών. Ειδικότερα, ο προσωρινός ανάδοχος, πριν την οριστική κατακύρωση της σύμβασης σ' αυτόν, υποχρεούται να αποστείλει, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το ερωτηματολόγιο του **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ III** της Προκήρυξης που αφορά στην εφαρμογή της Πολιτικής Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών στην διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου supplies1@helexpo.gr του Γραφείου Προμηθειών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Μετά την πλήρη συμπλήρωση και αποστολή του ερωτηματολογίου του **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ III** της Προκήρυξης, ο Υπεύθυνος Προμηθειών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., με την υποστήριξη του Υπεύθυνου Κανονιστικής Συμμόρφωσης, αξιολογεί το επίπεδο κινδύνου, που αφορά σε θέματα διαφθοράς, δωροδοκίας, οικονομικά εγκλήματα, σύγκρουσης συμφερόντων, και την καταλληλότητα του τρίτου μέρους.

Με το ερωτηματολόγιο εξετάζονται η δομή και το ιδιοκτησιακό καθεστώς του προσωρινού αναδόχου, οι δραστηριότητές του, τυχόν (ολοκληρωμένες ή υπό εξέλιξη) έρευνες/κυρώσεις σχετικά με θέματα διαφθοράς, δωροδοκίας, οικονομικά εγκλήματα ή άλλης φύσης εγκλήματα.

Εν συνεχεία, ο Υπεύθυνος Προμηθειών, κατά την απολύτως ελεύθερη κρίση του, με την υποστήριξη του Υπεύθυνου Κανονιστικής Συμμόρφωσης, αξιολογεί το επίπεδο κινδύνου ως «χαμηλό» ή «αυξημένο». Στις περιπτώσεις όπου το επίπεδο κινδύνου χαρακτηρίζεται ως «αυξημένο» ή ο έλεγχος αναδείξει οτιδήποτε ύποπτο, τότε απαιτείται η διενέργεια πρόσθετης δέουσας επιμέλειας με την συνδρομή του Υπεύθυνου Κανονιστικής Συμμόρφωσης, ώστε να αξιολογηθεί το κατά πόσο θα μπορούσε η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. να συνεργαστεί με το συγκεκριμένο τρίτο μέρος. Σε περίπτωση που κριθεί ότι δεν καθίσταται δυνατή η συνεργασία, ο προσωρινός ανάδοχος θα ενημερωθεί για την αδυναμία συνεργασίας.

Εάν ο προσωρινός ανάδοχος δεν προβεί στη συμπλήρωση και στην αποστολή του ως άνω ερωτηματολογίου, εντός της ταχθείσας προθεσμίας (προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών κατακύρωσης), ή κατά τη συμπλήρωση και την αξιολόγηση του ως άνω ερωτηματολογίου ανακύψουν θέματα σχετικά με τη διαδικασία δέουσας επιμέλειας, όπως ανωτέρω αναφέρεται, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. δεν προβαίνει στην κατακύρωση και στην ανάθεση της σύμβασης στον προσωρινό ανάδοχο και, παράλληλα, διατηρεί το δικαίωμα να μην ματαιώσει το διαγωνισμό, αλλά να προχωρήσει στην κατακύρωση της σύμβασης

στον επόμενο σε σειρά μειοδότη, εφόσον κριθεί συμφέρουσα η προσφορά του, υποχρεούμενου αυτού πριν την υπογραφή της σύμβασης να τηρήσει την εκτιθέμενη στην παρούσα, διαδικασία δέουσας επιμέλειας (αποστολή συμπληρωμένου του ερωτηματολογίου κλπ.).

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για την υπογραφή Συμφωνητικού Ανάληψης Υποχρέωσης περί αποδοχής των εξατομικευμένων όρων Δέουσας Επιμέλειας, που προκύπτει μετά την αξιολόγηση του επιπέδου κινδύνου του συγκεκριμένου προσωρινού αναδόχου, εντός πέντε ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης. Στο Συμφωνητικό Ανάληψης Υποχρέωσης περί αποδοχής των εξατομικευμένων όρων Δέουσας Επιμέλειας περιλαμβάνονται οι σχετικές συμβατικές ρήτρες καταπολέμησης διαφθοράς και δωροδοκίας της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, οι οποίες διαμορφώνονται ανάλογα με το επίπεδο του κινδύνου που προκύπτει μετά την αξιολόγηση της παρ. 3.3. του παρόντος. Ενδεικτικά παραδείγματα των ως άνω συμβατικών ρητρών επισυνάπτονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV** (Α και Β) της παρούσας.

Σε περίπτωση κατά την οποία, ο ανάδοχος δεν συμφωνήσει με τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. σχετικά με τους όρους του παραπάνω Συμφωνητικού εντός ευλόγου διαστήματος, ή/και δείξει απροθυμία υπογραφής σχετικών συμβατικών ρητρών καταπολέμησης διαφθοράς και δωροδοκίας της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα, κατά την αποκλειστική διακριτική της ευχέρεια, να προχωρήσει στην κατακύρωση της σύμβασης στον επόμενο σε σειρά μειοδότη, εφόσον κριθεί συμφέρουσα η προσφορά του, υποχρεούμενου αυτού πριν την υπογραφή της σύμβασης να τηρήσει την εκτιθέμενη στην παρούσα, διαδικασία δέουσας επιμέλειας (αποστολή συμπληρωμένου του ερωτηματολογίου κλπ.).

3.4 Κατακύρωση

Αναφορικά με την κατακύρωση ισχύουν όσα ορίζονται στον Κανονισμό Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. που τέθηκε σε ισχύ με την υπ' αριθμ. 72/10/23.06.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 31/3/20.05.2022 και 25/4/21.02.2024 αποφάσεις αυτού.

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για την υπογραφή του σχεδίου συμφωνητικού, εντός πέντε ημερών από την κοινοποίηση σχετικής έγγραφης ειδικής πρόσκλησης. Στο σχέδιο του συμφωνητικού περιλαμβάνονται και οι σχετικές συμβατικές ρήτρες καταπολέμησης διαφθοράς και δωροδοκίας της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.,

οι οποίες διαμορφώνονται ανάλογα με το επίπεδο του κινδύνου που προκύπτει μετά την αξιολόγηση της παρ. 3.3. του παρόντος, παραδείγματα δε τον ως άνω συμβατικών ρητρών επισυνάπτονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV** (Α και Β) της παρούσας.

Σε περίπτωση κατά την οποία, ο ανάδοχος δεν συμφωνήσει με τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. σχετικά με τους όρους της σύμβασης, εντός εύλογου διαστήματος, ή/και δείξει απροθυμία υπογραφής σχετικών συμβατικών ρητρών καταπολέμησης διαφθοράς και δωροδοκίας της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα, κατά την αποκλειστική διακριτική της ευχέρεια, να προχωρήσει στην κατακύρωση της σύμβασης στον επόμενο σε σειρά μειοδότη, εφόσον κριθεί συμφέρουσα η προσφορά του, υποχρεούμενου αυτού πριν την υπογραφή της σύμβασης να τηρήσει την εκτιθέμενη στην παρούσα, διαδικασία δέουσας επιμέλειας (αποστολή συμπληρωμένου του ερωτηματολογίου κλπ).

3.5 Ενστάσεις

Αναφορικά με την κατακύρωση ορίζονται στον Κανονισμό Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., που τέθηκε σε ισχύ με την υπ' αριθμ. 72/10/23.06.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 31/3/20.05.2022 και 25/4/21.02.2024 αποφάσεις αυτού.

3.6 Ματαίωση αποτελέσματος

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να προβεί, αζημίως για την ίδια, με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του άρθρου 20 παρ. 1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., στη ματαίωση της διαδικασίας σύναψης σύμβασης:

- α) εφόσον η διαδικασία απέβη άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών ή αιτήσεων ή αποκλεισμού όλων των προσφερόντων ή συμμετεχόντων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και τους όρους της παρούσας προκήρυξης ή λόγω υποβολής μίας μόνο προσφοράς, η οποία κατά την κρίση και εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμών δεν θεωρείται συμφέρουσα για την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ή
- β) αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού.
- γ) αν η επιλεγείσα προσφορά κριθεί ως μη συμφέρουσα από οικονομική άποψη,
- δ) εάν έχει λήξει ο χρόνος ισχύος των προσφορών

ε) εάν η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. κρίνει ότι έχουν, καθοιονδήποτε τρόπο, αλλάξει οι συνθήκες με βάση τις οποίες αποφασίσθηκε η ανάθεση σύμβασης.

στ) Σε περίπτωση που από την διαδικασία δέουσας επιμέλειας ανακύψει λόγος μη συνεργασίας με τον προσωρινό ανάδοχο που θα αφορά σε θέματα διαφοράς δωροδοκίας κλπ, όπως ορίζεται στην παράγραφο 3.3 της παρούσας και εφόσον κριθεί ως ασύμφορη η προσφορά του επόμενου σε σειρά μειοδότη.

Αναφορικά με την ματαίωση αποτελέσματος ορίζονται στον Κανονισμό Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., που τέθηκε σε ισχύ με την υπ' αριθμ. 72/10/23.06.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. 31/3/20.05.2022 και 25/4/21.02.2024 αποφάσεις αυτού.

4. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

4.1 Υπογραφή Σύμβασης - Εγγυήσεις

4.1.1 Μεταξύ της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και του Αναδόχου που θα επιλεγεί, θα υπογραφεί σύμβαση.

4.1.2 Στη σύμβαση μπορεί να προσαρτηθούν παρατηρήσεις της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη τους παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν κατά την φάση της αξιολόγησης. Οι παραπάνω παρατηρήσεις σκοπό έχουν να κάνουν πιο σαφές και πλήρες το συμβατικό αντικείμενο του έργου και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του.

4.1.3 Στη Σύμβαση που θα συνταχθεί, θα περιληφθούν:

Οι όροι που αναφέρονται στην Προκήρυξη αυτή και τα Παραρτήματά της.

4.1.4 Το κείμενο της Σύμβασης κασισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται όπως προσφορά, πρόσκληση και απόφαση ανάθεσης, πλην, καταδήλων σφαλμάτων, ή παραδρομών ή παραλείψεων.

4.1.5 Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της Σύμβασης δύναται να γίνει μόνο εγγράφως και θα υπογράφεται και από τους δύο συμβαλλόμενους, αποκλειόμενης, ρητά, οποιασδήποτε τροποποίησης με προφορική συμφωνία και με την προϋπόθεση ότι θα εξασφαλίζεται η εκτέλεση του έργου όπως προδιαγράφηκε.

4.1.6 Ο Ανάδοχος στον οποίο κατακυρώνεται η παροχή υπηρεσιών, είναι υποχρεωμένος μέσα στην προθεσμία που θα ορίσει η ειδική πρόσκληση να προσέλθει για να υπογράψει τη Σύμβαση του έργου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 29 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Αν περάσει η προθεσμία που αναφέρεται στην πρόσκληση χωρίς να παρουσιασθεί ο Ανάδοχος, το αρμόδιο όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να τον κηρύξει έκπτωτο και να αποφασίσει την κατάπτωση υπέρ της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. της Εγγύησης Συμμετοχής χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια.

4.1.7 Εγγύηση καλής εκτέλεσης

α) Ο ανάδοχος καταθέτει κατά την υπογραφή της σύμβασης εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της σύμβασης, αντικαθιστώντας με αυτήν την εγγυητική επιστολή συμμετοχής του στον διαγωνισμό.

β) Το ύψος της εγγύησης καλής εκτέλεσης καθορίζεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, χωρίς ΦΠΑ. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης παρέχεται για την κάλυψη της ευθύνης του αναδόχου έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για την εμπρόθεσμη και, κατά τους συμφωνηθέντες όρους, καλή εκτέλεση της σύμβασης, ισχύει καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης, παρατεινόμενη αναλόγως σε περίπτωση χορήγησης χρονικών παρατάσεων, και επιστρέφεται στον ανάδοχο εντός δυο (2) μηνών από την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συμβατικού αντικειμένου από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και ύστερα από την εκκαθάριση τυχών απαιτήσεων. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει στην περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης και της προκήρυξης. Σε κάθε περίπτωση, η Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης θα πρέπει να έχει ισχύ μέχρι επιστροφής της, από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., στην τράπεζα / πιστωτικό ίδρυμα ή αποστολή έγγραφης δήλωσης αποδέσμευσής της.

γ) Σε περίπτωση αύξησης του οικονομικού αντικειμένου κατά την εκτέλεση της σύμβασης ή παράτασης της διάρκειας αυτής, μπορεί να απαιτηθεί η προσκόμιση συμπληρωματικής εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης από τον ανάδοχο. Σε περίπτωση μείωσης του οικονομικού αντικειμένου ως ανωτέρω, είναι δυνατόν να επέλθει ανάλογη μείωση του ύψους των εγγυήσεων, μετά από αίτηση του αναδόχου.

Οι εγγυήσεις καλής εκτέλεσης εκδίδονται από πιστωτικά ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις, κατά την έννοια των περ. β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/2016 (Α' 13), που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής

Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη μέλη της ΣΔΣ και έχουν το δικαίωμα αυτό.

Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Τ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά από τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Σε περίπτωση ενώσεων προσώπων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, οι εγγυητικές επιστολές καλής εκτέλεσης καλύπτουν, επί ποινή αποκλεισμού, ατομικά, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον την ευθύνη όλων των μελών τα οποία αναφέρονται ρητά στο σώμα της επιστολής. Στην περίπτωση ένωσης /κοινοπραξίας/υπό σύσταση κοινοπραξίας οικονομικών φορέων οι ανωτέρω εγγυητικές επιστολές περιλαμβάνουν επί ποινή αποκλεισμού και τον όρο ότι «η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση / κοινοπραξία/ υπό σύσταση κοινοπραξία», ατομικά και για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης ή της κοινοπραξίας/ ή της υπό σύσταση κοινοπραξίας.

Οι εγγυητικές επιστολές μπορούν να είναι είτε ενιαίες για το σύνολο της παρεχόμενης εγγύησης είτε άθροισμα εγγυητικών επιστολών, εφόσον κάθε μία από αυτές καλύπτει αλληλεγγύως και εις ολόκληρον την ευθύνη όλων των μελών και πληρούνται οι προϋποθέσεις της παραπάνω παραγράφου.

Οι εγγυητικές επιστολές συντάσσονται στα ελληνικά ή συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφραση.

Οι εγγυητικές επιστολές περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τον όρο παραίτησης του εγγυητή από τις ενστάσεις διαιρέσεως και διζήσεως και από κάθε άλλη συναφή ένσταση, καθώς επίσης την υποχρέωση του εγγυητή να καταβάλει στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. το ποσό της εγγύησης εντός συγκεκριμένης προθεσμίας, μετά από σχετική έγγραφη ειδοποίηση της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε, χωρίς ένσταση ή αντίρρηση και χωρίς ο εγγυητής να δικαιούται να ερευνά την ύπαρξη ή το νόμιμο της απαίτησης της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Ο όρος δεν

απαιτείται να περιλαμβάνεται στις περιπτώσεις που οι εγγυητικές επιστολές παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

Επομένως, οι εγγυήσεις και καλής εκτέλεσης, περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία:

α) την ημερομηνία έκδοσης,

β) τον εκδότη,

γ) την επωνυμία «Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης Μονοπρόσωπη Α.Ε.», προς την οποία απευθύνονται

δ) τον αριθμό της εγγύησης,

ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση,

στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση,

ζ) τους όρους ότι:

αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και

ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται σε τέλος χαρτοσήμου,

η) τα στοιχεία της διακήρυξης ή της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών του διαγωνισμού,

θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης,

ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και

Η περ. αα' του προηγούμενου εδαφίου ζ' δεν εφαρμόζεται για τις εγγυήσεις που παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

Η ΔΕΘ δύναται να επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

4.1.8 Σε περίπτωση που ο ανάδοχος κηρυχθεί έκπτωτος, η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. απευθύνεται στον επόμενο στην κατάταξη υποψήφιο και ξεκινά την διαδικασία υπογραφής σύμβασης με αυτόν.

4.2 Τρόπος πληρωμής

Η πληρωμή θα γίνει εντός δύο (2) μηνών μετά την προσκόμιση από τον ανάδοχο των νόμιμων παραστατικών στοιχείων.

Ο ανάδοχος δύναται να ζητήσει έως 50% της αμοιβής του προκαταβολικά, 5 ημέρες πριν την έναρξη των συναυλιών ήτοι, στις 01.09.2026.

Σε περίπτωση ακύρωσης οποιασδήποτε από τις ως άνω εκδηλώσεις και ενημέρωση του αναδόχου τουλάχιστον 3 εργάσιμες ημέρες νωρίτερα θα υπάρχει μείωση του συνολικού τιμήματος σε ποσοστό 14,00% ανά ημέρα.

4.3 Υποχρεώσεις αναδόχου

4.3.1. Ο ανάδοχος τεκμαίρεται, κατά την υπογραφή της σύμβασης, ότι έχει λάβει πλήρη γνώση του συνόλου των εγγράφων της σύμβασης, των συνθηκών εκτέλεσης της σύμβασης και τυχόν κινδύνων και ότι αναλαμβάνει την εκτέλεση της σύμβασης, θεωρώντας τη συμβατική αμοιβή ως εύλογη και επαρκή. Τυχόν παράλειψη ενημέρωσης δεν απαλλάσσει τον ανάδοχο των συμβατικών υποχρεώσεων και ευθυνών του.

4.3.2. Ο ανάδοχος ευθύνεται έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για την προσήκουσα και άρτια εκτέλεση της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της επιστήμης και της τέχνης, καθώς και τους όρους της σύμβασης.

4.3.3. Ο ανάδοχος οφείλει να αποκαθιστά κάθε ελάττωμα ή παράλειψη που γνωστοποιείται σε αυτόν στο πλαίσιο της επίβλεψης, εντός εύλογης προθεσμίας που καθορίζεται από τη σύμβαση ή τάσσεται κατά περίπτωση από τον επιβλέποντα. Η υποχρέωση αποκατάστασης των ελαττωμάτων ή παραλείψεων των παραδοτέων υφίσταται τόσο κατά τη διάρκεια της σύμβασης, όσο και μετά την ολοκλήρωσή της και μέχρι το χρονικό διάστημα που ορίζεται στη σύμβαση ή σε σχετική γνωστοποίηση. Τυχόν υποβολή αντιρρήσεων κατά της έγγραφης γνωστοποίησης δεν απαλλάσσει τον ανάδοχο από την υποχρέωση συμμόρφωσης προς τις δοθείσες εντολές.

4.3.4. Σε περίπτωση είτε άρνησης του αναδόχου να αποκαταστήσει τα διαπιστωθέντα ελαττώματα ή/και παραλείψεις είτε άπρακτης παρέλευσης σχετικής ταχθείσας προθεσμίας, η αποκατάσταση μπορεί να γίνεται από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., οι δε σχετικές δαπάνες βαρύνουν τον ανάδοχο και αφαιρούνται αυτοδίκαια από το συμβατικό αντάλλαγμα ή από την εγγύηση καλής εκτέλεσης, με την επιφύλαξη του δικαιώματος της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για την κήρυξη του αναδόχου ως έκπτωτου ή τη μερική ή ολική κατάπτωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης, αναλόγως.

4.4 Έκπτωση Αναδόχου

4.4.1. Εφόσον ο ανάδοχος δεν εκπληρώνει εγκαίρως ή προσηκόντως τις συμβατικές του υποχρεώσεις, μπορεί να κηρύσσεται έκπτωτος με απόφαση του αρμοδίου, κατά το άρθρο 20 παρ.1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., οργάνου της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Πριν από την κήρυξη της έκπτωσης, αποστέλλεται στον ανάδοχο ειδική πρόσκληση, στην οποία περιγράφεται, με μέριμνα της αρμόδιας Διεύθυνσης, η παράβαση των όρων της σύμβασης και ορίζεται εύλογη προθεσμία για την ικανοποίηση των αξιώσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Εφόσον ο ανάδοχος δεν συμμορφωθεί εντός της τασσόμενης προθεσμίας, υποβάλλεται αιτιολογημένη εισήγηση για την έκπτωση του αναδόχου από την αρμόδια Διεύθυνση, η οποία εισηγείται το θέμα προς το αρμόδιο, κατά το άρθρο 20 παρ.1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για τη λήψη απόφασης.

4.4.2. Ο ανάδοχος δεν κηρύσσεται έκπτωτος αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας.

4.4.3. Η έκπτωση καθίσταται οριστική εφόσον δεν ασκηθεί ένσταση προς το αρμόδιο, κατά το άρθρο 20 παρ. 1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., όργανο εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την κοινοποίηση της απόφασης στον ανάδοχο ή εφόσον αυτή απορριφθεί. Η εμπρόθεσμη άσκηση ένστασης αναστέλλει την έκπτωση έως την έκδοση απόφασης επ' αυτής. Το όργανο της παρ. 1 του άρθρου 20 του Κανονισμού

Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. αποφαινεται από της εν λόγω ένστασης εντός το αργότερο δέκα (10) ημερών, μετά από εισήγηση της αρμόδιας Διεύθυνσης. Σε περίπτωση που το ως άνω αρμόδιο όργανο δεν αποφανθεί επί της ενστάσεως εντός της προαναφερθείσας προθεσμίας, η ένσταση θεωρείται απορριφθείσα.

4.4.4. Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος επιβάλλονται, με απόφαση του, κατά το άρθρο 20 παρ.1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., οργάνου της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., κυρώσεις, οι οποίες καθορίζονται στην απόφαση αυτή όπως, η μερική ή ολική κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης κατά περίπτωση.

4.4.5. Επιπλέον, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος και στην περίπτωση, κατά την οποία μετά την σε αυτόν κοινοποίησης της πρόσκλησης για υπογραφή σύμβασης και με την επιφύλαξη αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, δεν προσέλθει εντός της οριζόμενης προθεσμίας να υπογράψει το συμφωνητικό μέσα στην προθεσμία που ορίζεται στην ειδική πρόσκληση.

4.5 Υποχρεώσεις ασφάλισης

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να λαμβάνει κάθε πρόσφορο μέτρο ασφάλειας και προστασίας για την αποτροπή ζημιών και φθορών και είναι υπεύθυνος για κάθε ζημία ή βλάβη προσώπων, πραγμάτων ή εγκαταστάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., του προσωπικού της ή τρίτων και για την αποκατάσταση κάθε τέτοιας βλάβης ή ζημίας που είναι δυνατόν να προξηνηθεί κατά ή επ' ευκαιρία της εκτέλεσης του Έργου από τον Ανάδοχο.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ασφαλίσει και διατηρεί ασφαλισμένο το προσωπικό του στους αρμόδιους ασφαλιστικούς οργανισμούς καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου. Ο ανάδοχος υποχρεούται να συμβληθεί με ασφαλιστική εταιρία και να καταθέσει αντίγραφο συμβολαίου κάλυψης αστικής ευθύνης, κατά την υποβολή των δικ. κατακύρωσης, που θα αφορά την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών στους χώρους του Εκθεσιακού και Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλονίκης.

Αντικείμενο της ασφάλισης αυτής είναι η κάλυψη της αστικής ευθύνης του αναδόχου έναντι τρίτων και η ασφαλιστική εταιρία υποχρεούται να καταβάλει αποζημιώσεις σε τρίτους για σωματικές βλάβες, ψυχική οδύνη ή ηθική βλάβη και υλικές ζημιές σε πράγματα ακίνητα ή κινητά που προξενούνται καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης εξ αιτίας ή εξ αφορμής αυτής. Αντίγραφο του ασφαλιστικού συμβολαίου θα πρέπει να κατατεθεί στη ΔΕΘ – HELEXPO Α.Ε.

4.6 Προθεσμίες - Ποινικές ρήτρες

4.6.1. Όλες οι προθεσμίες παράδοσης, συνολικές και τμηματικές, αρχίζουν από την υπογραφή της σύμβασης, εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά σε αυτή.

4.6.2. Παράταση των συμβατικών προθεσμιών για την παράδοση του συνόλου ή τμήματος της σύμβασης, μπορεί να δοθεί με απόφαση και κατά την κρίση του αρμοδίου κατά το άρθρο 20 παρ.1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. οργάνου της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. Η παράταση χορηγείται με κριτήριο το συμφέρον της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, μετά από σχετικό έγγραφο αίτημα του αναδόχου, στο οποίο στοιχειοθετούνται οι λόγοι της καθυστέρησης.

4.6.3. Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να επιβάλει, με απόφαση και κατά την κρίση του αρμοδίου κατά το άρθρο 20 παρ.1 του Κανονισμού Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. οργάνου της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., στον ανάδοχο ποινική ρήτρα για κάθε ημέρα υπαίτιας υπέρβασης του συμβατικού χρόνου παράδοσης του συνόλου ή τμήματος της σύμβασης ή λόγω άπρακτης παρέλευσης ταχθείσας προθεσμίας για την αντικατάσταση απορριφθέντων παραδοτέων, κατά τη διαδικασία παραλαβής και για οποιαδήποτε παραβίαση των όρων της προκήρυξης και της σύμβασης που όλοι θεωρούνται ουσιώδεις. Το ύψος και το είδος των ποινικών ρητρών, ο τρόπος επιβολής τους και οι λοιπές συνέπειες λόγω μη έγκαιρης ή μη προσήκουσας παράδοσης, καθορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης και τη σύμβαση.

4.6.4. Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν αίρει το δικαίωμα της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για την κήρυξη του αναδόχου ως έκπτωτου.

4.7 Ευθύνη από ατυχήματα

Ο Ανάδοχος εγγυάται ότι τα καθήκοντα που αναλαμβάνει με την παρούσα σύμβαση θα εκτελεστούν σύμφωνα με τους όρους αυτής και την Τεχνική και Οικονομική Προσφορά του ή όπως αυτοί θα υποδειχθούν από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών.

Ο Ανάδοχος θα είναι πλήρως και αποκλειστικά μόνος υπεύθυνος για την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας ως προς το απασχολούμενο από αυτόν προσωπικό και τους συνεργάτες του ενόψει της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων της σύμβασης.

Η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. απαλλάσσεται από κάθε ευθύνη και υποχρέωση από τυχόν ατύχημα ή από κάθε άλλη αιτία κατά την εκτέλεση της σύμβασης.

Ο Ανάδοχος οφείλει να ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο προς το συμφέρον της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται σε αποκατάσταση οποιασδήποτε φθοράς ή ζημίας που θα προξενηθεί από υπαιτιότητά του ή από το προσωπικό του στην κινητή και ακίνητη περιουσία της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ή σε τρίτους κατά την εκτέλεση των καθηκόντων του.

Ο Ανάδοχος απαλλάσσεται από την ευθύνη για τυχόν ζημιά που θα προξενηθεί κατά την εκτέλεση της εργασίας βάσει των οδηγιών που δίνονται από το αρμόδιο τμήμα της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., μόνο σε περίπτωση κατά την οποία ο Ανάδοχος εγγράφως και πριν την εκτέλεση της εργασίας ήθελε διατυπώσει τις σχετικές αντιρρήσεις του.

Για οποιοδήποτε ατύχημα σε προσωπικό της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ή σε οποιονδήποτε τρίτο, καθώς και για τον Ανάδοχο ή για το κάθε φύσης προσωπικό που θα χρησιμοποιείται απ' αυτόν, που τυχόν συμβεί κατά την εκτέλεση των εργασιών από υπαιτιότητα ή αμέλεια του Αναδόχου ή του προσωπικού του, αποκλειστικά υπεύθυνος είναι ο Ανάδοχος και αστικά και ποινικά.

Διευκρινίζεται ότι το προσωπικό που θα χρησιμοποιεί ο Ανάδοχος θα επιλέγεται, προσλαμβάνεται και αμείβεται αποκλειστικά από τον Ανάδοχο που θα είναι και εργοδότης του, ενώ η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. δεν έχει και δεν είναι δυνατό να έχει κάποια σχέση με αυτό. Κατ' εξαίρεση η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. έχει το δικαίωμα να απαιτεί από τον Ανάδοχο την αντικατάσταση οποιουδήποτε προσώπου θεωρεί, κατά την ελεύθερη κρίση της, ακατάλληλο.

Ακόμη ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί με σχολαστικότητα την ισχύουσα εργατική και ασφαλιστική νομοθεσία, σε ότι αφορά τις αμοιβές, τακτικές και έκτακτες, του εν λόγω προσωπικού, την κοινωνική του ασφάλιση και τις άλλες ανάλογης φύσης παροχές και ουδέποτε δύναται να αρνηθεί την καταβολή των εν λόγω παροχών στο απασχολούμενο, στον καθαρισμό της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. προσωπικό.

Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου της παρούσας ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τους κείμενους νόμους, διατάξεις κλπ. και ειδικά αυτούς που αφορούν την υγεία και ασφάλεια του προσωπικού που χρησιμοποιείται από αυτόν ευθυνόμενος για κάθε παράβασή του.

Σε περίπτωση κατά την οποία εγερθεί κατά της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. αγωγή από οποιονδήποτε τρίτο που αξιώνει αποζημίωση για αιτία που έχει άμεση ή έμμεση σχέση προς το έργο που έχει εκτελεστεί από τον ανάδοχο ή το προσωπικό του, ο ανάδοχος υποχρεούται όταν προσεπικληθεί από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. να παρέμβει στη δίκη με

σκοπό την ανάληψη του δικαστικού αγώνα προκειμένου να υποστηρίξει την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για κάθε περίπτωση.

Ο Ανάδοχος σε κάθε περίπτωση υποχρεούται να καταβάλει στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. όλο το ποσό που αυτή θα υποχρεωθεί να καταβάλει στον ενάγοντα για τυχόν άλλα έξοδα της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

Σε περίπτωση ατυχήματος ο Ανάδοχος θα είναι ο μόνος υπεύθυνος.

4.8 Επίλυση διαφορών

Όλες οι έννομες σχέσεις και οι διαφορές μεταξύ ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ και αναδόχου, που προκύπτουν από την κατάρτιση, εκτέλεση και ερμηνεία της προκηρυσσόμενης σύμβασης, καθώς και από πράξη ή παράλειψη οργάνου της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ ή συμβαλλομένου της, που σχετίζεται με την οικεία σύμβαση, διέπονται από το ελληνικό ουσιαστικό και δικονομικό δίκαιο. Αποκλειστικά αρμόδια για την επίλυση των ανωτέρω διαφορών είναι τα καθ' ύλην αρμόδια δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Ό, τι δεν ρυθμίζεται στην παρούσα προκήρυξη ορίζεται στον Κανονισμό Συμβάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

4.9 Ευθύνη μελών της ένωσης

Σε περίπτωση που ο ανάδοχος αποτελεί ένωση, κάθε μέλος της ένωσης ευθύνεται αλληλέγγυα και εις ολόκληρον έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. για την εκτέλεση της σύμβασης.

4.10 Ευθύνη – αποζημίωση

Ο ανάδοχος οφείλει να εκτελεί τα καθήκοντα που αναλαμβάνει με τη σύμβαση σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, της απόφασης κατακύρωσης, της προσφοράς του και της Προκήρυξης, αλλιώς υποχρεούται να αποζημιώσει κατά νόμο την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Γίνεται μνεία ότι η παρούσα προκήρυξη συνοδεύεται από το :

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ: ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΔΕΟΥΣΑΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV: ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΕΟΥΣΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V: ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΗΘΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI: ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΑΝΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Μέρος Ι: Πληροφορίες σχετικά με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. και τη διαδικασία ανάθεσης

Α: Ονομασία, διεύθυνση και στοιχεία επικοινωνίας της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

- Ονομασία: ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε.
- Ταχυδρομική διεύθυνση / Πόλη / Ταχ. Κωδικός: ΕΓΝΑΤΙΑ 154, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 54636
- Αρμόδιο τμήμα για πληροφορίες: ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
- Τηλέφωνο: 2310291119, 2310291580, 2310291143
- Ηλ. ταχυδρομείο: supplies1@helexpo.gr
- Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου): www.helexpo.gr

ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΕΑ

Μέρος II: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

Α: Πληροφορίες σχετικά με τον οικονομικό φορέα

Στοιχεία αναγνώρισης:	Απάντηση:
Πλήρης Επωνυμία:	[]
Αριθμός φορολογικού μητρώου (ΑΦΜ): Εάν δεν υπάρχει ΑΦΜ στη χώρα εγκατάστασης του οικονομικού φορέα, αναφέρετε άλλον εθνικό αριθμό ταυτοποίησης, εφόσον απαιτείται και υπάρχει	[]
Ταχυδρομική διεύθυνση:	[.....]
Αρμόδιος ή αρμόδιοι:	[.....]
Τηλέφωνο:	[.....]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[.....]
Διεύθυνση στο Διαδίκτυο (διεύθυνση δικτυακού τόπου) (εάν υπάρχει):	[.....]
Τρόπος συμμετοχής:	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας συμμετέχει στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης από κοινού με άλλους;	[...] Ναι [...] Όχι
Εάν ναι, μεριμνήστε για την υποβολή χωριστού εντύπου ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ από τους άλλους εμπλεκόμενους οικονομικούς φορείς.	
Εάν ναι: α) Αναφέρετε τον ρόλο του οικονομικού φορέα στην ένωση ή κοινοπραξία (επικεφαλής, υπεύθυνος για συγκεκριμένα καθήκοντα ...): β) Προσδιορίστε τους άλλους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν από κοινού στη διαδικασία σύναψης σύμβασης: γ) Κατά περίπτωση, επωνυμία της συμμετέχουσας ένωσης ή κοινοπραξίας.	α) [.....] β) [.....] γ) [.....]

Β: Πληροφορίες σχετικά με τους νόμιμους εκπροσώπους του οικονομικού φορέα

Κατά περίπτωση, αναφέρετε το όνομα και τη διεύθυνση του προσώπου ή των προσώπων που είναι αρμόδια/εξουσιοδοτημένα να εκπροσωπούν τον οικονομικό φορέα για τους σκοπούς της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης:

Εκπροσώπηση, εάν υπάρχει:	Απάντηση:
Ονοματεπώνυμο	[.....]
συνοδευόμενο από την ημερομηνία και τον τόπο γέννησης εφόσον απαιτείται:	[.....]
Θέση/Ενεργών υπό την ιδιότητα	[.....]
Ταχυδρομική διεύθυνση:	[.....]
Τηλέφωνο:	[.....]
Ηλ. ταχυδρομείο:	[.....]
Εάν χρειάζεται, δώστε λεπτομερή στοιχεία σχετικά με την εκπροσώπηση (τις μορφές της, την έκταση, τον σκοπό ...):	[.....]

Μέρος III: Λόγοι αποκλεισμού

A: Λόγοι αποκλεισμού που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες

Στην παράγραφο 2.3.4 **Προσωπική κατάσταση υποψηφίων** της παρούσας διακήρυξης ορίζονται οι ακόλουθοι λόγοι αποκλεισμού:

1. συμμετοχή σε **εγκληματική οργάνωση**.
2. **δωροδοκία**
3. **απάτη**
4. **τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες**
5. **νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας**
6. **παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων**

Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες:	Απάντηση:
Υπάρχει τελεσίδικη καταδικαστική απόφαση εις βάρος του οικονομικού φορέα ή οποιουδήποτε προσώπου το οποίο είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό για έναν από τους λόγους που παρατίθενται ανωτέρω (σημεία 1-6), ή καταδικαστική απόφαση η οποία έχει εκδοθεί πριν από πέντε έτη κατά το μέγιστο ή στην οποία έχει οριστεί απευθείας περίοδος αποκλεισμού που εξακολουθεί να ισχύει;	[...] Ναι [...] Όχι
Εάν ναι , αναφέρετε: α) Ημερομηνία της καταδικαστικής απόφασης προσδιορίζοντας ποιο από τα σημεία 1 έως 6 αφορά και τον λόγο ή τους λόγους της καταδίκης, β) Προσδιορίστε ποιος έχει καταδικαστεί []· γ) Εάν ορίζεται απευθείας στην καταδικαστική απόφαση:	α) Ημερομηνία:[], σημείο(-α): [], λόγος(-οι): [] β) [.....] γ) Διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού [.....] και σχετικό(-ά) σημείο(-α) []
Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, ο οικονομικός φορέας έχει λάβει μέτρα που να αποδεικνύουν την αξιοπιστία του παρά την	[...] Ναι [...] Όχι

ύπαρξη σχετικού λόγου αποκλεισμού («αυτοκάθαρση»);	
Εάν ναι , περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν:	[.....]

Β: Λόγοι που σχετίζονται με την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης

Πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης:	Απάντηση:	
1) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, στην Ελλάδα και στη χώρα στην οποία είναι τυχόν εγκατεστημένος ;	[...] Ναι [...] Όχι	
Εάν όχι αναφέρετε: α) Χώρα ή κράτος μέλος για το οποίο πρόκειται; β) Ποιο είναι το σχετικό ποσό; γ) Πως διαπιστώθηκε η αθέτηση των υποχρεώσεων;	ΦΟΡΟΙ	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
1) Μέσω δικαστικής ή διοικητικής απόφασης; - Η εν λόγω απόφαση είναι τελεσίδικη και δεσμευτική; - Αναφέρατε την ημερομηνία καταδίκης ή έκδοσης απόφασης - Σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, εφόσον ορίζεται απευθείας σε αυτήν, τη διάρκεια της περιόδου αποκλεισμού;	α)[.....]· β)[.....]	α)[.....]· β)[.....]
2) Με άλλα μέσα; Διευκρινίστε: δ) Ο οικονομικός φορέας έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει συμπεριλαμβανόμενων κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους ;	γ.1) [...] Ναι [...] Όχι - [...] Ναι [...] Όχι - [.....]· - [.....]· γ.2)[.....]· δ) [...] Ναι [...] Όχι Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες [.....]	γ.1) [...] Ναι [...] Όχι - [...] Ναι [...] Όχι - [.....]· - [.....]· γ.2)[.....]· δ) [...] Ναι [...] Όχι Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες [.....]

67

Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες:	Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; [...] Ναι [...] Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]
Έχει ο οικονομικός φορέας εκπληρώσει πλήρως και προσηκόντως οιαδήποτε συμβατική του υποχρέωση έναντι της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.;	[...] Ναι [...] Όχι [...] Δεν έχει υπάρξει προηγούμενη συνεργασία με τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. [.....]
Έχει ο οικονομικός φορέας καταβάλει πλήρως και προσηκόντως στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., οιαδήποτε οφειλόμενη χρηματική απαίτηση;	[...] Ναι [...] Όχι [...] Δεν έχει υπάρξει προηγούμενη συνεργασία με τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.
Έχει επιδείξει ο οικονομικός φορέας σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης σύμβασης με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις;	[...] Ναι [...] Όχι [.....]
Εάν ναι, να αναφερθούν λεπτομερείς πληροφορίες	Εάν ναι, έχει λάβει ο οικονομικός φορέας μέτρα αυτοκάθαρσης; [...] Ναι [...] Όχι Εάν το έχει πράξει, περιγράψτε τα μέτρα που λήφθηκαν: [.....]
Μπορεί ο οικονομικός φορέας να επιβεβαιώσει ότι: α) δεν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, β) δεν έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές,	[...] Ναι [...] Όχι

γ) είναι σε θέση να υποβάλλει χωρίς καθυστέρηση τα δικαιολογητικά που απαιτούνται από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. δ) δεν έχει επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία ανάθεσης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση;	
---	--

Μέρος IV: Κριτήρια επιλογής

Όσον αφορά τα κριτήρια επιλογής (ενότητες Α έως Δ του παρόντος μέρους), ο οικονομικός φορέας δηλώνει ότι:

Α: Καταλληλότητα

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει τις παρακάτω πληροφορίες καθώς αυτές απαιτούνται από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. στη παρούσα διακήρυξη.

Καταλληλότητα	Απάντηση
Ο οικονομικός φορέας είναι εγγεγραμμένος στο οικείο Επιμελητήριο, με το οποίο θα πιστοποιείται αφενός η εγγραφή του σ' αυτό και ότι ασκεί το ειδικό επάγγελμα που αφορά στο διαγωνισμό, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού, και αφετέρου ότι εξακολουθεί να παραμένει εγγεγραμμένος;	[...] Ναι [...] Όχι

B: Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει τις παρακάτω πληροφορίες καθώς αυτές απαιτούνται από την ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ στη παρούσα διακήρυξη.	
Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια	Απάντηση:
1) Ο οικονομικός φορέας διαθέτει συνολικό κύκλο εργασιών των ετών 2023, 2024 και 2025:	έτος: [.....] κύκλος εργασιών:[.....] έτος: [.....] κύκλος εργασιών:[.....] έτος: [.....] κύκλος εργασιών:[.....]
1.α) Νεοσύστατος οικονομικός φορέας	(αριθμός ετών, κύκλος εργασιών): [.....],[.....]
2) Ο οικονομικός φορέας επιβεβαιώνει ότι θα προσκομίσει ασφαλιστήριο συμβόλαιο αστικής ευθύνης όπως περιγράφεται στην προκήρυξη;	[...] Ναι [...] Όχι

Γ: Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει τις παρακάτω πληροφορίες καθώς αυτές απαιτούνται από την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. στη παρούσα διακήρυξη.

Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	Απάντηση:
Ο οικονομικός φορέας έχει ολοκληρώσει επιτυχώς κατά το διάστημα από 01.01.2023 έως 18.08.2026 (καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) δύο (2) έργα αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών και προϋπολογισμού τουλάχιστον 50.000,00€ έκαστο Νεοσύστατος οικονομικός φορέας	ΕΡΓΟ 1 ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ: ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: ΕΡΓΟ 2 ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ: ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: (αριθμός ετών, ΕΡΓΑ...) ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ: ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Δ: Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας

Ο οικονομικός φορέας πρέπει να παράσχει τις κάτωθι πληροφορίες καθώς αυτές απαιτούνται από την ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ στη παρούσα προκήρυξη.

Συστήματα διασφάλισης ποιότητας	Απάντηση
Ο οικονομικός φορέας διαθέτει τα κατάλληλα πιστοποιητικά διασφάλισης ποιότητας, καθώς και κάθε άλλο απαιτούμενο σύστημα ή διαδικασία που σχετίζεται με το αντικείμενο της σύμβασης, ώστε να διασφαλίζεται η ορθή, ασφαλής και σύμφωνα με τους ισχύοντες κανόνες και πρότυπα κατασκευή, εγκατάσταση και αποξήλωση της εξέδρας και της μεταλλικής κατασκευής (roof) των συναυλιών.	[....] Ναι [.....] Όχι

Μέρος V: Τελικές δηλώσεις

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα μέρη I – V ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.

Ημερομηνία, τόπος και, όπου ζητείται ή είναι απαραίτητο, υπογραφή(-ές): [.....]

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II
ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ (ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ)	ΦΠΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ)

ΣΥΝΟΛΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ)	
ΦΠΑ	
ΣΥΝΟΛΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ)	

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ- ΥΠΟΓΡΑΦΗ-ΣΦΡΑΓΙΔΑ

*Η συνολική τιμή αναγράφεται αριθμητικά και ολογράφως. Σε περίπτωση ασυμφωνίας ισχύει η ολογράφως αναγραφόμενη τιμή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΔΕΟΥΣΑΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

Το ερωτηματολόγιο δέουσας επιμέλειας και η δήλωση δέουσας επιμέλειας σχετικά με θέματα προσωπικών δεδομένων θα πρέπει να συμπληρωθούν / υπογραφούν από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο ή εξουσιοδοτημένο για αυτόν τον σκοπό εκπρόσωπο του προσωρινού αναδόχου - τρίτου μέρους πριν από τη σύναψη οποιασδήποτε σύμβασης/συναλλαγής με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΡΙΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ	
Νομική επωνυμία	
Διεύθυνση	
Τηλέφωνο	
Email	
Ιστοσελίδα	
Σε ποια χώρα είναι εγκατεστημένο το τρίτο μέρος;	
Κύριοι μέτοχοι του του τρίτου μέρους (ήτοι φυσικά ή νομικά πρόσωπα που κατέχουν ποσοστό $\geq 10\%$ του μετοχικού κεφαλαίου)	
2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ / ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ	
Κλάδος δραστηριοτήτων τρίτου μέρους	
Περιγραφή έργου / υπηρεσιών προς ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.	
Έχετε συνεργαστεί στο παρελθόν με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ?	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ

	(Εάν ΝΑΙ παρακαλώ αναφέρετε συνοπτικά προηγούμενη συνεργασία/ υπηρεσίες που παρασχέθηκαν)
Αποτελεί το παρόν έργο/υπηρεσίες επέκταση προϋπάρχουσας συνεργασίας;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ αναφέρετε συνοπτικά προηγούμενη συνεργασία/ υπηρεσίες που παρασχέθηκαν)
Έχετε συνεργαστεί στο παρελθόν με εταιρεία του χαρτοφυλακίου της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ αναφέρετε συνοπτικά προηγούμενη συνεργασία/ υπηρεσίες που παρασχέθηκαν)
Ποιος θα είναι υπεύθυνος για τη συνεργασία με την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.;	
Πρόκειται να συμμετέχουν υπεργολάβοι ή άλλα τρίτα μέρη σχετικά με το συγκεκριμένο έργο / παροχή υπηρεσιών στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
3.ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ	
Από όσα είστε σε θέση να γνωρίζετε, έχουν επιβληθεί στην εταιρεία σας ή σε σημαντικά στελέχη <u>κυρώσεις</u> (π.χ. κανονιστικές, ποινικές, κ.ά.) για παραβίαση νόμων κατά της διαφθοράς/ δωροδοκίας, για εγκλήματα οικονομικά ή άλλης φύσης;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)

Από όσα είστε σε θέση να γνωρίζετε, έχει εμπλακεί η εταιρεία σας ή σημαντικά στελέχη σε τρέχουσες ή προηγούμενες <u>έρευνες</u> ή διώξεις σχετικά με διαφθορά/δωροδοκία, οικονομικά εγκλήματα ή άλλης φύσης εγκλήματα;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Έχετε θεσπίσει πολιτικές και διαδικασίες κανονιστικής συμμόρφωσης / επιχειρηματικής ηθικής; (Συμπεριλαμβανομένων κατ' ελάχιστο, κώδικα δεοντολογίας, πολιτικών κατά της διαφθοράς και της δωροδοκίας, του ξεπλύματος χρήματος, της χρηματοδότησης της τρομοκρατίας, σύμφωνα με το αντίστοιχο εθνικό πλαίσιο, ηθικής συμπεριφοράς)	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Παρέχετε στα στελέχη σας και τους συνεργάτες εκπαίδευση σχετικά με τις παραπάνω πολιτικές και διαδικασίες κανονιστικής συμμόρφωσης / επιχειρηματικής ηθικής που έχετε θεσπίσει;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Παρέχετε σε τρίτους συνεργάτες – υπεργολάβους/ προμηθευτές (που θα συμμετέχουν στην υλοποίηση του έργου/ παροχή υπηρεσιών προς την ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ) εκπαίδευση σχετικά με τις παραπάνω πολιτικές και διαδικασίες κανονιστικής συμμόρφωσης/ επιχειρηματικής ηθικής που έχετε θεσπίσει;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Έχετε θεσπίσει πολιτικές και διαδικασίες σχετικά με την προστασία περιβάλλοντος;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ

(Συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά θεμάτων βιώσιμης ανάπτυξης, εκπομπών ρύπων, διαχείρισης αποβλήτων, κλιματικής αλλαγής)	(Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Έχετε θεσπίσει πολιτικές και διαδικασίες σχετικά με την κοινωνική υπευθυνότητα; (Συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά θεμάτων υγείας και ασφάλειας προσωπικού, προστασίας ανθρωπίνων δικαιωμάτων)	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
4. ΠΙΘΑΝΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ	
Από όσα είστε σε θέση να γνωρίζετε, υπάρχει κάποιο διευθυντικό ή άλλο σημαντικό στέλεχος που να έχει κατά το παρελθόν εργαστεί στην ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ή σε κάποια θυγατρική του χαρτοφυλακίου κατά τρία τελευταία έτη;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Από όσα είστε σε θέση να γνωρίζετε, οι μέτοχοι ή οι εταίροι ή τα Σημαντικά Στελέχη ή τα Διευθυντικά Στελέχη της επιχείρησής σας είναι Πολιτικώς Εκτεθειμένα Πρόσωπα ή Στενοί Συγγενείς Πολιτικώς Εκτεθειμένων Προσώπων σύμφωνα με τον ν. 4557/2018 ή έχουν οιαδήποτε άλλη σχέση με κρατικούς αξιωματούχους και δημόσιους λειτουργούς;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
5. ΔΩΡΕΕΣ (συμπληρώνεται μόνο εφόσον το τρίτο μέρος λαμβάνει δωρεές από την εταιρεία)	
Είναι εγγεγραμμένος ο φορέας σε ένα από τα επίσημα μητρώα που τηρούνται στο Υπουργείο Εσωτερικών (https://okoip.gov.gr/CSOIS/home.html) και Υπουργείο Εργασίας (https://kalo.gov.gr/) αντίστοιχα.	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες αναφορικά με το πώς οι δραστηριότητές του συμβάλλουν στην επιδίωξη των φιλανθρωπικών σκοπών του, καθώς επίσης τον αριθμό των ατόμων /ομάδων που έχουν ωφεληθεί κατά την τελευταία 5ετία.)

	(Εάν ΟΧΙ, παρακαλώ να συμπληρωθούν οι παρακάτω ερωτήσεις.)
Είναι δημόσια διαθέσιμες οι πληροφορίες σχετικά με τους σκοπούς του ιδρύματος/οργανισμού;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Αντικατοπτρίζει το καταστατικό του φορέα/οργανισμού τους τρέχοντες σκοπούς δράσης;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Ο φορέας/ οργανισμός διασφαλίζει ότι τα κεφάλαιά του και τα περιουσιακά του στοιχεία χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για φιλανθρωπικούς σκοπούς και όχι προς όφελος συγκεκριμένων ανθρώπων;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Γίνονται τακτικές ενημερώσεις και υποβάλλονται σχετικές αναφορές για τις δραστηριότητές του και τις οικονομικές καταστάσεις του φορέα/οργανισμού;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Ο φορέας/ οργανισμός επιτρέπει στο προσωπικό/ τρίτα μέρη να εκφράζουν ανησυχίες ή/ και να υποβάλλουν αναφορές/ καταγγελίες σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας του και τις δραστηριότητές του;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ (Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
Γνωρίζει ο φορέας/ οργανισμός και ενημερώνεται για τις ρυθμιστικές του υποχρεώσεις και αν ναι, συμμορφώνεται με αυτές;	ΝΑΙ ☐ ☐ ΟΧΙ

	(Εάν ΝΑΙ παρακαλώ να παραθέσετε λεπτομέρειες)
--	---

Ο/Η κάτωθι υπογράφων/-ουσα, εκ της ιδιότητάς μου δηλώνω υπεύθυνα προς την ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. ότι οι πληροφορίες που παρείχα στα πλαίσια συμπλήρωσης του ως άνω ερωτηματολογίου είναι ακριβείς και πλήρεις.

Στοιχεία Τρίτου Μέρους:

Ονοματεπώνυμο:

Ιδιότητα:

Ημερομηνία:

Υπογραφή:

Η δήλωση δέουσας επιμέλειας θα πρέπει να υπογραφεί από το τρίτο μέρος εφόσον αυτό θα επεξεργαστεί προσωπικά δεδομένα.

1.	Να επιβεβαιωθεί ότι συμμορφώνεστε με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 και ότι η εταιρεία σας διαθέτει Πολιτική για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων και/ ή σχετικές διαδικασίες.
2.	Να επιβεβαιωθεί ότι έχετε σε εφαρμογή τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την ασφάλεια και προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που θα επεξεργαστείτε στο πλαίσιο συνεργασίας με την εταιρεία μας.
3.	Να επιβεβαιωθεί ότι θα τηρήσετε τα δεδομένα της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ σε χωριστό αρχείο.
4.	Να επιβεβαιωθεί ότι σε σχέση με τα δεδομένα της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ έχετε σε εφαρμογή συστήματα διαβαθμισμένης πρόσβασης.
5.	Να επιβεβαιωθεί ότι εφαρμόζετε σύστημα κωδικών πρόσβασης στα συστήματά σας.
6.	Να επιβεβαιωθεί ότι σε περίπτωση που το προσωπικό σας έχει πρόσβαση στα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα από μη εταιρικές συσκευές, λαμβάνετε τα κατάλληλα μέτρα για την προστασία των προσωπικών δεδομένων.
7.	Να επιβεβαιωθεί ότι θα εφαρμόσετε διαδικασίες διαχείρισης περιπτώσεων παραβίασης δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, διαχείρισης αιτημάτων για την άσκηση δικαιωμάτων των υποκειμένων των δεδομένων.
8.	Εφόσον απαιτείται, να επιβεβαιωθεί ότι έχετε ορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων.
9.	Να επιβεβαιωθεί ότι εκπαιδεύετε το προσωπικό σας σε θέματα προστασίας προσωπικών δεδομένων και ασφάλειας πληροφοριών.
10.	Να επιβεβαιωθεί ότι είστε σε θέση να διασφαλίσετε ότι έχετε τη δυνατότητα να διαγράψετε/ καταστρέψετε/ επιστρέψετε με ασφάλεια στην εταιρεία μας όλα τα αντίγραφα σε ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τυχόν θα επεξεργάζεστε για λογαριασμό μας, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

11.	Εφόσον τρίτος υπεργολάβος της εταιρείας σας θα επεξεργαστεί προσωπικά δεδομένα στο πλαίσιο της μεταξύ μας συνεργασίας, να επιβεβαιωθεί ότι διαθέτετε διαδικασία για να αξιολογείτε εάν παρέχει επαρκείς εγγυήσεις για την προστασία των προσωπικών δεδομένων.
12.	Να επιβεβαιωθεί ότι σε περίπτωση διαβίβασης δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν την εταιρεία μας εκτός Ελλάδος, συμμορφώνεστε με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ο/Η κάτωθι υπογράφων/-ουσα, εκ της ιδιότητάς μου, δηλώνω υπεύθυνα προς την ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ ότι α) επιβεβαιώνω τα ανωτέρω, και ότι β) τρίτος υπεργολάβος δεν θα/ θα επεξεργαστεί προσωπικά δεδομένα στο πλαίσιο της μεταξύ μας συνεργασίας. Περαιτέρω δηλώνω υπεύθυνα ότι οι πληροφορίες που παρείχα στα πλαίσια συμπλήρωσης του ως άνω ερωτηματολογίου είναι ακριβείς και πλήρεις.

Στοιχεία Τρίτου Μέρους:

Τρίτο Μέρος:

Περιγραφή έργου / υπηρεσιών προς την Εταιρεία [.....]:

Ονοματεπώνυμο:

Ιδιότητα:

Ημερομηνία:

Υπογραφή:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV ΣΥΜΒΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΕΟΥΣΑΣ

Α. Συμβατικοί όροι σχετικά με τη διαφθορά/δωροδοκία και αποφυγή σύγκρουσης συμφερόντων, για τρίτα μέρη που έχουν αξιολογηθεί ως «ΧΑΜΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ»

- [X] [Το τρίτο μέρος] τηρεί τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και λοιπής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, κλπ. [Το τρίτο μέρος] δηλώνει ότι έχει μελετήσει και αποδέχεται τον Κώδικα Δεοντολογίας των Προμηθευτών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. στον βαθμό που τον αφορά, (βλ. Πολιτική δέουσας επιμέλειας τρίτων μερών Παράρτημα V σελ. 23 <https://helexpo.gr/regulations/>)
- [X.1] [Το τρίτο μέρος], ούτε και κανένας από τους υπαλλήλους, τους μετόχους, τους αντιπροσώπους, ή τους υπεργολάβους αυτού, άμεσα ή έμμεσα, είτε σε ιδιωτικές επιχειρηματικές συναλλαγές είτε σε συναλλαγές με τον δημόσιο τομέα, δεν θα προσφέρει, δώσει ούτε θα συμφωνήσει να προσφέρει ή δώσει (είτε μόνο του είτε σε συμφωνία με άλλα μέρη) οποιαδήποτε πληρωμή, δώρο ή άλλο πλεονέκτημα σε σχέση με θέματα που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Συμφωνίας τα οποία (i) θα παραβιάζαν τυχόν νόμους ή κανονισμούς κατά της διαφθοράς που ισχύουν για [το τρίτο μέρος] ή τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., (ii) προορίζονται να επηρεάσουν ή επηρεάζουν ή να επιβραβεύσουν ή επιβραβεύουν οποιοδήποτε άτομο για πράξη που παραβιάζει τις αρχές της καλής πίστης, της αμεροληψίας ή της εμπιστοσύνης, ή τα οποία θα ήταν ακατάλληλα για τον παραλήπτη να αποδεχθεί, (iii) χορηγούνται σε ή για δημόσιο αξιωματούχο με την πρόθεση να τον επηρεάσουν και προκειμένου να αποκτηθεί ή να διατηρηθεί ένα πλεονέκτημα κατά την επιχειρηματική συναλλαγή, ή (iv) τα οποία σε κάθε περίπτωση ένα λογικό άτομο θα θεωρούσε ανήθικα, παράνομα ή ακατάλληλα.
- [X.2] Από όσο γνωρίζουμε, ούτε [το τρίτο μέρος] ούτε κανένα από τα Συνδεδεμένα Μέρη του (i) έχει βρεθεί οποιαδήποτε στιγμή από δικαστήριο οποιασδήποτε δικαιοδοσίας ότι έχει διαπράξει οποιαδήποτε διεφθαρμένη πράξη (ή παρόμοια συμπεριφορά), (ii) έχει παραδεχτεί οποιαδήποτε στιγμή ότι έχει διαπράξει οποιαδήποτε διεφθαρμένη πράξη (ή παρόμοια συμπεριφορά), ή (iii) οποιαδήποτε στιγμή έχει τελέσει υπό έρευνα ή υποψία ότι έχει εμπλακεί σε οποιαδήποτε διεφθαρμένη πράξη (ή παρόμοια συμπεριφορά). Το [τρίτο μέρος] δηλώνει και εγγυάται ότι το ίδιο και τα συνδεδεμένα μέρη του δεν έχουν διαπράξει καμία διεφθαρμένη πράξη πριν από την ημερομηνία της παρούσας Συμφωνίας.
- [X.3] [Το τρίτο μέρος] δηλώνει ότι δεν βρίσκεται σε οποιαδήποτε έννομη ή πραγματική σχέση ή κατάσταση η οποία το φέρνει σε δυνητική κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων ή εν γένει θα μπορούσε να εγείρει υποψία ότι το εμποδίζει, σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό, από το να παρέχει με την αναγκαία αποτελεσματικότητα και αντικειμενικότητα τις υπηρεσίες του έναντι της Εταιρείας. Σε περίπτωση που ανακύψει για οποιονδήποτε λόγο στο μέλλον, με ή χωρίς συμβολή του τρίτου μέρους, οποιαδήποτε έννομη ή πραγματική σχέση ή δυνητική κατάσταση, το τρίτο μέρος οφείλει να ενημερώσει αμέσως εγγράφως το αρμόδιο εταιρικό όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., έχει δε υποχρέωση να άρει την προαναφερόμενη κατάσταση αμέσως μόλις του ζητηθεί από την Εταιρεία. Η Εταιρεία δικαιούται να κρίνει κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια αν υφίσταται

ή όχι κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων στο πρόσωπο του συνεργάτη/τρίτου μέρους, ανεξάρτητα από το αν περιγράφεται ή όχι ανωτέρω.

- [X.4] [Το τρίτο μέρος] θα πρέπει να ενημερώνει αμέσως το αρμόδιο εταιρικό όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. σχετικά με κάθε εξέλιξη που μπορεί να επηρεάσει ουσιαστικά την ικανότητα του είτε να ασκεί αποτελεσματικά τις υπηρεσίες του έναντι της Εταιρείας είτε να συμμορφώνεται με τις ισχύουσες νομοθετικές ρυθμίσεις και κανονιστικές απαιτήσεις.
- [X.5] Με την επιφύλαξη της ρήτρας [Τερματισμός], σε περίπτωση που η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. υποψιάζεται ότι υπήρξε παραβίαση αυτής της ρήτρας [x], η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να καταγγείλει την παρούσα Σύμβαση αζημίως για την ίδια και με άμεση ισχύ μετά από γραπτή ειδοποίηση προς [το τρίτο μέρος].

Β. Συμβατικοί όροι σχετικά με τη διαφθορά/δωροδοκία και αποφυγή σύγκρουσης συμφερόντων, για τρίτα μέρη που έχουν αξιολογηθεί ως «ΑΥΞΗΜΕΝΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ»

- [X] [Το τρίτο μέρος] τηρεί τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και λοιπής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, κλπ. [Το τρίτο μέρος] δηλώνει ότι έχει μελετήσει και αποδέχεται τον Κώδικα Δεοντολογίας των Προμηθευτών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., (βλ. Πολιτική δέουσας επιμέλειας τρίτων μερών Παράρτημα V σελ. 23 <https://helexpo.gr/regulations/>)
- [X.1] [Το τρίτο μέρος], ούτε και κανένας από τους υπαλλήλους, τους μετόχους, τους αντιπροσώπους, ή τους υπεργολάβους αυτού, άμεσα ή έμμεσα, είτε σε ιδιωτικές επιχειρηματικές συναλλαγές είτε σε συναλλαγές με τον δημόσιο τομέα, δεν θα προσφέρει, δώσει ούτε θα συμφωνήσει να προσφέρει ή δώσει (είτε μόνο του είτε σε συμφωνία με άλλα μέρη) οποιαδήποτε πληρωμή, δώρο ή άλλο πλεονέκτημα σε σχέση με θέματα που αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Συμφωνίας τα οποία (i) θα παραβιάζαν τυχόν νόμους ή κανονισμούς κατά της διαφθοράς που ισχύουν για [το τρίτο μέρος] ή τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., (ii) προορίζονται να επηρεάσουν ή επηρεάζουν ή να επιβραβεύσουν ή επιβραβεύουν οποιοδήποτε άτομο για πράξη που παραβιάζει τις αρχές της καλής πίστης, της αμεροληψίας ή της εμπιστοσύνης, ή τα οποία θα ήταν ακατάλληλα για τον παραλήπτη να αποδεχθεί, (iii) χορηγούνται σε ή για δημόσιο αξιωματούχο με την πρόθεση να τον επηρεάσουν και προκειμένου να αποκτηθεί ή να διατηρηθεί ένα πλεονέκτημα κατά την επιχειρηματική συναλλαγή, ή (iv) τα οποία σε κάθε περίπτωση ένα λογικό άτομο θα θεωρούσε ανήθικα, παράνομα ή ακατάλληλα.
- [X.2] Από όσο γνωρίζουμε, ούτε [το τρίτο μέρος] ούτε κανένα από τα Συνδεδεμένα Μέρη του (i) έχει βρεθεί οποιαδήποτε στιγμή από δικαστήριο οποιασδήποτε δικαιοδοσίας ότι έχει διαπράξει οποιαδήποτε διεφθαρμένη πράξη (ή παρόμοια συμπεριφορά), (ii) έχει παραδεχτεί οποιαδήποτε στιγμή ότι έχει διαπράξει οποιαδήποτε διεφθαρμένη πράξη (ή παρόμοια συμπεριφορά), ή (iii) οποιαδήποτε στιγμή έχει τελέσει υπό έρευνα ή υποψία ότι έχει εμπλακεί σε οποιαδήποτε διεφθαρμένη πράξη (ή παρόμοια συμπεριφορά). Το [τρίτο μέρος] δηλώνει και εγγυάται ότι το ίδιο και τα συνδεδεμένα μέρη του δεν έχουν διαπράξει καμία διεφθαρμένη πράξη πριν από την ημερομηνία της παρούσας Συμφωνίας.
- [X.3] Το [τρίτο μέρος] λαμβάνει εύλογα μέτρα για να διασφαλίσει ότι έχει χορηγηθεί στα συνδεδεμένα μέρη του και τυχόν εγκεκριμένους από τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., υπεργολάβους ή προμηθευτές που παρέχουν αγαθά ή υπηρεσίες σε σχέση με την παροχή υπηρεσιών [του τρίτου μέρους] στη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., δυνάμει της παρούσας συμφωνίας ο Κώδικας Δεοντολογίας των Προμηθευτών της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., (βλ. Πολιτική δέουσας επιμέλειας τρίτων μερών Παράρτημα V σελ. 23 <https://helexpo.gr/regulations/>), παραπομπή του οποίου έχει δοθεί από τη ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. στο [τρίτο μέρος] και ο οποίος επισυνάπτεται στο Παράρτημα V (βλ. Πολιτική δέουσας επιμέλειας τρίτων μερών Παράρτημα V σελ. 23 <https://helexpo.gr/regulations/>). Το [τρίτο μέρος] θα λάβει εύλογα μέτρα για να διασφαλίσει ότι τα συνδεδεμένα μέρη και οι υπεργολάβοι του, συμμορφώνονται με τον Κώδικα.

- [X.4] Το [τρίτο μέρος] και τα συνδεδεμένα μέρη του θα παρακολουθήσουν την εκπαίδευση κατά της διαφθοράς της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., όπως μπορεί εύλογα να απαιτήσει η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε.,
- [X.5] Κατά τη διάρκεια της παρούσας Συμφωνίας και για [ένα] έτος μετά, [το τρίτο μέρος] (i) καταγράφει σωστά και με ακρίβεια στα βιβλία και τα αρχεία του (είτε σε έντυπη μορφή είτε σε άλλη μορφή) όλες τις συναλλαγές που σχετίζονται με οποιονδήποτε τρόπο με την παρούσα Συμφωνία ή με υπηρεσίες που παρέχονται από [το τρίτο μέρος] βάσει αυτής ("Αρχεία Συναλλαγών"), και (ii) παρέχει αντίγραφα των Αρχείων Συναλλαγών ή / και οποιωνδήποτε άλλων πληροφοριών όπως μπορεί εύλογα να απαιτήσει η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. με γραπτή ειδοποίηση προκειμένου να παρακολουθεί τη συμμόρφωση του [τρίτου μέρους] με τις υποχρεώσεις του σύμφωνα με τη ρήτρα [X]. [Το τρίτο μέρος] παρέχει κάθε εύλογη βοήθεια, συμπεριλαμβανομένης της πρόσβασης σε χώρους, έγγραφα (είτε σε έντυπη μορφή είτε σε άλλη μορφή) και σε ανθρώπινο δυναμικό, όπως μπορεί εύλογα να χρειαστεί η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., για να πραγματοποιήσει μια τέτοια άσκηση.
- [X.6] [Το τρίτο μέρος] δηλώνει ότι δεν βρίσκεται σε οποιαδήποτε έννομη ή πραγματική σχέση ή κατάσταση η οποία το φέρνει σε δυνητική κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων ή εν γένει θα μπορούσε να εγείρει υποψία ότι το εμποδίζει, σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό, από το να παρέχει με την αναγκαία αποτελεσματικότητα και αντικειμενικότητα τις υπηρεσίες του έναντι της Εταιρείας. Σε περίπτωση που ανακúψει για οποιονδήποτε λόγο στο μέλλον, με ή χωρίς συμβολή του τρίτου μέρους, οποιαδήποτε έννομη ή πραγματική σχέση ή δυνητική κατάσταση, το τρίτο μέρος οφείλει να ενημερώσει αμέσως εγγράφως το αρμόδιο εταιρικό όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε., έχει δε υποχρέωση να άρει την προαναφερόμενη κατάσταση αμέσως μόλις του ζητηθεί από την Εταιρεία. Η Εταιρεία δικαιούται να κρίνει κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια αν υφίσταται ή όχι κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων στο πρόσωπο του τρίτου μέρους, ανεξάρτητα από το αν περιγράφεται ή όχι ανωτέρω.
- [X.7] [Το τρίτο μέρος] θα πρέπει να ενημερώνει αμέσως το αρμόδιο εταιρικό όργανο της ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. σχετικά με κάθε εξέλιξη που μπορεί να επηρεάσει ουσιαστικά την ικανότητα του είτε να ασκεί αποτελεσματικά τις υπηρεσίες του έναντι της Εταιρείας είτε να συμμορφώνεται με τις ισχύουσες νομοθετικές ρυθμίσεις και κανονιστικές απαιτήσεις.
- [X.8] Με την επιφύλαξη της ρήτρας [Τερματισμός], σε περίπτωση που η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. υποψιάζεται ότι υπήρξε παραβίαση αυτής της ρήτρας [X], η ΔΕΘ-HELEXPO Α.Ε. μπορεί να καταγγείλει την παρούσα Σύμβαση αζημίως για την ίδια και με άμεση ισχύ μετά από γραπτή ειδοποίηση προς [το τρίτο μέρος].

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V
ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

Κώδικας δεοντολογίας και επαγγελματικής συμπεριφοράς

Κανονιστική Συμμόρφωση | Επιχειρηματική Ηθική

Περιεχόμενα

<u>1. Αποστολή και όραμα</u>	89
<u>Όραμα</u>	
<u>2. Οι αρχές και οι αξίες μας</u>	90
<u>3. Σκοπός και πεδίο εφαρμογής του Κώδικα</u>	90
<u>4. Εταιρική διακυβέρνηση και συμμόρφωση</u>	91
<u>5. Πρότυπα συμπεριφοράς</u>	91
<u>6. Εκπαίδευση και αξιολόγηση προσωπικού</u>	92
<u>7. Υγεία και ασφάλεια</u>	92
<u>8. Προσωπική και επαγγελματική ακεραιότητα</u>	92
<u>8.1 Σύγκρουση συμφερόντων</u>	92
<u>8.2 Εξωτερική απασχόληση</u>	93
<u>8.3 Διαφθορά και δωροδοκία</u>	94
<u>8.4 Δώρα και φιλοξενία</u>	94
<u>8.5 Νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες</u>	94
<u>8.6 Σχέσεις με επαγγελματικούς εταίρους</u>	95
<u>9. Διαχείριση πληροφοριών και δεδομένων</u>	95
<u>9.1 Εμπιστευτικότητα</u>	95
<u>9.2 Ασφάλεια Πληροφοριακών Συστημάτων</u>	95
<u>9.3 Απόρρητο και ασφάλεια προσωπικών δεδομένων</u>	95
<u>9.4 Επικοινωνία και δημοσιοποίηση πληροφοριών</u>	96
<u>9.5 Παραβίαση εμπιστευτικότητας και απορρήτου</u>	96
<u>9.6 Προστασία εσωτερικών και προνομιακών πληροφοριών</u>	96
<u>9.7 Τήρηση αρχείων και διαφανής χρηματοοικονομική πληροφόρηση</u>	97
<u>10. Προστασία και Χρήση περιουσιακών στοιχείων της Εταιρείας</u>	97
<u>11. Περιβαλλοντική Ευθύνη</u>	97
<u>12. Παραβάσεις και αναφορές</u>	98
<u>13. Εγκρίσεις και επίλυση αποριών</u>	99

1. ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ

Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης Μονοπρόσωπη Α.Ε.» (ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ ή Εταιρεία) αποτελεί τον μεγαλύτερο εκθεσιακό φορέα της χώρας και λειτουργεί σύμφωνα με τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και εξαιρείται ρητά από τις διατάξεις που αφορούν τον ευρύτερο δημόσιο τομέα.

Μεταξύ των σκοπών της είναι:

- Η διοργάνωση εκθέσεων, συνεδρίων, επιχειρηματικών αποστολών και γενικότερα εκδηλώσεων στην Ελλάδα και στην αλλοδαπή,
- Η παροχή προς το Ελληνικό Κράτος συμβουλευτικών υπηρεσιών σε θέματα εκθεσιακής πολιτικής, διοργάνωση εκθέσεων, συνεδρίων και γενικότερα εκδηλώσεων (MICE γεγονότα).
- Η ενημέρωση της Πολιτείας σχετικά με την εκθεσιακή δραστηριότητα της Χώρας
- Η παροχή οιασδήποτε φύσεως υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων των συμβουλευτικών και των υπηρεσιών παραγωγής που αφορούν σε κάθε είδους εκθεσιακές, συνεδριακές και πολιτιστικές δραστηριότητες προς Δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, καθώς και η συγκέντρωση, επεξεργασία και εμπορική εκμετάλλευση σχετικών πληροφοριών.
- Η προβολή του Ελληνικού τουρισμού.
- Η υποβοήθηση των Ελλήνων παραγωγών, βιοτεχνών και βιομηχάνων στην προσπάθειά τους για την βελτίωση της παραγωγής, προβολής και διακίνησης των προϊόντων τους και την αύξηση των πωλήσεων και των εξαγωγών.

Η ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ έχει την ευθύνη διοργάνωσης της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, διοργανώνει περισσότερες από είκοσι κλαδικές εκθέσεις ετησίως, πραγματοποιεί περιφερειακές εκθέσεις ανά την Ελλάδα, οργανώνει τα εθνικά περίπτερα σε μεγάλες διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού, διοργανώνει συνέδρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις, διαχειρίζεται και εκμεταλλεύεται την περιουσία της και τον ραδιοφωνικό σταθμό Ράδιο ΔΕΘ 104,9 και παρέχει συμβουλές στην πολιτεία για την εκθεσιακή πολιτική.

Η Εταιρεία θέτει ως προοπτική της την ενίσχυση της ελληνικής οικονομίας μέσω:

- της δικτύωσης των οικονομικών φορέων και της δημιουργίας επιχειρηματικών και οικονομικών συνεργασιών και συνεργειών, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο
- της προβολής της ελληνικής παραγωγής και μεταποίησης καθώς και του ελληνικού τουρισμού
- της ενίσχυσης της εξωστρέφειας των ελληνικών επιχειρήσεων

Το όραμα της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ είναι:

- η δημιουργία ενός σύγχρονου εκθεσιακού και συνεδριακού κέντρου μέσω της ανάπλασης του υφισταμένου
- η ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς εκθεσιακού και συνεδριακού προορισμού, υψηλών προτύπων και προδιαγραφών

- η ανάδειξη της ως το μεγαλύτερο οργανωτή γεγονότων στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια

2. ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΜΑΣ

Για την επίτευξη της αποστολής και του οράματος της εταιρείας ΔΕΘ HELEXPO ΑΕ απαιτείται ένα πλαίσιο αρχών και αξιών, που διέπουν την καθημερινή μας συμπεριφορά και πρακτική και προσδιορίζουν τις ευθύνες μας κατά την άσκηση των καθηκόντων μας.

Δημόσιο συμφέρον

Δεσμευόμαστε για την καλύτερη διαχείριση και αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας, με στόχο τη δημιουργία μακροπρόθεσμης αξίας, την αύξηση των εσόδων για το δημόσιο και την παροχή καλύτερων υπηρεσιών προς τους πολίτες.

Ακεραιότητα

Ενεργούμε με ακεραιότητα, εντιμότητα, επιμέλεια σε όλες μας τις εργασίες, προασπίζοντας την Εταιρεία και το δημόσιο συμφέρον πέρα από κάθε προσωπικό ή άλλο ιδιωτικό όφελος. Συμπεριφερόμαστε με αντικειμενικότητα, μην επιτρέποντας συγκρούσεις συμφερόντων και επηρεασμό της επαγγελματικής μας κρίσης από τρίτους.

Διαφάνεια, λογοδοσία και διαβούλευση

Λειτουργούμε με διαφάνεια, λογοδοσία και ανοικτή επικοινωνία, ενημέρωση και διαβούλευση με όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη. Σκοπεύουμε στην οικοδόμηση και ενίσχυση της εμπιστοσύνης με τους πολίτες στις διαδικασίες και στη λειτουργία της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

Αποτελεσματικότητα και καινοτομία

Προάγουμε την αποτελεσματικότητα και καινοτομία σε κάθε μας δραστηριότητα. Σκοπεύουμε στην ορθή και ταχεία υλοποίηση της στρατηγικής και των αποφάσεων. Ενθαρρύνουμε την ανάπτυξη νέων λύσεων και ιδεών που προσδίδουν αξία και βελτιώνουν την ποιότητα των υπηρεσιών προς τους πολίτες.

Αξιοκρατία και κοινωνική υπευθυνότητα

Λειτουργούμε με τρόπο αξιοκρατικό, προωθούμε τη διαφορετικότητα και εξασφαλίζουμε παράλληλα την ίση αντιμετώπιση και ευκαιρίες στον εργασιακό χώρο, μην επιτρέποντας προκαταλήψεις.

Οφείλουμε όλοι να κατανοούμε και να συμμεριζόμαστε τις αρχές και αξίες της Εταιρείας, να ενεργούμε υπεύθυνα απέναντι στην Εταιρεία και το κοινωνικό σύνολο, και να επιδεικνύουμε συμπεριφορά στο πλαίσιο αρχών επαγγελματικής και επιχειρηματικής ηθικής, η οποία δεν προσβάλλει την εικόνα, φήμη και έργο της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

3. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ

Ο Κώδικας Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς (**Κώδικας**) αποτελεί τον οδηγό της καθημερινής μας επαγγελματικής συμπεριφοράς. Εφαρμόζεται σε όλους

τους εργαζομένους και συνεργάτες της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, ανεξαρτήτως θέσης, συμπεριλαμβανομένων των στελεχών, της Διοίκησης, και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και του Συμβουλίου Εταιρικής Διακυβέρνησης της Εταιρείας. Επίσης, διέπει και κάθε άλλο τρίτο πρόσωπο που ενεργεί για λογαριασμό της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ συνεργάζεται ή διατηρεί επιχειρηματική σχέση με αυτό, όπως προμηθευτές, πάροχοι υπηρεσιών, κ.α.. Θέτει με σαφήνεια τις ηθικές αρχές και αξίες, καθώς και εσωτερικούς κανόνες δεοντολογίας και ηθικής συμπεριφοράς που επιβάλλεται να τηρούνται από όλους όσοι έχουν σχέση εργασίας ή συνεργασίας με την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Η συμμόρφωση και η τήρηση των αξιών, αρχών και κανόνων του Κώδικα αποτελεί συλλογική ευθύνη όλων μας.

Πρέπει επίσης να τονιστεί ότι ο Κώδικας συμπληρώνεται και από σχετικές πολιτικές, διαδικασίες και οδηγίες της Εταιρείας. Σε κάθε περίπτωση όμως, δεν είναι δυνατόν να αντιμετωπίζονται με ακρίβεια όλες οι πιθανές καταστάσεις και συμπεριφορές, οπότε οφείλουμε όλοι να επιδεικνύουμε ορθή κρίση και να αποφεύγουμε ακόμα και μια κατά τα φαινόμενα ανάρμοστη συμπεριφορά.

Προκειμένου να διασφαλίζεται η τήρηση του Κώδικα, απαιτείται από όλους μας, ανεξάρτητα από τον χρόνο πρόσληψής μας στην εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, να εξοικειωθούμε πλήρως με τους κανόνες και τις αρχές του, να εκπαιδευόμαστε σχετικά και να δεσμευόμαστε για την τήρησή του.

4. ΕΤΑΙΡΙΚΉ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ

Η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ τηρεί υψηλά πρότυπα εταιρικής διακυβέρνησης και διαφάνειας. Συμμορφώνεται με όλες τις νομικές απαιτήσεις που διέπουν τη διοίκηση και τον έλεγχο της Εταιρείας, ενώ παράλληλα έχει υιοθετήσει, μέσω του Κώδικα Εταιρικής Διακυβέρνησης, τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές και αναγνωρισμένα πρότυπα καλής και υπεύθυνης διακυβέρνησης και λειτουργίας.

Η συμμόρφωση με την υφιστάμενη ελληνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία είναι βασική απαίτηση. Πέραν αυτού, όλοι πρέπει να τηρούμε τις σχετικές πολιτικές και διαδικασίες που θεσπίζονται από την Εταιρεία. Η γνώση των κανόνων που διέπουν την καθημερινή μας εργασία είναι επιβεβλημένη για όλους μας, προκειμένου να διασφαλίζεται η συμμόρφωση με το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο. Σε περίπτωση που προκύπτουν ερωτήματα και αμφιβολίες για θέματα που σχετίζονται με την άσκηση των καθηκόντων μας και τη διεκπεραίωση των εργασιών μας, οφείλουμε να απευθυνόμαστε στην Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης της Εταιρείας, καθώς και στη Νομική Υπηρεσία.

5. ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

Η καλλιέργεια και εγκαθίδρυση ενός σταθερού, σύγχρονου και υγιούς εταιρικού περιβάλλοντος που θα προάγει το έργο της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ και θα χαρακτηρίζεται από την αρχή της ισότητας, τον σεβασμό των ατομικών δικαιωμάτων, καθώς επίσης και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, είναι υποχρέωση όλων μας.

Οφείλουμε λοιπόν να συμπεριφερόμαστε με σεβασμό και αξιοπρέπεια προς τους

συναδέλφους και συνεργάτες μας, και να μην ανεχόμαστε καμία μορφή διακρίσεων και παρενόχλησης στον χώρο εργασίας. Κατ' αυτόν τον τρόπο, διασφαλίζουμε τη διαμόρφωση ενός εργασιακού περιβάλλοντος ίσων ευκαιριών ανάπτυξης και επαγγελματικής εξέλιξης για όλους – βασική προϋπόθεση για υγιή επιχειρηματική δράση και κοινωνική συνοχή και πρόοδο.

Η εικόνα της Εταιρείας συνδέεται άμεσα με τη συμπεριφορά που επιδεικνύει ο καθένας από εμάς. Συνεπώς, οφείλουμε όλοι να επιδεικνύουμε συμπεριφορά, η οποία δεν προσβάλλει την επιχειρηματική εικόνα, φήμη και υπόληψη της Εταιρείας.

6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Κύριο μέλημα της Εταιρείας αποτελεί η προσέλκυση και η διατήρηση εξειδικευμένου προσωπικού μέσα από ένα σύστημα διαρκούς εκπαίδευσης και ανάπτυξης των γνώσεων και των δεξιοτήτων του. Ως εκ τούτου, η Εταιρεία μεριμνά για την εκπαίδευση των εργαζομένων, μέσω στοχευμένων εκπαιδευτικών και ενημερωτικών ενεργειών και προγραμμάτων, με στόχο να διασφαλιστεί, πως όλοι οι εργαζόμενοι διαθέτουν όλα τα εφόδια τόσο για να είναι αποδοτικοί στον ρόλο τους όσο και για να αναπτυχθούν περαιτέρω. Η παρακολούθηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι υποχρεωτική για όλους.

Παράλληλα, η Εταιρεία εφαρμόζει σύστημα αξιολόγησης της απόδοσης και επιβράβευσης για τους εργαζομένους μέσω καθορισμένων κριτηρίων αντικειμενικής αξιολόγησης.

7. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Η προστασία της υγείας και της ασφάλειας των εργαζομένων αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ασφαλή και αποτελεσματική εκτέλεση των καθηκόντων τους. Η Εταιρεία διασφαλίζει ότι λαμβάνονται όλα τα εύλογα μέτρα που εξασφαλίζουν ένα ασφαλές και υγιές εργασιακό περιβάλλον, με στόχο την πρόληψη των εργατικών ατυχημάτων καθώς επίσης και τον επακόλουθο καθορισμό και υλοποίηση διορθωτικών ενεργειών ή ενεργειών βελτίωσης αναφορικά με τα ζητήματα της υγείας και της ασφάλειας.

Η υγεία και ασφάλεια αφορά όλους μας, ενώ αποτελεί συνειδητή δέσμευση του καθενός μας, να τηρεί και να εφαρμόζει τους κανόνες υγείας και ασφάλειας.

8. ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ

8.1 Σύγκρουση συμφερόντων

Στην εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ οφείλουμε να προσδίδουμε ιδιαίτερη σημασία στην αποφυγή και διαχείριση περιπτώσεων που συνιστούν ή ενδέχεται να οδηγήσουν σε σύγκρουση συμφερόντων.

Σύγκρουση συμφερόντων προκύπτει όταν τα ιδιωτικά ή προσωπικά συμφέροντα ή

σχέσεις κάποιου στελέχους, εργαζόμενου ή συνεργάτη της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ του ανταγωνίζονται άμεσα ή έμμεσα τα συμφέροντα της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Ως σύγκρουση συμφερόντων νοείται κάθε κατάσταση που μπορεί να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο την ικανότητά μας να ενεργούμε προς το βέλτιστο συμφέρον της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ με τρόπο αντικειμενικό και αμερόληπτο.

Είναι υποχρέωση όλων μας, είτε κατά την άσκηση των καθηκόντων μας είτε όταν διεξάγουμε προσωπικές δραστηριότητες εκτός της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, να αποφύγουμε οποιαδήποτε σύγκρουση συμφερόντων, ακόμα και την εντύπωση δημιουργίας σύγκρουσης συμφερόντων. Σε κάθε περίπτωση, όλοι είμαστε υποχρεωμένοι να διερευνούμε τις πιθανές περιπτώσεις σύγκρουσης συμφερόντων μέσα στο πλαίσιο που ενεργούμε. Αυτό αφορά εμάς προσωπικά, καθώς επίσης και τα μέλη των οικογενειών μας.

Με σκοπό την αποτροπή πραγματικών ή δυνητικών περιπτώσεων σύγκρουσης συμφερόντων, της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ έχει καταρτίσει σχετική Πολιτική Αποφυγής Σύγκρουσης Συμφερόντων που περιγράφει τους κανόνες και τις διαδικασίες εντοπισμού και διαχείρισης τέτοιων καταστάσεων. Σύμφωνα με την εν λόγω πολιτική, πρέπει να ειδοποιούμε άμεσα εγγράφως την Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης της Εταιρείας σχετικά με σημαντικά ίδια συμφέροντά μας, που ενδέχεται να επηρεάζονται από συναλλαγές ή αποφάσεις της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, καθώς και κάθε άλλη σύγκρουση των προσωπικών συμφερόντων μας που ανακύπτει κατά την άσκηση των καθηκόντων μας.

Ακόμα και σε περίπτωση που κάποιος έχει ενδοιασμούς ή αμφιβολία σχετικά με την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ή θεωρεί ότι ενδεχομένως αφορά σύγκρουση συμφερόντων, θα πρέπει να απευθύνεται στην Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης της Εταιρείας.

Για πρόσθετη καθοδήγηση, οφείλουμε να συμβουλευόμαστε τη Πολιτική Αποφυγής Σύγκρουσης Συμφερόντων της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

8.2 Εξωτερική απασχόληση

Όλοι μας οφείλουμε να έχουμε ως πρώτη επαγγελματική προτεραιότητα αυτή της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ σύμφωνα και με τον ισχύοντα εσωτερικό κανονισμό απασχόλησης προσωπικού και υπό τους όρους που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία.

Ως εκ τούτου δεν πρέπει να παρέχουμε, καθ' οιονδήποτε τρόπο, κατ' επάγγελμα τις υπηρεσίες μας, ούτε και να χρησιμοποιούμε τις γνώσεις μας για την άσκηση κατ' επάγγελμα άλλης δραστηριότητας, χωρίς την προηγούμενη γραπτή έγκριση της Εταιρείας.

Επίσης, οι εργαζόμενοι της εταιρείας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ δεν δύνανται να συμμετέχουν στη διοίκηση άλλου νομικού προσώπου ή ένωσης προσώπων, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση της Εταιρείας.

Σε περίπτωση που πρόσωπο με εξαρτημένη σχέση εργασίας με την εταιρεία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, προτίθεται κατά τη διάρκεια της απασχόλησής του, να αποκτήσει συμφέροντα, αναλάβει υποχρεώσεις, ή απασχοληθεί άμεσα ή έμμεσα, για ίδιο λογαριασμό ή για λογαριασμό τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου, με ή χωρίς αμοιβή,

θα πρέπει να ενημερώσει τη Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης και να λάβει τη σχετική γραπτή έγκριση της Εταιρείας.

8.3 Διαφθορά και δωροδοκία

Η ακεραιότητα αποτελεί θεμελιώδη αρχή για την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ και πρέπει όλοι να διατηρούμε τα υψηλότερα πρότυπα ηθικής και ακεραιότητας κατά την άσκηση των καθηκόντων μας. Όλες οι συναλλαγές μας πρέπει να γίνονται με τρόπο νόμιμο και δεοντολογικό, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Δεν πρέπει να ανεχόμαστε οποιαδήποτε μορφή διαφθοράς, καθώς και συμπεριφορές, πράξεις ή παραλείψεις που θα μπορούσαν να μας εκθέσουν σε κίνδυνο ή και ακόμα να προκαλέσουν την απλή υποψία διαφθοράς. Επίσης, όλοι μας οφείλουμε να απέχουμε από οποιαδήποτε πράξη ή παράλειψη που θα μπορούσε να δημιουργήσει συνθήκες αθέμιτης δραστηριότητας. Απαγορεύεται ρητά οποιασδήποτε μορφής υπόσχεση ή παροχή ή προσφορά ή αποδοχή, άμεσα ή έμμεσα, με σκοπό οικονομικό ή οποιοδήποτε προσωπικό ή άλλο όφελος, σε/από δημόσιο και/ή ιδιωτικό υπάλληλο, με σκοπό την εξασφάλιση προνομιακής μεταχείρισης ή επιχειρηματικού πλεονεκτήματος.

Οφείλουμε να αναφέρουμε στην Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης όλα τα περιστατικά ενδεχόμενης διαφθοράς και δωροδοκίας. Για όποιον διαπράττει ή/ και προβαίνει στην αθέμιτη αποσιώπηση ή απόκρυψη της διάπραξης του αδικήματος της διαφθοράς ή δωροδοκίας κατά την άσκηση των καθηκόντων του, θα καταλογίζεται ευθύνη έναντι του νόμου και θα λύεται η σχέση εργασίας ή συνεργασίας του με την Εταιρεία.

Για πρόσθετη καθοδήγηση, οφείλουμε να συμβουλευόμαστε τη Πολιτική Καταπολέμησης Διαφθοράς και Δωροδοκίας της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

8.4 Δώρα και φιλοξενία

Η ανταλλαγή δώρων και η φιλοξενία με εξωτερικούς συνεργάτες, συμβούλους και άλλα τρίτα μέρη είναι κάτι το οποίο συνηθίζεται στον επιχειρηματικό κόσμο, ωστόσο είναι πολύ σημαντικό να διατηρούμε μια σχέση ίσων αποστάσεων.

Σε αυτό το πλαίσιο απαγορεύεται η προσφορά ή αποδοχή δώρων και φιλοξενίας σε οποιαδήποτε άλλη μορφή και κάθε ωφέλειας που σχετίζεται με την τέλεση των καθηκόντων μας ή που συνεπάγονται την ανάληψη οποιασδήποτε υποχρέωσης ή δημιουργούν την υποψία δωροδοκίας. Θα πρέπει πάντα να εξετάζουμε κατά πόσον το δώρο, η φιλοξενία που παρέχουμε ή λαμβάνουμε μπορεί να θεωρηθούν υπερβολικά ή και ανάρμοστα.

Η παροχή ή αποδοχή μικρής αξίας μη χρηματικών εταιρικών δώρων και φιλοξενίας επιτρέπεται μόνο στο πλαίσιο της συνήθους κοινωνικής ευπρέπειας και επιχειρηματικής πρακτικής, και σύμφωνα πάντα με την Πολιτική Δώρων και Φιλοξενίας της Εταιρείας.

8.5 Νομιμοποίηση εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες

Δεν ανεχόμαστε κανενός είδους δραστηριότητα που μπορεί να συνδέεται με νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή με πρόσωπα που υπόκεινται

σε διεθνείς οικονομικές κυρώσεις, ενώ συμμορφωνόμαστε πλήρως με όλους τους σχετικούς νόμους και κανονισμούς.

Επιπλέον, υποστηρίζουμε πλήρως τις διεθνείς πρωτοβουλίες κατά του ξεπλύματος χρήματος.

8.6 Σχέσεις με επαγγελματικούς εταίρους

Οι σχέσεις της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ με τα τρίτα μέρη με τα οποία συνεργάζεται/ συναλλάσσεται πρέπει να διέπονται από διαφάνεια, ακεραιότητα, εμπιστοσύνη, σεβασμό και ειλικρίνεια, ώστε να διασφαλίζεται με αυτόν τον τρόπο τόσο η αποτελεσματικότητα της συνεργασίας/ συναλλαγής όσο και η φήμη και αξιοπιστία της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Στο πλαίσιο αυτό, εφαρμόζεται η σχετική διαδικασία δέουσας επιμέλειας (όπως περιγράφεται στην Πολιτική Δέουσας Επιμέλειας Τρίτων Μερών), καθώς και ο Κώδικας Δεοντολογίας Προμηθευτών.

9. ΔΙΑΧΕΪΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

9.1 Εμπιστευτικότητα

Η τήρηση της εμπιστευτικότητας των πληροφοριών και δεδομένων είναι πρωταρχικής σημασίας για την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Όλοι δεσμευόμαστε να τηρούμε το υπηρεσιακό και επαγγελματικό απόρρητο και να διαφυλάσσουμε την εμπιστευτικότητα των μη δημοσίως διαθέσιμων πληροφοριών που αφορούν την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Κάθε επιχειρηματική πληροφορία, καθώς και άλλες κρίσιμες πληροφορίες για την Εταιρία, όπως οικονομικά στοιχεία, στοιχεία πελατών, προμηθευτών και συνεργατών πρέπει να διαχειρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες. Χρήση και δημοσίευση τέτοιων πληροφοριών απαγορεύεται, εκτός και αν υπάρχει σχετική προηγούμενη γραπτή έγκριση από τη Διεύθυνση Επικοινωνίας της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

Οι εργαζόμενοι της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, τόσο κατά τη διάρκεια της εργασίας τους στην Εταιρεία όσο και μετά το πέρας αυτής, δεν πρέπει να αποκαλύπτουν εμπιστευτικές πληροφορίες σε τρίτους, αλλά θα πρέπει να διαχειρίζονται με μέγιστη εχεμύθεια όλες τις εμπιστευτικές πληροφορίες.

9.2 Ασφάλεια Πληροφοριακών Συστημάτων

Ιδιαίτερη προσοχή και ευαισθησία θα πρέπει να επιδεικνύουμε όλοι σε θέματα εμπιστευτικότητας, προστασίας και ασφάλειας των δεδομένων κατά τη χρήση των συστημάτων πληροφορικής και επικοινωνίας της Εταιρείας. Η προστασία των πληροφοριακών συστημάτων είναι θεμελιώδους σημασίας. Προσωπικά δεδομένα και κάθε είδους εμπιστευτική πληροφορία προστατεύεται ενάντια σε μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση, απώλεια, ή κοινολόγηση με βάση το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο σε ισχύ και τις βέλτιστες πρακτικές.

9.3 Απόρρητο και ασφάλεια προσωπικών δεδομένων

Η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ γνωρίζει ότι τα προσωπικά δεδομένα των στελεχών του, καθώς και αυτά που τρίτα μέρη του εμπιστεύονται, είναι σημαντικά και τα προστατεύει με μεγάλη προσοχή και υπευθυνότητα. Η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ λαμβάνει τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την προστασία των προσωπικών δεδομένων από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση και μη εγκεκριμένη ή ακατάλληλη χρήση.

Όλοι λοιπόν υποχρεούμαστε να τηρούμε αυστηρά τις σχετικές οδηγίες και κανόνες περί προστασίας του απορρήτου και, συγκεκριμένα να σεβόμαστε και να διαφυλάσσουμε τα δικαιώματα των προσώπων, τα δεδομένα των οποίων υπόκεινται σε επεξεργασία. Για πρόσθετη καθοδήγηση μπορούμε να συμβουλευτούμε και τη σχετική Πολιτική περί Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων της Εταιρείας. Σε κάθε περίπτωση, για οποιοδήποτε ερώτημα ή διευκρίνιση που αφορά προσωπικά δεδομένα, μπορούμε να απευθυνόμαστε στην Υπεύθυνη Προστασίας Δεδομένων της Εταιρείας.

9.4 Επικοινωνία και δημοσιοποίηση πληροφοριών

Είναι σημαντικό η επικοινωνία της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ με εκπροσώπους των μέσων ενημέρωσης, το ευρύτερο κοινό ή άλλους εξωτερικούς παράγοντες να γίνεται με ακρίβεια και συνέπεια και μόνο από το καθορισμένο προσωπικό της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, το οποίο είναι εξουσιοδοτημένο να προβαίνει σε οποιασδήποτε μορφής δημοσίευση εκ μέρους ή εξ ονόματος της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

Μη εξουσιοδοτημένη επικοινωνία δεν επιτρέπεται εξαιτίας των σοβαρών επιπτώσεων στην εικόνα και στη λειτουργία της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Επομένως, δεν πρέπει να προβαίνουμε σε δηλώσεις, ανακοινώσεις, παρουσιάσεις σε τρίτους για θέματα που υπέπεσαν στην αντίληψη μας εξαιτίας ή σχετικά με τις παρεχόμενες υπηρεσίες μας, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη έγκριση από τη Διεύθυνση Επικοινωνίας της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Σε περίπτωση που μας προσεγγίσουν με τέτοιου είδους αιτήματα, ενημερώνουμε απευθείας τη Διεύθυνση Επικοινωνίας της Εταιρείας.

Για πρόσθετη καθοδήγηση, οφείλουμε να συμβουλευόμαστε τη Πολιτική Επικοινωνίας της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

Όσον αφορά στη χρήση Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης (**ΜΚΔ**), η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ αξιοποιεί τις δυνατότητες που παρέχονται από αυτά με στόχο την ταχύτερη, πιο άμεση και ουσιαστική ενημέρωση του κοινού σχετικά με την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, τις εταιρείες του χαρτοφυλακίου του και τις δραστηριότητές τους. Τα ΜΚΔ της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ δεν προορίζονται για εμπορική εκμετάλλευση από οποιοδήποτε τρίτο μέρος. Η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ ενθαρρύνει τη συμμετοχή των εργαζομένων του για την αναμετάδοση και το διαμοιρασμό των ειδήσεών του. Για το σκοπό αυτό, θα πρέπει να ανατρέξουν οι εργαζόμενοι στην Πολιτική ΜΚΔ της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ που διασφαλίζει ότι όλοι οι εργαζόμενοι, ανεξαρτήτως θέσης τους στη εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ χρησιμοποιούν τα ΜΚΔ και τους λογαριασμούς τους με ασφαλή και αποτελεσματικό τρόπο.

9.5 Παραβίαση εμπιστευτικότητας και απορρήτου

Σε περίπτωση που εργαζόμενος ή συνεργάτης της Εταιρείας αποδεδειγμένα αποκαλύψει ή/και δημοσιοποιήσει πληροφορίες προσωπικά ή μέσω τρίτων, ή δεν έχει επιμεληθεί ώστε να αποφευχθεί η διαρροή εμπιστευτικής πληροφορίας, φέρει πλήρη ευθύνη και καθίσταται υπόλογος έναντι της Εταιρείας. Η παραπάνω παράβαση ή αμέλεια συνιστά αντισυμβατική συμπεριφορά, ενδέχεται να παραβιάζει την νομοθεσία και συνεπάγεται τη λύση της σχέσης εργασίας/συνεργασίας με την Εταιρεία.

9.6 Προστασία εσωτερικών και προνομιακών πληροφοριών

Όσοι λόγω της θέσης και ιδιότητας μας στην Η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, έχουμε πρόσβαση σε προνομιακές ή εμπιστευτικές πληροφορίες, που μπορεί να επηρεάσουν την τιμή των μετοχών ή άλλων χρηματοπιστωτικών μέσων οποιασδήποτε εισηγμένης

εταιρείας και οφείλουμε να τηρούμε το απόρρητο αυτών των πληροφοριών.

Αντιστοίχως, απαγορεύεται απόλυτα η γνωστοποίηση, χρήση και εκμετάλλευση εσωτερικής/προνομιακής πληροφόρησης για τη λήψη οποιασδήποτε επενδυτικής απόφασης ή διενέργεια οποιασδήποτε συναλλαγής για ίδιο όφελος ή προς όφελος τρίτου. Τέτοιου είδους παραβατική συμπεριφορά είναι παράνομη, αντισυμβατική και επισείει, άνευ εξαιρέσεως, τη λύση της σχέσης εργασίας/συνεργασίας με την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ, και την άσκηση ποινικής δίωξης.

9.7 Τήρηση αρχείων και διαφανής χρηματοοικονομική πληροφόρηση

Η διασφάλιση της ορθότητας, ακρίβειας και πληρότητας των οικονομικών και γενικότερα επιχειρηματικών αρχείων είναι ευθύνη όλων μας. Σε αυτά περιλαμβάνονται όλες οι πληροφορίες που δημιουργούνται ή χρησιμοποιούνται από την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Η ορθή τήρηση των αρχείων ενισχύει την επιτυχή και εύρυθμη λειτουργία της Εταιρείας, το κύρος και την αξιοπιστία της.

Η εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ έχει υιοθετήσει υψηλά επίπεδα διαφάνειας και δημοσιότητας. Η χρηματοοικονομική αλλά και μη χρηματοοικονομική πληροφόρηση της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ διεξάγεται σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα αναφοράς, και απεικονίζει πλήρως την πραγματική εικόνα της οικονομικής της κατάστασης και απόδοσης.

10. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Τα περιουσιακά στοιχεία και οι πόροι της Εταιρείας θα πρέπει να διαχειρίζονται με υπευθυνότητα και να χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για τους προβλεπόμενους επιχειρησιακούς σκοπούς και όχι για προσωπικά οφέλη. Στα περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνονται τα υλικά (κτίρια, πάγιος εξοπλισμός, αναλώσιμα), τα άυλα (πληροφορίες, εμπορικά μυστικά, μελέτες, πνευματική ιδιοκτησία) στοιχεία της Εταιρείας και τα περιουσιακά στοιχεία τρίτων. Φυσικά πάντα πρέπει να επικρατεί και η κοινή λογική, καθώς η πολιτική της Εταιρείας δύναται να επιτρέπει και την προσωπική χρήση ορισμένων περιουσιακών στοιχείων (π.χ. χρήση κινητών τηλεφώνων).

Κάθε κείμενο, έγγραφο και αρχείο που παράγουμε ή γνωστοποιείται στα όργανα και στο προσωπικό, σε οποιαδήποτε μορφή, σχετικά με τη δραστηριότητα της Εταιρείας. Κατά τη λύση ή λήξη της σύμβασης απασχόλησης ή οποτεδήποτε ζητηθεί από την Εταιρεία, υποχρεούμαστε να παραδώσουμε αυτούσιο το υλικό που κατά καιρούς χρησιμοποιούσαμε ή προετοιμάζαμε.

Όλοι λοιπόν θα πρέπει να δείχνουμε την πρέπουσα προσοχή και επιμέλεια για τη φροντίδα των υλικών και άυλων περιουσιακών στοιχείων της Εταιρείας, ώστε να διασφαλίζεται η ακεραιότητά τους και η ορθή χρήση τους. Πέραν από τη διοικητική ευθύνη, με την οποία είναι επιφορτισμένα συγκεκριμένα στελέχη για την ασφάλεια των περιουσιακών στοιχείων της Εταιρείας, όλοι μας θα πρέπει να είμαστε σε εγρήγορση και να επισημαίνουμε τυχόν ελλείψεις ή να κάνουμε σχετικές προτάσεις.

11. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

Η προστασία και ο σεβασμός του φυσικού περιβάλλοντος αποτελούν αδιαπραγμάτευτη δέσμευση για την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Η Εταιρεία αναζητά συστηματικά τρόπους για τη μείωση του περιβαλλοντικού της αποτυπώματος, μέσω της ανακύκλωσης και του ελέγχου κατανάλωσης ενέργειας και φυσικών πόρων.

Είμαστε επομένως όλοι υποχρεωμένοι να δείχνουμε ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα περιβαλλοντικής προστασίας και να καταβάλουμε κάθε προσπάθεια εξοικονόμησης φυσικών πόρων όπου είναι δυνατόν. Υποστηρίζουμε τα προγράμματα διαχείρισης ανακυκλώσιμων υλικών που εφαρμόζει η Εταιρεία και συμβάλλουμε στην εφαρμογή τους όχι μόνο προσωπικά αλλά και παροτρύνοντας τους συναδέλφους μας στη υιοθέτηση ανάλογης συμπεριφοράς και τακτικής.

Εξετάζουμε την επίδραση των επενδυτικών μας αποφάσεων σε παράγοντες βιωσιμότητας και συμμετέχουμε με πνεύμα καλής συνεργασίας στις προσπάθειες της Εταιρείας για καταγραφή του ανθρακικού της αποτυπώματος ή/και κατά την κατάρτιση εκθέσεων βιώσιμης ανάπτυξης.

12. ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Η παράβαση του Κώδικα, της σχετικής νομοθεσίας, αλλά των εταιρικών οδηγιών/πολιτικών μπορεί να έχει σημαντικές επιπτώσεις όχι μόνο στα άτομα που τη διαπράττουν αλλά και στην εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

Η Εταιρεία ενθαρρύνει τους εργαζομένους αλλά και τους συνεργάτες της να γνωστοποιούν άμεσα περιπτώσεις παραβάσεων και ανάρμοστης συμπεριφοράς, αλλά και κάθε πράξη ή συμπεριφορά που πιθανόν να αποκλίνει από την ενδεδειγμένη όπως κρίνεται αναγκαίο.

Η Εταιρεία υιοθετεί και εφαρμόζει σύστημα διαχείρισης αναφορών (whistleblowing system) για παράτυπες και ανάρμοστες συμπεριφορές, το οποίο συμβάλλει καθοριστικά στην ενημέρωση και την πρόληψη από αντίστοιχα περιστατικά. Πρόκειται για μία διεθνή πρακτική, που περιλαμβάνει αποτελεσματικούς και ασφαλείς δίαυλους αναφοράς για την εταιρία ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ. Για το σκοπό αυτό έχει δημιουργηθεί και η πλατφόρμα αναφορών SAFEVOICE, στην οποία είναι δυνατή η πρόσβαση μέσω της ακόλουθης ηλεκτρονικής διεύθυνσης <https://safevoice.growthfund.gr>.

Στόχος του συστήματος είναι να παρέχει την αναγκαία ενθάρρυνση και ασφάλεια στους εργαζομένους και συνεργάτες των εταιριών να γνωστοποιούν άμεσα περιπτώσεις που πλήττουν την εταιρική φήμη. Αδιαπραγμάτευτη αρχή είναι η προστασία της εμπιστευτικότητας των στοιχείων των προσώπων που προβαίνουν σε τέτοιες αναφορές.

Μόνον έτσι μπορεί να διασφαλιστεί ότι οι αρχές και αξίες της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ αλλά και οι κανόνες ηθικής και επαγγελματικής συμπεριφοράς θα εξακολουθούν να εφαρμόζονται, αλλά και θα μπορεί η Εταιρεία να προβεί στις όποιες διορθωτικές κινήσεις απαιτούνται. Εφόσον λοιπόν διαπιστώσουμε συμπεριφορά η οποία μας προβληματίζει, οφείλουμε να το αναφέρουμε μέσω των διαθέσιμων εσωτερικών καναλιών αναφοράς.

Η Εταιρεία λαμβάνει σοβαρά υπόψη όλες τις αναφορές ενδεχόμενου παραπτώματος

και σε κάθε περίπτωση, διασφαλίζεται η εμπιστευτικότητα αναφοράς και διεξάγεται σχετική έρευνα προκειμένου να διαπιστωθεί τυχόν παράβαση. Για κάθε παράβαση λαμβάνονται τα απαιτούμενα μέτρα, τα οποία καθορίζονται σύμφωνα και με την φύση της παράβασης, το εφαρμοστέο δίκαιο και τις συμβάσεις εργασίας/ συνεργασίας.

Η Εταιρεία θα προστατεύσει όσους καλόπιστα διατυπώνουν ένα προβληματισμό ή προβαίνουν σε κάποια αναφορά. Ωστόσο, διατηρεί το δικαίωμα να λάβει όποιο μέτρο κρίνει κατάλληλο ενάντια εργαζομένου ή/και συνεργάτη εάν αποδειχθεί ότι εσκεμμένα/με δόλο παρείχε ψευδείς πληροφορίες για τυχόν παράβαση του Κώδικα ή και σχετικής νομοθεσίας.

Για πρόσθετη καθοδήγηση σχετικά με την διαδικασία αναφορών, οφείλουμε να συμβουλευτούμε την Πολιτική Αναφορών της εταιρίας ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ.

13. ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗ ΑΠΟΡΙΩΝ

Σχετικά με τις καταστάσεις που περιγράφονται στον Κώδικα και απαιτούν προηγούμενη έγκριση, θα πρέπει να επικοινωνούμε με τη Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης για να μας κατευθύνει αναλόγως. Ομοίως, για ερωτήματα ή απορίες σχετικά με τη συμμόρφωση με τον Κώδικα μπορείτε να συμβουλευέστε τη Διεύθυνση Κανονιστικής Συμμόρφωσης της Εταιρείας, η οποία έχει και την ευθύνη διαχείρισης θεμάτων που μπορεί να ανακύψουν κατά την εφαρμογή του.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ

Βεβαιώνω ότι έλαβα αντίγραφο του Κώδικα Δεοντολογίας και Επαγγελματικής Συμπεριφοράς της ΔΕΘ-HELEXPO ΑΕ (**Κώδικας**), ότι μελέτησα και κατανοώ τον Κώδικα, και αποδέχομαι και θα τηρώ τις αρχές, κανόνες και πρότυπα συμπεριφοράς που περιέχονται σε αυτόν, όπως απαιτείται. Τη παρούσα στιγμή δεν έχω πληροφόρηση για οποιαδήποτε παραβίαση του Κώδικα.

Ημερομηνία: _____

Ονοματεπώνυμο: _____

Θέση: _____

Υπογραφή: _____

*Παράλειψη ανάγνωσης του Κώδικα ή/και υπογραφής της Προσωπικής Δέσμευσης δεν απαλλάσσει από την υποχρέωση τήρησης του Κώδικα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI: ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

(RIDERS)

ΑΝΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 06/09/2026

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ – ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

MANAGER: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6944693666

LEFTERHS PANTAZHS 2026 v2

Sound Technical Rider (5 pages)

MAIN PA System

LINE ARRAY SYSTEM (FLY ONLY) complete with appropriate subs.
SPEAKERS QUANTITY SHOULD BE ENOUGH TO COVER EVERY SEAT OF THE
VENUE WITH 115 db SPL, CLEAN, UNDISTORTED.
SUBS SEND FROM AUXILIARY

Systems:

L.Acoustics KARA or D&B V

FOR SMALL VENUES F.O.H. console: MIDAS M32 WITH DL32 STAGE BOX AND WIFI ROUTER
(NO BERNIGER X32)

1 X WAVES SERVER

1 X WAVES CARD DN 32 WSG KLARK TEKNIK

1 X GS108 V4 NETGEAR

1 X PC WITH SUPERRACK SOUND GRID INSTALL

4 X CAT 6 CABLES

PROVIDE FOR RENT

FOR LARGE VENUES F.O.H CONSLOLE: AVID VENUE PROFILE (4DSP) OR AVID S6L 32D

STAGE CONSOLE MIDAS M32

FOR LARGE VENUES (ONLY) WE NEED STAGE CONSOLE WITH SPLITTER AND SOUND ENGINEER

AVIOMs/Monitors

2 X Main Vocal monitors 2way active L.Acoustics HQ d&b M2 M4 Meyer MJF212A (for large stage we will need 4 main vocal monitors)

7 behringer powerplay P16-M personal mixer on stand complete with all cables (one at foh console)

1 behringer powerplay P16D Ultramet

2 X Side Fields 3 way active with subs L.Acoustics KARA OR TW AUDIO T24N

8 X EXTENSION STEREO JACK MALE TO MINI JACK FEMALE

3 Wireless Microphones 1 X AXIEND WITH BETA 58 2 X Shure ULXD24 WITH BETA58

3 WIRELESS EW IEM SENNHEISER G4 (In Ear Monitoring SET)

2 ANALOG MIXER CONSOLE 6 CH FOR KEYBOARDS

1 WIRELESS HEAD SET MIC SENNHEISER XSW-1-ME3 OR SHURE SET

1 shure sm58 with on/off at foh console

BACKLINE All backline must be fully set up in correct positions adhering to the stage plan (as attached) and in good working order prior sound check.

DRUMS:

**FULL SET DRUMS YAMAHA 9000 RECORDING CUSTOM OR PEARL MASTERS
OR REFERENCE OR SONOR SQ2**

1 X CLEARSONIC WITH 5 SHIELD PLEXI GLASS

1 X KICK 22" OR 20"

1 X SNARE 14"

1 X SNARE 12"

1 X TOM 10"

1 X TOM 12"

1 X TOM 16"

1 X HI-HAT Stand

tom holders

1 x DOUBLE bassdrum pedal (dw 9000 or yamaha professional model) OR TAMA IRON

COBRA

1 x drum throne heavy

2 x snare stand

5 x BOOM cymbal STANDS

1 x drum rug

ALL necessary drums hardware

Cymbals

Zildjian k series OR A or sabian Hhx series

1X 20" Ride

1X 14" Hihat

1X 8" or 10" splash

2X 16" 18" crash

1X 14" 16" china or Efx crash stacks

BASS Guitar

1 x Bass stand

1 BASS AMPLIFIER AMPEQ 4X10

Electric Guitar

1X guitar stand

KEYBOARDS 1 GEORGE MARAGKOS
Backline setup

GEORGE MARAGOS

Backline setup

1 STAGE PIANO [YAMAHA CP88 or YAMAHA YC88 or YAMAHA MONTAGE M8X]

1 KORG TRITON EXTREME with MOSS & 96MB Sampler Memory

PEDALS & PERIPHERALS

1 SUSTAIN PEDAL: YAMAHA FC3A ONLY for STAGE PIANOS YAMAHA CP88 & YAMAHA YC88 & YAMAHA M8X

1 EXRESSION VOLUME PEDAL : YAMAHA FC7 ONLY

1 BOSS FS-6 SWITCH PEDAL

STANDS & STOOL

1 HEAVY DUTY PIANO STAND TABLE: [YAMAHA LG 800 or ROLAND KS-G8 or STAGG MCS-A1BK]

1 SINGLE KEYBOARD STAND [K&M 18820 OMEGA PRO or HERCULES Z-Style Keyboard Stand KS400B]

1 PIANO/KEYBOARD STOOL Konig & Meyer 14087 - **Height adjustable from 423 to 623 mm**

MIXER & MONITOR & CABLES & Mic Stand & Tablet Stand

1 ANALOGUE MIXER CONSOLE with 6 Channels + Fantom Power

- **1 ACTIVE STAGE MONITOR** 15inch
- **1 Stereo Cable Jack to 2 Mono Jack & 6 Mono Cables jack**
- **1MicBoomSTANDKonig&Meyer210/9Black**
- 1HeavyDutyTABLETSTAND**

KEYBOARDS 2

Object (name,brand)	Effects/settings	Comments
1x SYNTHESIZER (YAMAHA MODX8)	YAMAHA SUSTAIN PEDAL, YAMAHA FC-7 VOLUME PEDAL	Stands: 1x Double keyboard stand
1x SYNTHESIZER (Korg Nautilus-61)	YAMAHA FC-7 VOLUME PEDAL, KORG SUSTAIN PEDAL	
2X LAPTOP STANDS 1 cable RCA TO RCA 3M 6 CABLES JACK TO JACK 3M 1 ANALOG CONSOLE 6CH with phantom power 48v		

Misc

- 7 stands for musicians with lights
- 4 bar stool
- NEW BATTERIES FOR ALL WIRELESS MICS
- 1 microphone stands for vocals (straight)
- All the necessary cables (TS, TRS, XLR) for connecting everything

The F.O.H console should be placed on the center axis of L&R PA, from minimum 20 meters to maximum 30 meters distance from the stage. NOT PLACED ON BALCONY OR UNDER BALCONY. OUR EQUIPMENT OPERATE WITH **230 V AC** PLUGS ARE SCHUKO PLEASE INFORM IF ADAPTORS TO LOCAL ARE NOT AVAILABLE.

FOR SMALL VENUES (ONLY) ALL OUTPUTS WILL BE SEND FROM THE F.O.H CONSOLE . We will need 1 sound technician for the sound check and for duration of the show.

F.O.H. Engineer of the BAND/ARTIST should have access to the venue from a very early time to observe the setting up of all equipment.

The Company/Venue supplying the equipment should provide as many qualified personnel needed for the setting up of the event and be ready for sound check at the time of the band's arrival.

House P.A. system and all connections made shall be of correct standard and free of ground loops or incorrect connections. Also all cables, D.I's, Mics and system connections shall be provided and in excellent condition.

FOR CONTACT:

F.O.H sound engineer	GRIGORIS PETROU +30 6947440658, email: petrousound@hotmail.com
-----------------------------	---

I/P	Instrument	Mic-DI			P16	P16
1	KICK IN	Shure sm 91A/AUDIX D6	STAND SHORT		1-2	DRUMS
2	Snare	SM57 SHURE	CLIP		3	BASS
3	H/H	AKG C451	STAND LONG		4	BUZ
4	TOM1	AUDIX D2	CLIP		5'6	GTR
5	TOM2	AUDIX D2	CLIP		7'8	KEYS 1
6	fl.TOM	AUDIX D4	CLIP		9'10	PC
7	OVER L	AKG C 451	STAND LONG		11'12	KEYS 2
8	OVER R	AKG C451	STAND LONG		13 14	VOC MAESTRO 2 VOC MAESTRO
9	BASS	DI ACTIVE			15	CLICK
10	BUZ	DI ACTIVE			16	VOCALS
11	GTR L	DI ACTIVE				
12	GTR R	DI ACTIVE				
13	KEYS1 L	DI ACTIVE	TRITON			
14	KEYS1 R	DI ACTIVE	TRITON			
15	PC 1 L	DI ACTIVE				
16	PC 1 R	DI ACTIVE				
17	VOC 1	UXLD				
18	VOC 2	ULXD				
19	VOC 3	ULXD				
20	MAESTRO1	SHURE SM 58 WITH ON/OFF	STAND LONG			
21	CLICK	DI ACTIVE				DL 32 OUTPUTS 15-16 PA SYSTEM 11-12 S/F 10 VOC MONITOR 7 IEM 1 MONO 8 IEM 2 MONO 13-14 SUBS
22	Snare 2	Shure sm 57	Long stand			
23	-					
24	-					
25	Maestro 2	Shure sm 58 On/off	Long stand			
26	-					
27	KEYS 2 L	DI ACTIVE		Analog console OUT L		
28	KEYS 2 R	ACTIVE DI		Analog console OUT R		
29	KEYS 1 L	DI ACTIVE	PIANO L			
30	KEYS 1 R	DI ACTIVE	PIANO R			

31	-					
32	-					

2/2:

L.PANTAZHS LIGHTS 2026

DETAILS:

MINM LIGHTING:

9M TRUSS SYSTEM FROND (big hall) or boom truss 4m
9M TRUSS SYSTEM BACK (big hall) or boom truss 4m x2

8 M/H WASH

10 M/H BEAM

4 portman lights p2

8 strobe rgb

4 4LIGHT

6 WARM LIGHTS OR LED RGBWA/WW(FROND TRUSS)

1 FOLLOW SPOT

1 LIGHT CONSOLE

1 smoke HAZE

WE NEED 1 LIGHT TECHNICAL FOR THE SHOW

GEORGE MARAGOS

Backline setup

- **1 STAGE PIANO** [YAMAHA CP88 or YAMAHA YC88 or YAMAHA MONTAGE M8X]
- **1 KORG TRITON EXTREME** with **MOSS & 96MB Sampler Memory**

PEDALS & PERIPHERALS

- **1 SUSTAIN PEDAL: YAMAHA FC3A ONLY** for STAGE PIANOS YAMAHA CP88 & YAMAHA YC88 & YAMAHA M8X
- **1 EXRESSION VOLUME PEDAL : YAMAHA FC7 ONLY**
- **1 BOSS FS-6 SWITCH PEDAL**

STANDS & STOOL

- **1 HEAVY DUTY PIANO STAND TABLE:** [YAMAHA LG 800 or ROLAND KS-G8 or STAGG MCS-A1BK]
- **1 SINGLE KEYBOARD STAND** [K&M 18820 OMEGA PRO or HERCULES Z-Style Keyboard Stand KS400B]
- **1 PIANO/KEYBOARD STOOL** Konig & Meyer 14087 - **Height adjustable from 423 to 623 mm**

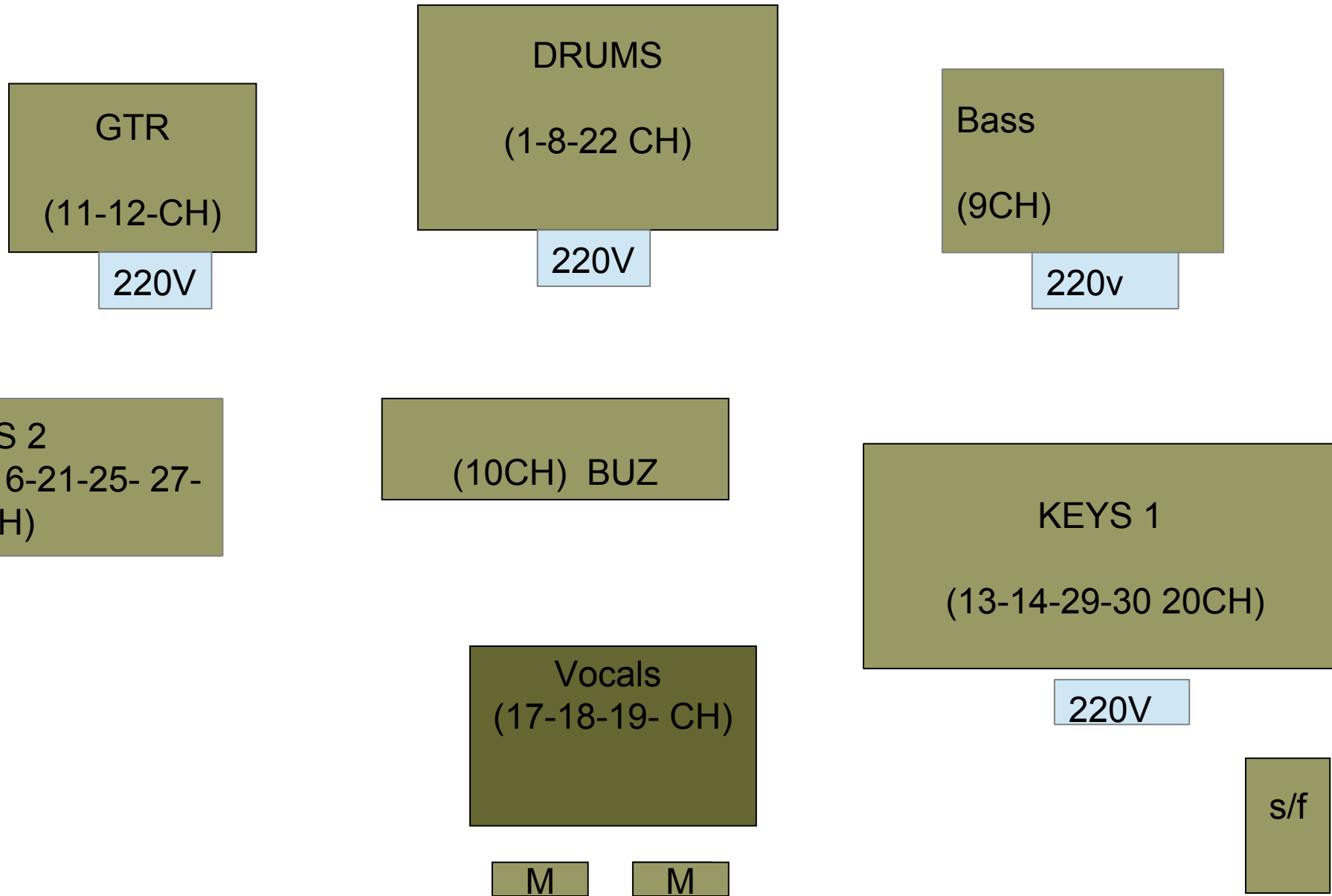
MIXER & MONITOR & CABLES & Mic Stand & Tablet Stand

- **1 ANALOGUE MIXER CONSOLE** with 6 Channels + Fantom Power
- **1 ACTIVE STAGE MONITOR** 15inch
- **1 Stereo Cable Jack to 2 Mono Jack & 6 Mono Cables jack**
- **1 Mic Boom STAND** Konig & Meyer 210/9 Black
- **1 Heavy Duty TABLET STAND**

George Maragos Technical Rider



STAGE PLAN



ΔΕΥΤΕΡΑ 07/09/2026

STAVENTO – DAPHNE LAWRENCE & MARSEAUX

MANAGER: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6944693666

STAVENTO & DAPHNE LAWRENCE

Rider Ήχου, Backline, Stage Plot

MΑΡΤΙΟΣ 2025 - Σελίδες: 4

PA

Σύστημα τεσσάρων δρόμων με δυνατότητα αναπαραγωγής ήχου 105dBA Peak σε όλο το συναυλιακό χώρο ομοιόμορφα και χωρίς παραμόρφωση. Ο τεχνικός του συστήματος θα πρέπει να συμμορφώνεται με τις ακριβείς οδηγίες του κατασκευαστή σχετικά με το στήσιμο και τη ρύθμιση. Front-fills, out-fills και delay όπου κρίνεται απαραίτητο.

Το σύστημα πρέπει να είναι κρεμασμένο. Σε καμία περίπτωση stack.

Προτιμώμενα: L' Acoustics, d&b

FOH

FOH Console: Avid S6L 24D, Midas HD96, Midas Pro2 Full Size

Η FOH κονσόλα πρέπει να είναι στημένη απέναντι και κεντρικά του PA, με ελάχιστο χώρο 2x2, περιβαλλόμενη από κιγκλιδώματα και με καθαρή θέα προς τη σκηνή.

STAGE

Η κονσόλα σκηνής πρέπει να βρίσκεται αριστερά του DJ, **ο οποίος θα μιξάρει και τα monitor**, στο ίδιο ύψος με το τραπέζι του DJ (1m)

Stage Console: Midas M32 Full Size **ONLY**

Wedge Monitors: 5x High SPL Wedge Monitors (NEXO PS15 ή L' Acoustics 115XT)

Side-fills: Στερεοφωνικό σύστημα τριών δρόμων με Sub (L'Acoustic, d&b)

Ασύρματα μικρόφωνα: 4x Shure Axient Digital ή ULX-D με εξωτερικές κεραίες και combiner.

Ασύρματα ακουστικά: 4x Sennheiser G4 wireless με εξωτερικές κεραίες και combiner.

Personal Monitor: 2x Behringer P16

Σημειώσεις

1. Κατά την άφιξη των τεχνικών πρέπει όλος ο εξοπλισμός να είναι 100% στημένος και να έχει γίνει line check.
2. Απαραίτητοι δυο τεχνικοί κατά τη διάρκεια του sound check και της παράστασης για να βοηθήσουν στο FOH και τη σκηνή.
Πρέπει να έχουν βασικές γνώσεις RF για τα ασύρματα μικρόφωνα και τα ακουστικά.
3. Ο τεχνικός του συστήματος πρέπει να έχει πλήρη πρόσβαση στον επεξεργαστή του PA συστήματος και να μπορεί να κάνει remote χειρισμό του από το FOH.
4. Το sound check υπό κανονικές συνθήκες δε παίρνει πάνω από 2 ώρες σύνολο.
5. Όλα τα ασύρματα συστήματα πρέπει να συνοδεύονται από combiner, εξωτερικές κεραίες και να υπάρχουν διαθέσιμες αρκετές καινούργιες μπαταρίες AA για το sound check και την παράσταση.
6. Οποιαδήποτε αλλαγή στο rider πρέπει να συζητηθεί με τον FOH ηχολήπτη τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν την ημέρα της συναυλίας.
7. Talkback μεταξύ FOH-Stage

Επαφή

FOH

Μανώλης Κουταλίδης

ekoutalidis@gmail.com

+30 6947462427

INPUT LIST

CH.	SOURCE	MIC/DI	NOTE	Position
1/2	DJ Controller L/R (Ours)	2x BSS Active DI	2x RCA to Jack	DJ
3	Floor Tom	Shure SM57		DJ
4	Crash	AKG C451		DJ
5	Spare DI 1			DJ
6	Spare DI 2			Keyboardist
7/8	Guitar L/R	2x BSS Active DI		Guitarist
9/10	Nord Stage L/R	2x BSS Active DI		Keyboardist
11/12	Kronos L/R	2x BSS Active DI		Keyboardist
13	Michalis Voc	Shure ULX-D		
14	Daphne Voc	Shure ULX-D	Round Base	
15	B Voc 1	Shure ULX-D	Round Base	
16	B Voc 2	Shure ULX-D	Round Base	
17/18	CD Player L/R	2x BSS Active DI	2x RCA to Jack	DJ
19/20	Playback L/R	2x BSS Active DI		Keyboardist
21	Click	1x BSS Active DI		Keyboardist
22	Maestro	1x Shure BETA58A		Keyboardist

Monitor Console Output Patch

OUTPUT	DESCRIPTION	
1/2	Michalis IEM	Sennheiser G4, Stereo, -18
3/4	Daphne IEM	Sennheiser G4, Stereo, -18
5/6	BVoc 1 IEM	Sennheiser G4, Stereo, -18
7/8	BVoc 2 IEM	Sennheiser G4, Stereo, -18
11	Wedges	5x High SPL Wedge Monitors, Mono
13/14	Side Sats LR	d&b/L' Acoustics, 2x Per Side
15/16	Side Subs LR	d&b/L' Acoustics, 2x Per Side

P16 Labels

P16 CH.	Όνομα
1/2	Playback
3/4	Guitar
5/6	Kronos
7/8	Nord
9	Μιχάλης
10	Daphne
11	BVoc 1
12	BVoc 2
13	
14	
15	Click
16	Maestro

Backline etc

QTY	Description
1	Floor Tom 16"
1	Crash Cymbal
1	Pioneer CDJ2000/3000 ONLY
1	Korg Kronos 2, 61 Keys Full Ram v3 ONLY
1	Nord Stage 3 88 Keys ONLY
1	Clavia Nord Sustain Pedal
2	Πετάλια Volume Control για τα πλήκτρα
1	Διπλή βάση πλήκτρων (K&M 18860 ή παρόμοια)
1	Βάση δαπέδου για laptop (K&M 12150 ή παρόμοια)
1	Βάση κιθάρας με λαιμό (K&M 17670 ή παρόμοια)
4	Αναλόγια (K&M 11960 ή παρόμοια)
3	Σταντ μικρόφωνων με στρογγυλή βάση (K&M 26085 ή παρόμοια)
*	TS Jack Cable for instruments
4	Καλώδια ή αντάπτορες RCA σε TS Jack
3	Καλώδια προέκτασης για ακουστικά

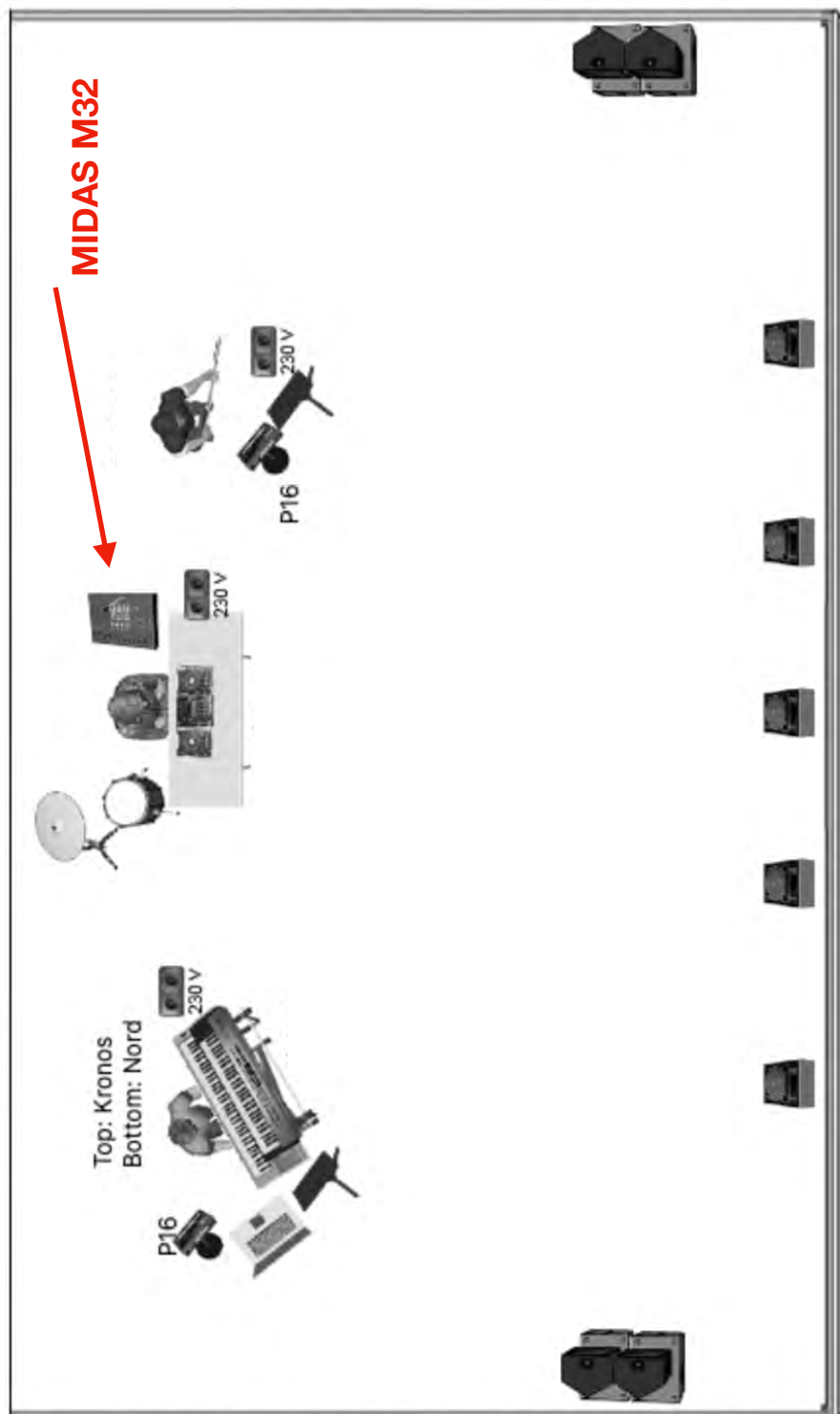
STAGE PLAN

Main Stage W10*D5*H1.5m **MINIMUM**

FOH Riser W4*D3*H0.5m with table on top for sound and lighting desks.

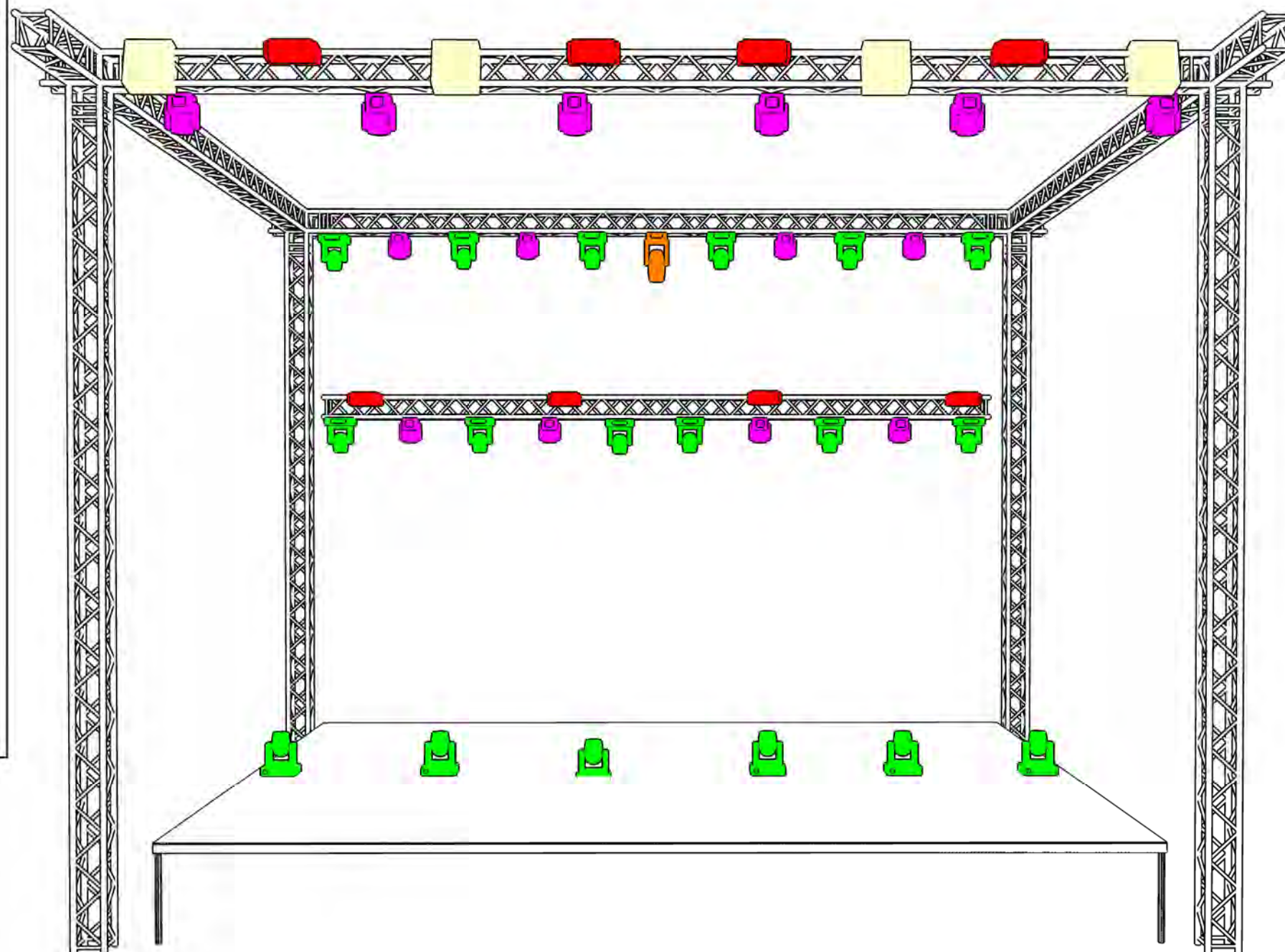
DJ Table (RISER): W2*D1*H1m

Κατά τη διάρκεια του sound check οι δυο κονσόλες ήχου και η σκηνή πρέπει να είναι καλυμμένη με τέντες (όχι ομπρέλες) για προστασία του εξοπλισμού, των καλλιτεχνών και των ηχοληπτών από τον ήλιο.



STAVENTO-Daphne
Lawrence
LIGHTING RIDER

Lefteris Chatzisinou
Contact Details:+30
6983084024
lefterishajisinou9@gmail.co
m



Symbol key

-  Nova Wash 7x60W (14)
-  Sirius Beam 280 10R (18)
-  Cyclone Pro D2 (8)
-  LED Blinder Warm-Cool 4x100W (4)



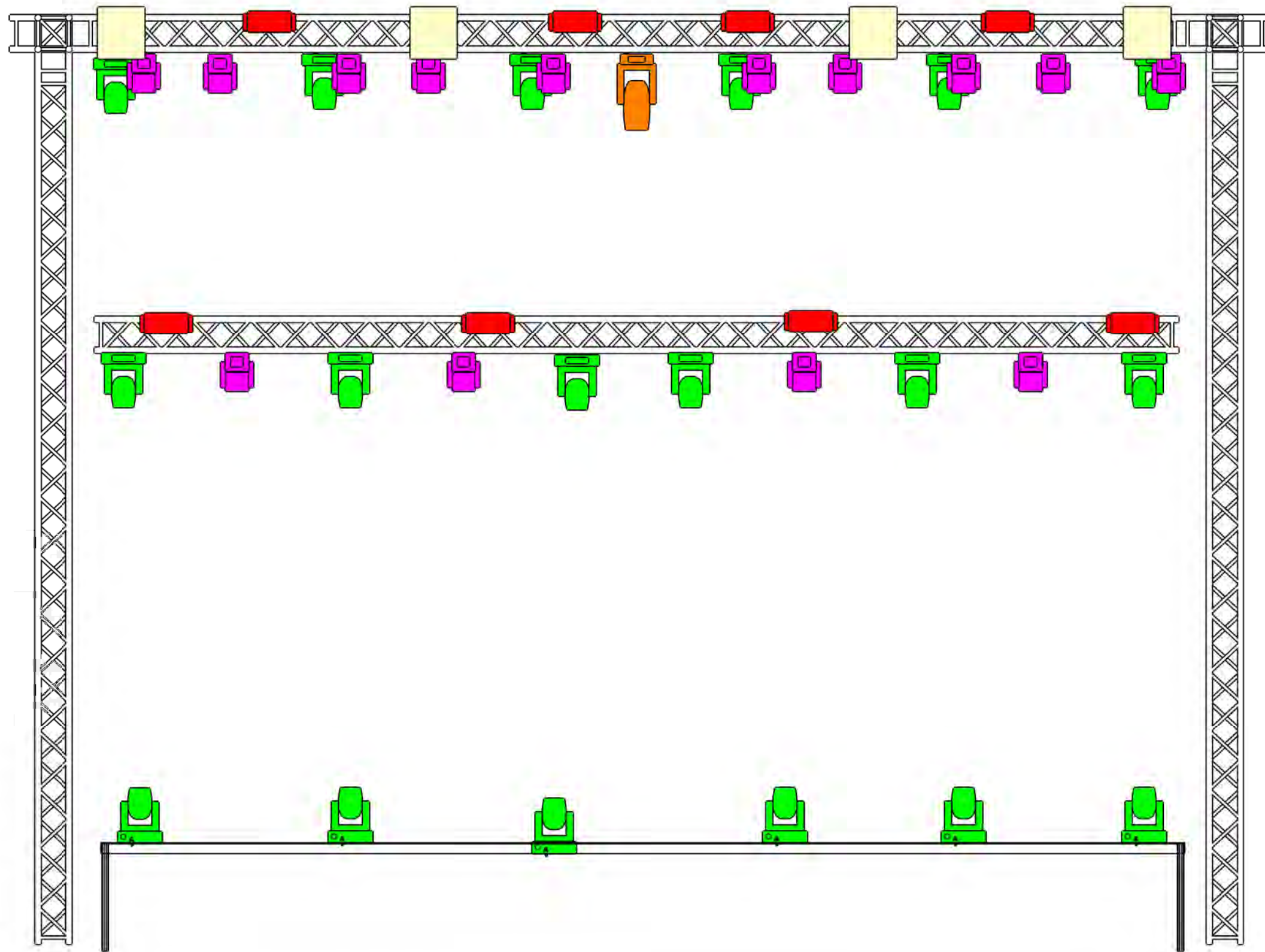
Eclipse 400 BSW (1)

CONSOLE:Avolites Tiger Touch 2 v18 or
higher
Grand Support:10x8m Hanging Truss 9m
Minimum Height:7m
Stage Dimensions :10x8 DEPENDS ON THE
VENUE
Stage Height:At least 1.50m
2x Hazers with Fans
1xFollow Spot

STAVENTO 2026

Designer:
Lefteris Chatzisinou





Symbol Key

 Sirius Beam 280 10R (18)

 Nova Wash 7x60W (14)

 Cyclone Pro D2 (8)

 LED Blinder Warm-Cool 4x100W (4)

 Eclipse 400 BSW (1)

CONSOLE: Avolites Tiger Touch 2 v18 or higher
Grand Support: 10x8m Hanging Truss 9m
Minimum Height: 7m
Stage Dimensions: 10x8m DEPENDS ON THE VENUE
Stage Height: At least 1.50m
2x Hazers with Fans
1x Follow Spot

Project

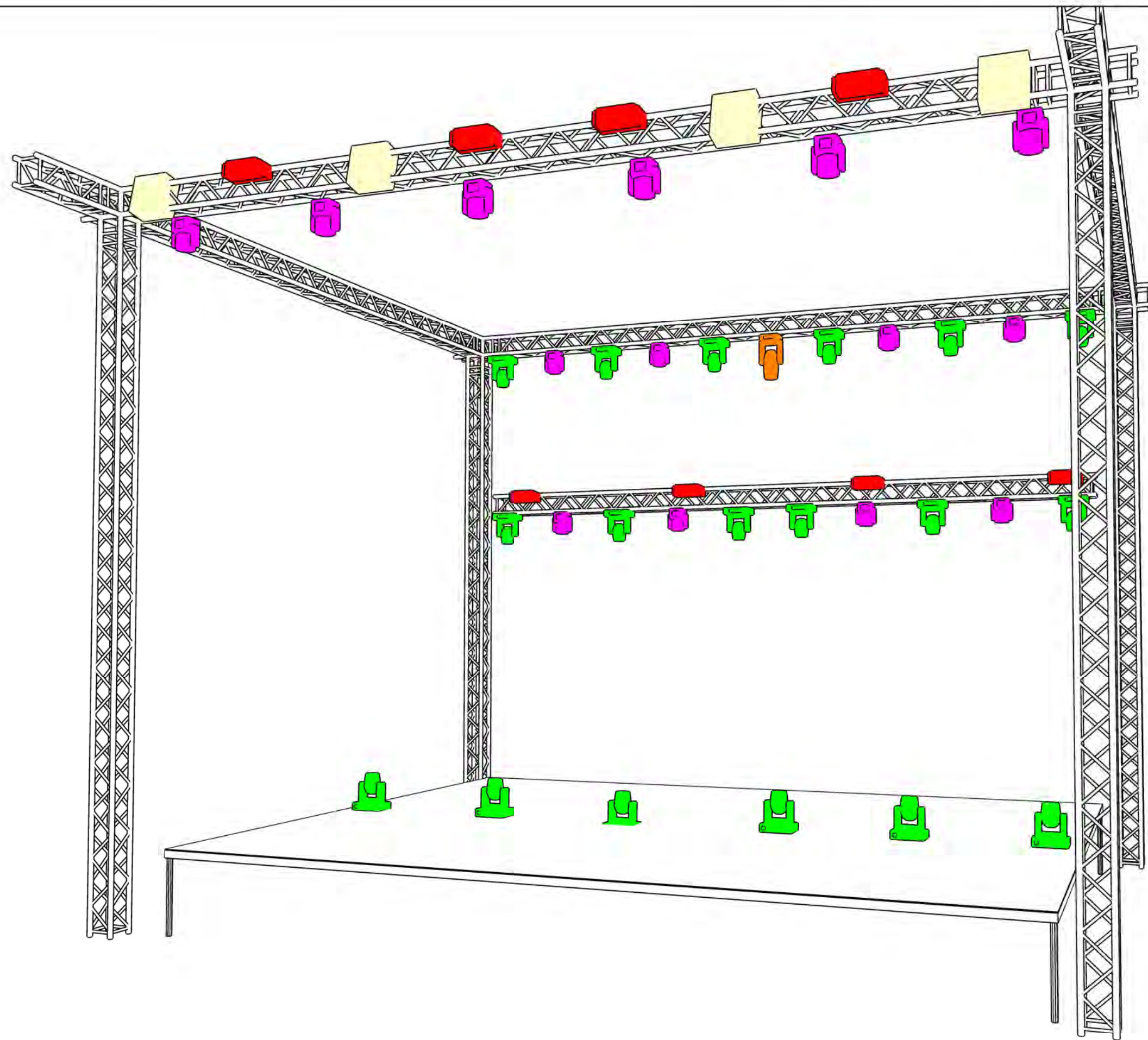
STAVENTO 2026

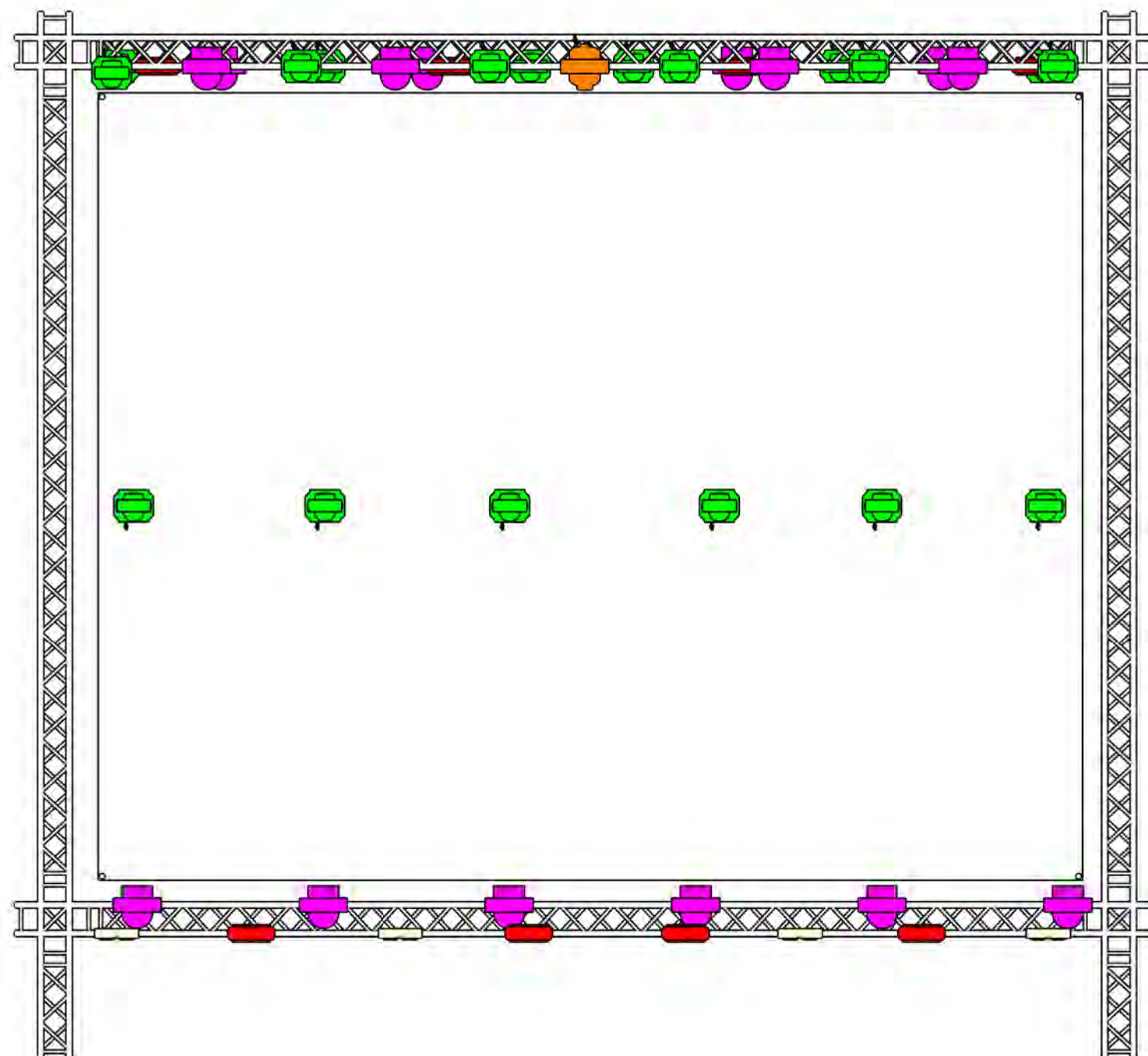
Project Location

Drawing Author

Lefteris Chatzisinou







MARSEAUX

TECHNICAL REQUIREMENTS:

- 2 wireless mics (preferably SM58Beta)
- 2 straight mic stands w/ round base
- 1 wireless IEM transmitter (preferably Sennheiser) [να υπάρχουν wedge monitors και side fills]

Επιπλέον θα χρειαστεί κάποια από τις τρεις παρακάτω επιλογές:

1. 1 stereo DI (αν έχουμε click track θα φέρουμε ένα sampler με 3 jack outputs - 2 κανάλια το προηγούμενο και 1 κανάλι μετρονόμος)
2. Καλώδιο mini jack σε 2 jack / xlr και το αντίστοιχο stereo DI (αν δεν έχουμε click track)
3. Να έχει η παραγωγή δική της συσκευή αναπαραγωγής και να στείλω το προηχογραφημένο σε filetransfer / cloud (πάλι σε περίπτωση που δεν υπάρχει click track)

Επίσης θα χρειαστούμε να υπάρχουν όλα τα σχετικά καλώδια.

ΤΡΙΤΗ 08/09/2026

ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ – ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ

MANAGER: ΣΑΚΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6972776991

SOUND RIDER SUMMER 2026 v.1.1

PANOS MOUZOURAKIS

Production :ARTSY PRODUCTIONS LIMITED

ALEX ELSABAG

SOUND ENGINEER:

JOHN VENIOS (FOH)

ANTONIS PARAMYTHIS (STAGE)

FOH

P.A SYSTEM: ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΣΥΧΝΟΤΙΚΑ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΑΚΡΟΑΣΗΣ .ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΗΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ *FRONT FILL* ΚΑΙ *OUT FILL*

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ:

- **L'ACOUSTICS** (K3 or KARA II or A15 WITH SUBS KS28 OR KS21)
- **D&B** (XSL with SL GSUB)
- **ADAMSON** (S10 with S119 SUB)

DESK:

- DIGICO QUANTUM **326** or **225** or **SD12** or **SD10** (Latest Version)
SD RACK 48IN 48OUT OPTOCORE 192kHz MASTER FOH
- AVID VENUE S6L **32D** STAGE 48IN 48OUT
with WSG-HD Waves SoundGrid Option Card
And With Waves extreme server for **SoundGrid Rack LICENSE**
- **MIDS HERITAGE** HD96-24-CC-IP with 2X DL231

Η ΚΟΝΣΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΑΚΡΟΑΣΗΣ ΜΕ ΚΑΓΚΕΛΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗΣ ΧΩΡΙΣ RISER

FOH MATRIX OUTPUT

1	MASTER PA L
2	MASTER PA R
3	SUB L
4	SUB R
5	FRONT FILL L
6	FRONT FILL R
7	OUT FILL L
8	OUT FILL R

STAGE

- **DESK:**
- **DIGICO QUANTUM 338** or **225** or **SD12** or **SD10** (Lasted Version)
- **AVID VENUE S6L 32D** or **24C**
- **MIDAS HERITAGE HD96-24-CC-IP**
- **SPEAKERS FOR STAGE:** SIDE FILLS 2X L'ACoustics X15 HiQ WITH SUB
- **1XSUB 15"** FOR KEYS
- **MONITORING** : 6 X AVIOM a**360** ME ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙΣ
- IN EAR 2X SHURE 535 or EQUIVALENT
- **WIRELESS** : 1X SHURE AXIENT WITH BETA 58A WITH SWITCH BUTTON
- 2 X SHURE ULXD WITH BETA58A
- 2X SHURE ULXD SERIES PACK WITH 2X MIC FOR BRASS DPA 4099
- 6 X SENNHEISSER **SR 2000** OR **G4** IN EAR WIRELESS PACK.
(2XBRASS FROM AVIOM))

ΟΛΑ ΤΑ ΑΣΥΡΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΦΟΔΙΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

CONTACT: - JOHN VENIOS MOBILE: 6948582078 e-mail: j.venue@yahoo.gr

- ANTONIS PARAMYTHIS 6937434736 e-mail: aparamythis@yahoo.gr

BACK LINE LIST

DRUMS: *DRUMS: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΛΟΝΑΡΟΣ 6932283477*

- 1X SET DRUMS LUDWIG OR PEARL

Bass drum – 22’

Mounted Tom 10’ & 12 Floor Tom – 16’

Snare drum – 14’ x5.5

Παρακαλώ τα δέρματα να είναι σχετικά πρόσφατα αλλαγμένα.

Hardware:

Βάση ταμπούρου x2 , Βάση hi-hat x1

Βάση πιάτου x 7 (ίσια ή γερανός - και τα δύο μας κάνουν)

Μονό πετάλι μπότας x1 (eliminator) ,Σκαμπό x1 , μοκέτα 2x2

Παρακαλώ το hardware να είναι όλο άνω της απλά λειτουργικής κατάστασης.

Πιάτα: Zildjian A ή K

Hi hat - 14’, Crash 16’ ή 17’, Crash 18’ ή 19’, Ride 20’ ή 21’ ή 22’

PLEXI GLASS FOR DRUMS 1,.70 minimum Height

BASS: 1x AMPEG HEAD, WITH 1 4X10” ENCLOSURE

-KEYS SET 1:

ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΤΟΥΡΟΥΜΙΔΗΣ 6974701730

1X KORG KRONOS 88

1X NORD STAGE 4 88 (**ΒΑΡΥΚΕΝΤΡΙΣΜΕΝΟ**)

2 x KEYBOARD STAND V STAND ROLAND OR ULTIMATE OR STAY
(OXI SPIDER STAND)

1x Stand LAP TOP & 1 x IPAD SPIDER STAND

2X SUSTAIN PEDAL

1X VOLUME PEDAL

MISC:

8X ΑΝΑΛΟΓΙΑΜΕ ΦΩΣ ΤΥΠΟΥ LED

3X ΙΣΙΑ ΣΤΑΝΤ ΜΕ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ

3X GTR& BASS STAND

1X ΚΟΝΤΗ ΒΑΣΗ ΜΠΟΤΑΣ ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗ Ipad ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗ

1X STAND FOR SAX TENOR

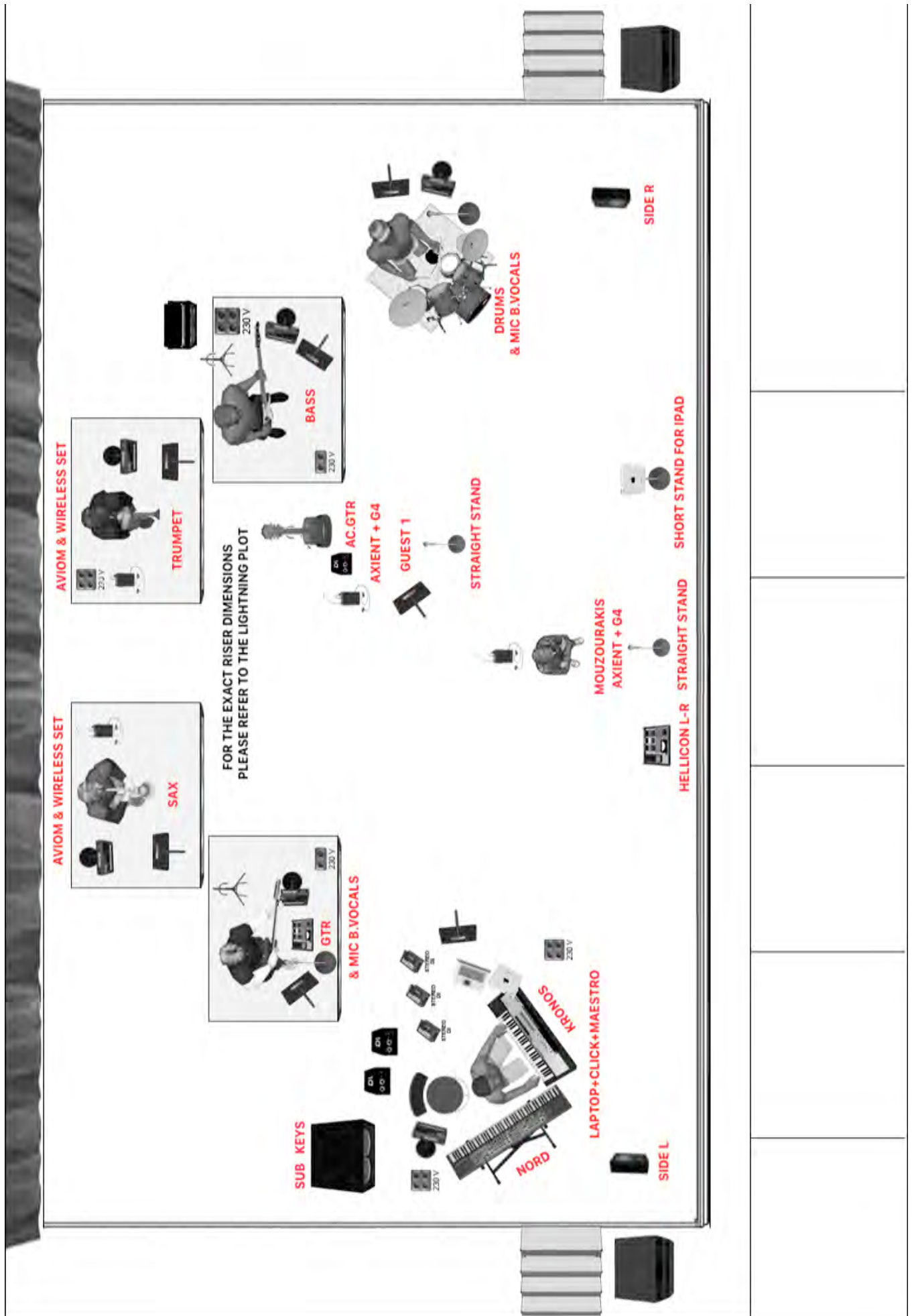
6X ΨΗΛΑ ΣΚΑΜΠΟ

***ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ
ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ***

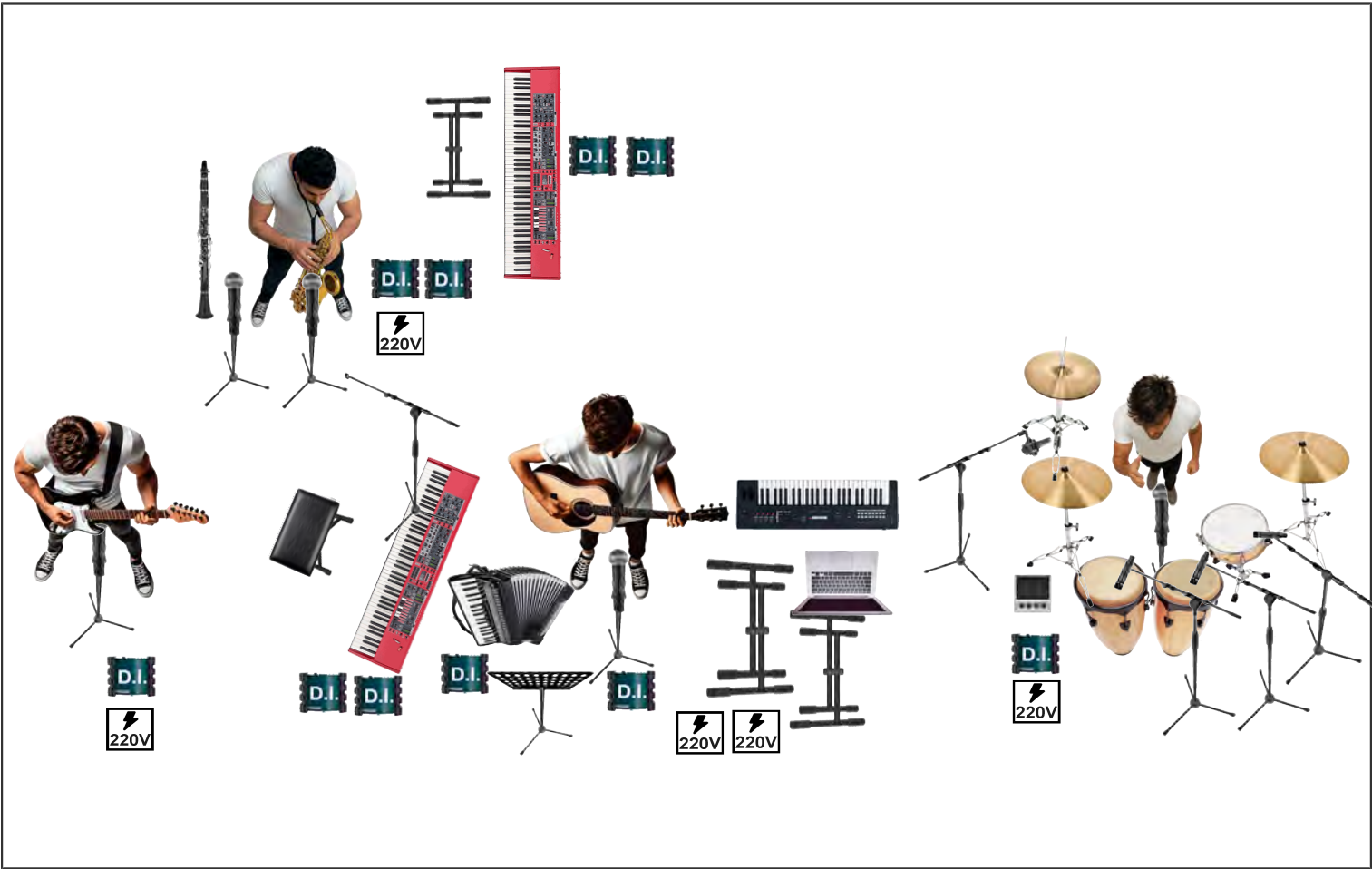
INPUT & OUTPUT LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	O/P	STAGE OUTPUTS	AVIOM CH.
1	KICK IN	SHURE BETA 91A	1	KICK	1
2	KICK OUT	SHURE BETA 52A	2	SNARE	2
3	SNARE	SHURE SM 57	3	TOMS & OVERHEAD L	3
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57	4	TOMS & OVERHEAD R	
5	HI HAT	AKG C451B	5	GTR L	4
6	TOM 1	SENNHEISER 904 /604	6	GTR R	
7	TOM 2	SENNHEISER 904 /604	7	KEYS L	5
8	FLOOR TOM	SENNHEISER 904 /604	8	KEYS R	
9	O-H L	AKG C451B	9	LAPTOP L	6
10	O-H R	AKG C451B	10	LAPTOP R	
11	BASS	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	11	BASS	7
12	GTR L	XLR	12	SAX	8
13	GTR L	XLR	13	TRUMPET	9
14	KRONOS L	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	14	MAESTRO	10
15	KRONOS R	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	15	CLICK	11
16	NORD L	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	16	PANOS	12
17	NORD R	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	17	B.VOX 1	13
18	LAP TOP L@KEYS	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	18		14
19	LAP TOP R@KEYS	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	19		15
20	CLICK@ KEYS	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	20	GUIDE	16
21	GUIDE@KEYS.	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	21	GUEST IEM L	
22	MAESTRO@KEYS	MIC SM58 WITH SWITCH	22	GUEST IEM R	
23	SAX TENOR	DPA 4099 & W/S	23		
24	TRUMPET	DPA 4099 & W/S	24		
25	PANOS	SHURE AXIENT	25	SIDE L	
26	GUEST 1	SHURE AXIENT	26	SIDE R	
27	SPARE	SHURE AXIENT	27	IN EAR PANOS L	
28	B.VOX@DRUMS	MIC WIRED WITH SWITCH	28	IN EAR PANOS R	
29	B.VXOX@GTR	MIC WIRED WITH SWITCH	29	SUB KEYS	
30	AC.GTR	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	30		
31	HELICON VOICES L	XLR			
32	HELICON VOICES R	XLR			
33	AUDIENCE L	MIC SHOT GUN			
34	AUDIENCE R	MIC SHOT GUN			

STAGE PLAN



Maraveyas Summer 2026 Technical Rider



1	kick (di)	12	nord r (di)	23	bvox l (dante)
2	snare (57)	13	vox Kostis (dpa)	24	bvox r (dante)
3	conga l (57)	14	vox sax (beta 58)	25	keys Kostis L (dante)
4	conga r (57)	15	vox gtr (beta 58)	26	Keys Kostis R (dante)
5	oh (414)	16	vox drums (beta 58)	27	Keys Sax L (dante)
6	acoustic gtr (di)	17	beats l (dante)	28	Keys Sax R (dante)
7	accordeon (di)	18	beats r (dante)	29	
8	clarinet (di)	19	bass l (dante)	30	
9	sax (beta 58)	20	bass r (dante)	31	click (dante)
10	electric gtr (di)	21	keys l (dante)	32	bass (di)
11	nord l (di)	22	keys r (dante)		

Sound Technical Rider

P.A.: Τρίδρομο σύστημα ικανό να κάλυψει ομοιόμορφα όλο τον χώρο και να παράγει όλο το φάσμα συχνοτήτων 20Hz-20kHz καθώς και να μπορεί να παράγει 105dB στην κονσόλα δίχως παραμόρφωση. Front Fill μεγάφωνα θεωρούνται απαραίτητα. Sidefills και frontfills αναλογως το χώρο κατόπιν συννενοησης.
To PA και τα Sidefills/Frontfills να συνδεεται στο FOH

Stagebox Dante παρέχουμε εμείς.

F.O.H. DESK: Allen Heath SQ5 (Την παρέχουμε εμείς)

STAGE:

- Side fills εφάμιλλα του PA
- 4x Sennheiser EW 300 G4 με combiner AC 3200 II και κεραία A 5000-CP δίχως προβλήματα RF.
- Όλα τα Ασύρματα παρακαλώ να είναι με τα απαραίτητα Distro και τις κεραιες τους.
- Stage box παρεχεται από εμάς (Ethernet)
- Βοηθός stage που να εχει γνώση του rider και του backline
- Περασμένες γραμμές (stage, ethernet κτλ) πριν την έναρξη του soundcheck

Θα χρειαστούμε (Backline) :

2x Nord Stage 4 (δύο βάσεις και ένα σκαμπό)

4x beta58 (vocals - sax)

3x sm57 (drums)

1x c414(overhead)

4x Sennheiser G4 iems (full setup)

2x congas (με βάσεις)

1x snare drum (με βάση)

11x BSS DI channels (ένα στην κονσόλα)

1x Βάση Laptop

3 Ethernet καλώδια από το stage στο FOH(cat5, cat6, το ένα ethercon)

2x shotgun audience mics

3x αναλόγια

8x boom mic stands

Βάσεις για μικρόφωνα στο τυμπανα, και φωνες (2 με μεγάλα clamps για ασύρματα μικρόφωνα)

3x guitar stands(1 για ακουστική)

4x boom cymbal stands

1x hihat stand

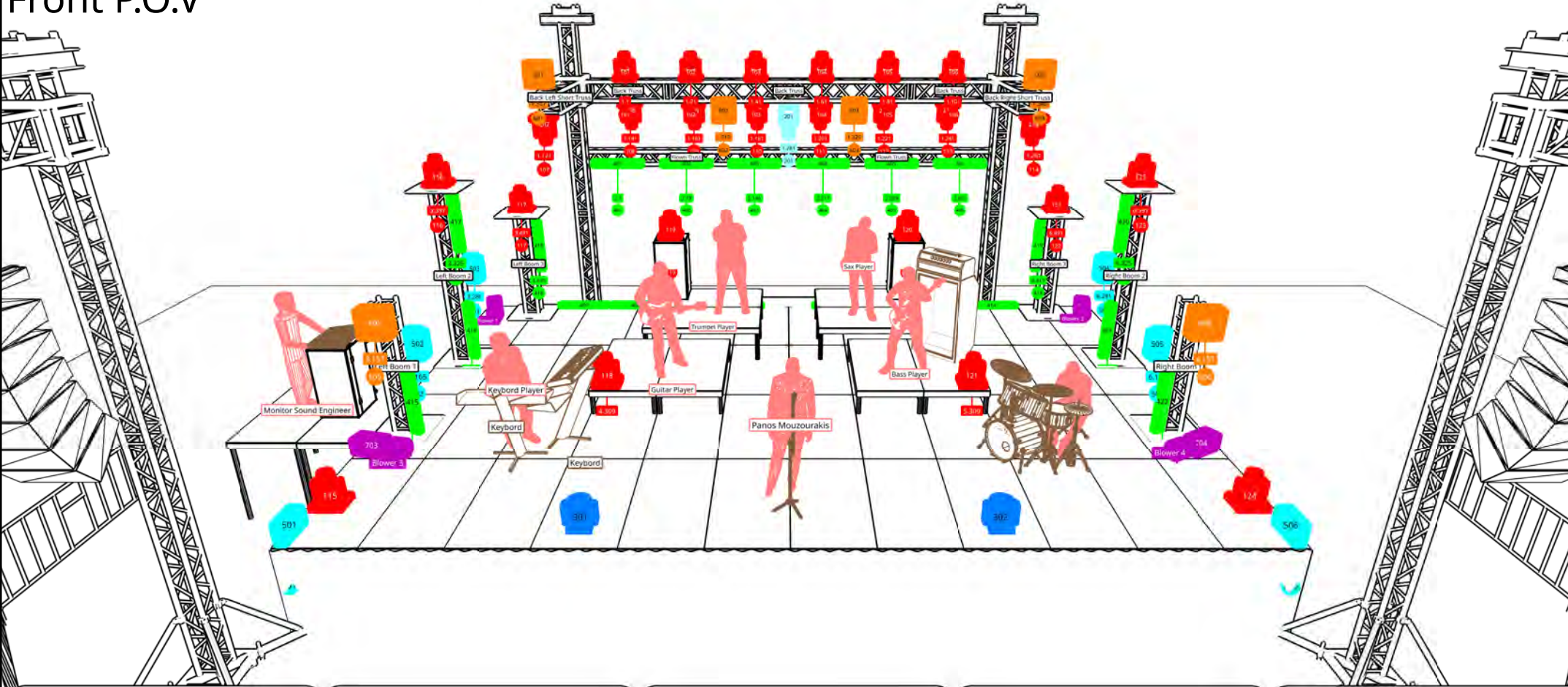
1x καλό πετάλι μπότας

1x snare stand

αρκετα xlr, jack, power για όλες τις γραμμές καθώς και κάποια spare

Contact: Nick "Ottomo" Angloupas fabliquid@gmail.com, 00306949198839

Front P.O.V



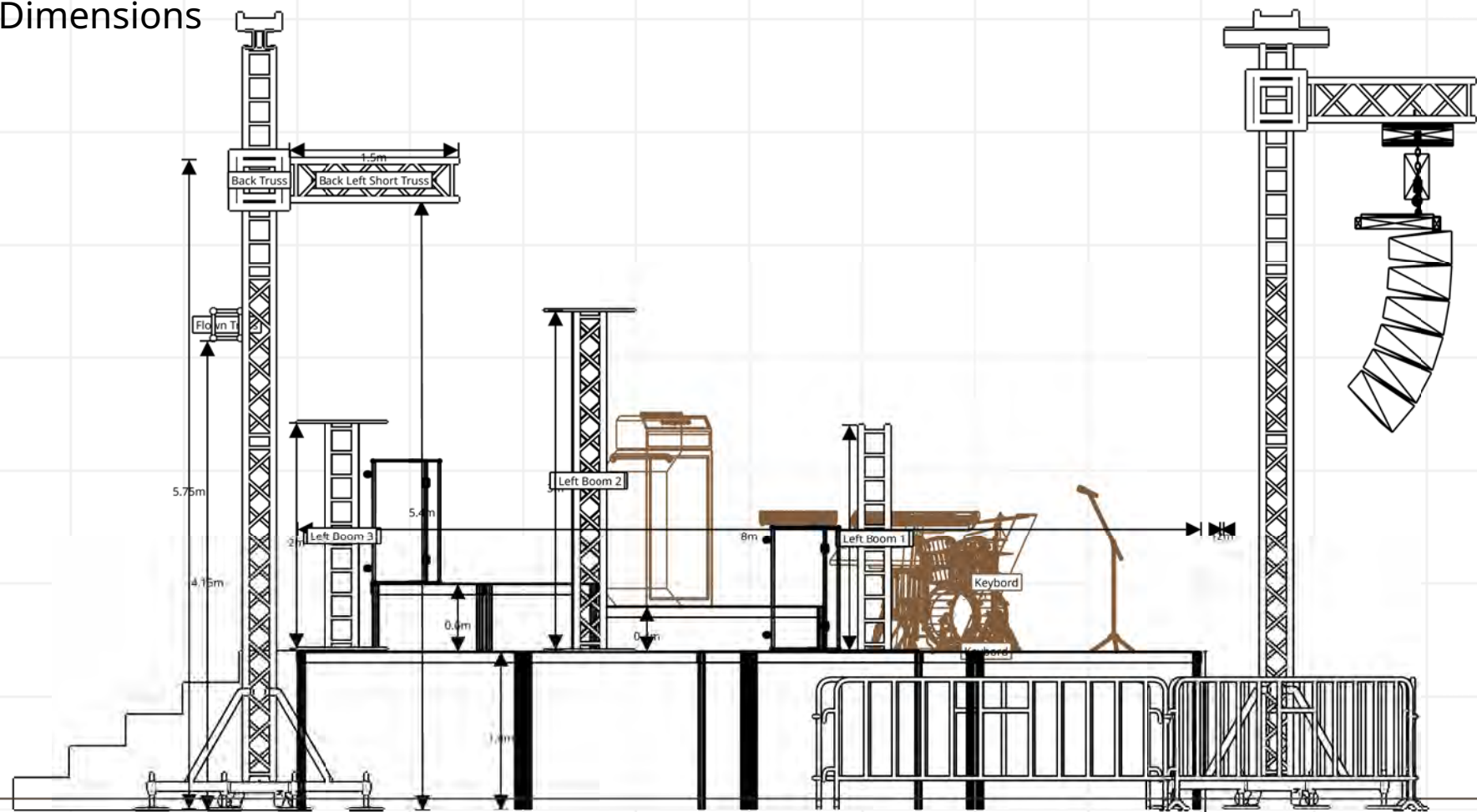
Project Panos Mouzourakis	Project location Greece	Symbol key  Sirius Beam 280 10R (24) ☑ 20 Channel Mode  Unique 2.1 + Blower (4)  Professional Pixel Bar 18x10W (22) ☑ 72 Channel Mode  LED Blinder Warm-Cool 4x100W (6) ☑ 8 Channel Mode  12x40W LED Wash Zoom Moving Light (2) ☑ 18 Channel Mode  Eclipse 400 BSW (1) ☑ 26 Channel Mode  Astro Moving Strobe 1000W IP65 (6) ☑ 44 Channel Mode	CLEAR Stage Dimensions NO P.A NO Monitor Console
	Project date Summer Tour 2026		12m x 8m x 1,4m
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris		Top Truss minimum Hight
Set Designer Yorgos Kladouris			5,5m
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: www.kladouris.com			

Back Trusses ONLY



Project Panos Mouzourakis	Project location Greece	Symbol key  Sirius Beam 280 10R (14) ☒ 20 Channel Mode  LED Blinder Warm-Cool 4x100W (4) ☒ 8 Channel Mode  Professional Pixel Bar 18x10W (6) ☒ 72 Channel Mode  Eclipse 400 BSW (1) ☒ 26 Channel Mode	CLEAR Stage Dimensions (NO P.A System NO Monitor Console)	
	Project date Summer Tour 2026		12m x 8m x 1,4m	
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris		 Η εταιρεία που θα αναλάβει την υλοποίηση του σχεδίου φέρει την ευθύνη για την ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του συνόλου του εξοπλισμού. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι έτοιμος και πλήρως ελεγμένος ως προς τη σωστή λειτουργία του, πριν από την άφιξή μας στον χώρο. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή απαραίτητη αλλαγή, παρακαλώ επικοινωνήστε άμεσα μαζί μου.	Top Truss Minimum Height
Set Designer Yorgos Kladouris				5,5m
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: www.kladouris.com				

Right View - Dimensions



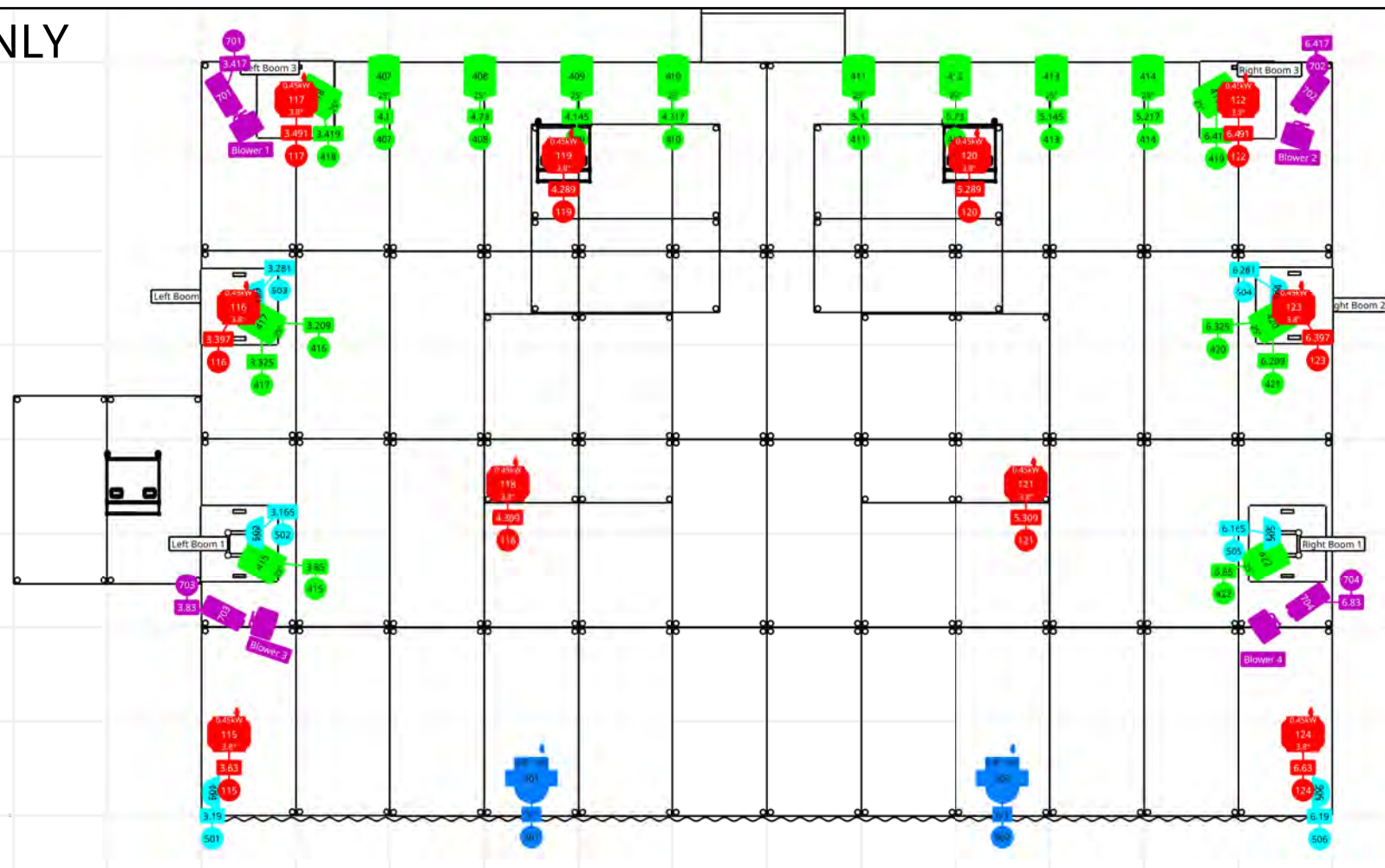
Right View

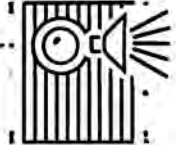
Project Panos Mouzourakis	Project location Greece
	Project date Summer Tour 2026
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris
Set Designer Yorgos Kladouris	
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: kladouris.com	

Risers, Stage & Dimensions

- Stage 12m x 8m x 1.4m
- Boom Trusses L&R 1 hight = 2m
- Boom Trusses L&R 2 hight = 3m
- Boom Trusses L&R 3 hight = 2m
- x2 Riser (Sax & Trumpet) 2m x 2m x 0.6m
- x2 Riser (Bass & Guitar) 2m x 2m x 0.4m

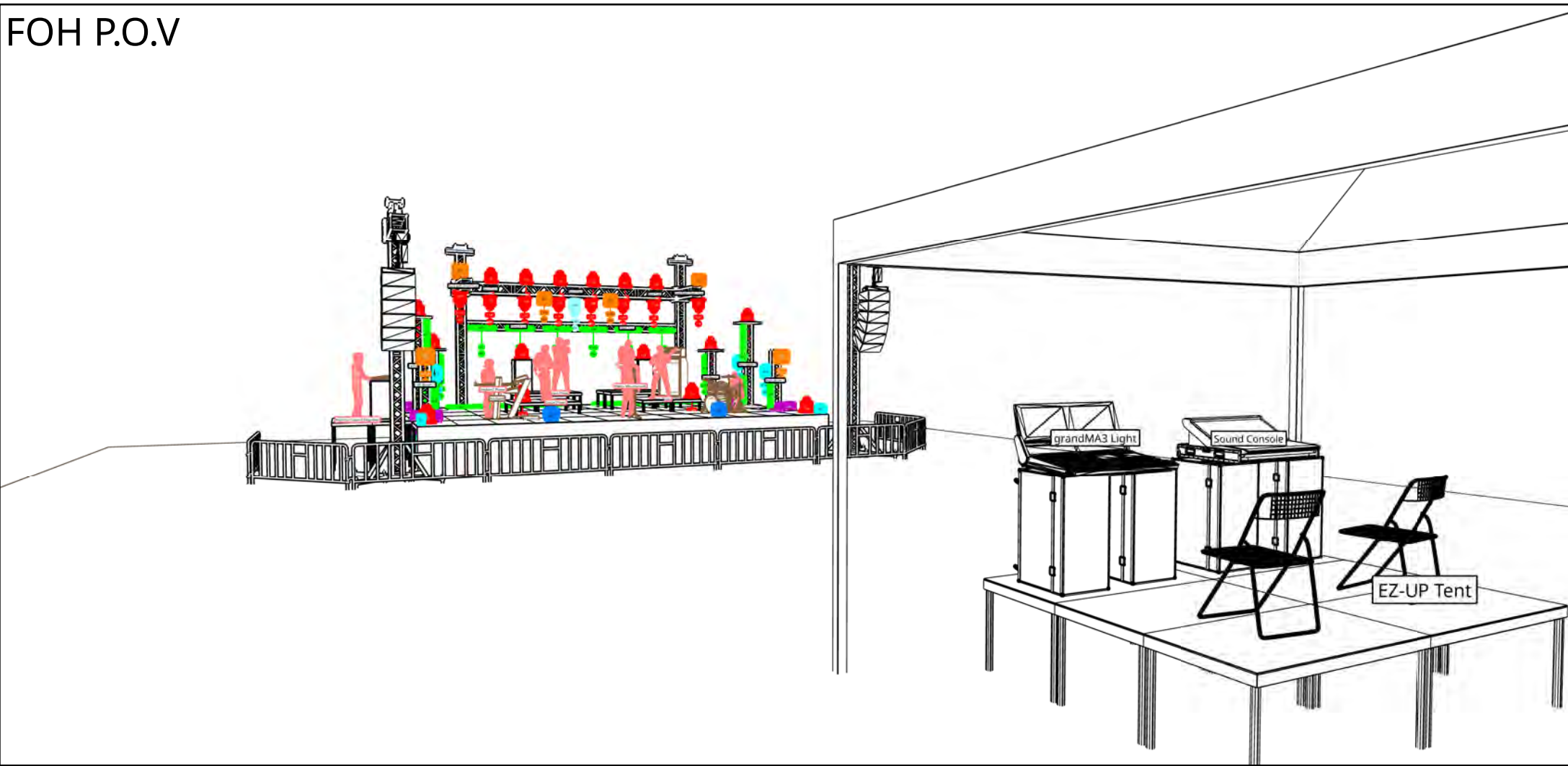
Floor ONLY



Project Panos Mouzourakis	Project location Greece	Symbol key  Sirius Beam 280 10R (10) ☒ 20 Channel Mode  Professional Pixel Bar 18x10W (16) ☒ 72 Channel Mode  12x40W LED Wash Zoom Moving Light (2) ☒ 18 Channel Mode  Unique 2.1 + Blower (4)  Astro Moving Strobe 1000W IP65 (6) ☒ 44 Channel Mode Η εταιρεία που θα αναλάβει την υλοποίηση του σχεδίου φέρει την ευθύνη για την ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του συνόλου του εξοπλισμού. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι έτοιμος και πλήρως ελεγμένος ως προς τη σωστή λειτουργία του, πριν από την άφιξή μας στον χώρο. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή απαραίτητη αλλαγή, παρακαλώ επικοινωνήστε άμεσα μαζί μου.	CLEAR Stage Dimensions NO P.A System NO Monitor Console
Project date Summer Tour 2026	Drawing author Yorgos Kladouris		12m x 8m x 1,4m
Lighting Designer Yorgos Kladouris	KLADOURIS  LIGHT & PIXELS		Top Truss minimum Height
Set Designer Yorgos Kladouris			5,5m
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: kladouris.com			

Η εταιρεία που θα αναλάβει την υλοποίηση του σχεδίου φέρει την ευθύνη για την ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του συνόλου του εξοπλισμού.
 Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι έτοιμος και πλήρως ελεγμένος ως προς τη σωστή λειτουργία του, πριν από την άφιξή μας στον χώρο.
 Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή απαραίτητη αλλαγή, παρακαλώ επικοινωνήστε άμεσα μαζί μου.

FOH P.O.V



Project Panos Mouzourakis	Project location Greece	Symbol key Sirius Beam 280 10R (24) ☒ 20 Channel Mode Unique 2.1 + Blower (4) Professional Pixel Bar 18x10W (22) ☒ 72 Channel Mode LED Blinder Warm-Cool 4x100W (6) ☒ 8 Channel Mode Astro Moving Strobe 1000W IP65 (6) ☒ 44 Channel Mode 12x40W LED Wash Zoom Moving Light (2) ☒ 18 Channel Mode Eclipse 400 BSW (1) ☒ 26 Channel Mode
	Project date Summer Tour 2026	
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris	
Set Designer Yorgos Kladouris	KLADOURIS  LIGHT & PIXELS	
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: kladouris.com		

All equipment should be in excellent condition, meeting all the safety regulations.

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
4	Look Solutions Unique 2.1		8.7kg	1.5kW
2	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	2.8° - 55°	14.3kg	0.6kW
6	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
1	Space Lights Eclipse 400 BSW	2° - 40°	24kg	0.6kW
6	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
22	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
24	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
			710.96kg	31.7kW

Truss

#	Name	Weight
10	Prolyte 30/40 Base Plate Black, 800x800	49kg
8	Prolyte H30V Ladder H30V-L200 (Truss)	19kg
4	Prolyte H30V-L150 (111050100) (Truss)	9.62kg
6	Prolyte H30V-L300 (111050117) (Truss)	18.13kg
2	Prolyte H30V-L400 (111050123)	23.83kg
6	Prolyte H40V-L150 (111050199)	10.57kg
1	Prolyte H40V-L450	30.3kg
4	Prolyte MPT-004, Tower with long outriggers and stabilizers	43.06kg
4	Prolyte ST-010-4-52V/36R Sleeve	47.18kg
4	Prolyte ST-009 Top Section	24.06kg
		1387.84kg

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1	Lighting Desk	grandMA3 Light	0kg	0W
4	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 0.4m	30kg	
4	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 0.6m	30kg	
50	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 1.4m	30kg	
6	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 1m	30kg	
			1920kg	0W

Panos Mouzourakis Fixture locations report

Summer Tour 2026 Greece

Back Left Short Truss

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
1	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				24.44kg	0.9kW

Back Right Short Truss

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
1	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				24.44kg	0.9kW

Back Truss

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Eclipse 400 BSW	2° - 40°	24kg	0.6kW
2	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
				40kg	1.5kW

Back Truss bottom Hang

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
6	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				98.64kg	2.7kW

Back Truss Top Hang

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
6	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				98.64kg	2.7kW

Floor

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Look Solutions Unique 2.1		8.7kg	1.5kW
2	Fixture	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	2.8° - 55°	14.3kg	0.6kW
2	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
8	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
4	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				193.16kg	12.6kW

Floor (FlightCase)

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
2	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				32.88kg	0.9kW

Flown Truss

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
6	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
				33kg	1.2kW

Left Boom 1

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
1	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
1	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
				23.5kg	1.65kW

Left Boom 2

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
2	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
1	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				37.44kg	1.85kW

Left Boom 3

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
1	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				21.94kg	0.65kW

Right Boom 1

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
1	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
1	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
				23.5kg	1.65kW

Right Boom 2

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
2	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
1	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				37.44kg	1.85kW

Right Boom 3

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
1	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				21.94kg	0.65kW

Panos Mouzourakis Fixture report

Summer Tour 2026 Greece

Fixtures

Unit	Name	Patch	Mode	Location	Note	Weight	Rating
101	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.1	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
102	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.21	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
103	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.41	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
104	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.61	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
105	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.81	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
106	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.101	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
107	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.121	20 Channel	Back Left Short Truss		16.44kg	0.45kW
108	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.141	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
109	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.161	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
110	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.181	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
111	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.201	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
112	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.221	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
113	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.241	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
114	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.261	20 Channel	Back Right Short Truss		16.44kg	0.45kW
115	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.63	20 Channel	Floor		16.44kg	0.45kW
116	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.397	20 Channel	Left Boom 2		16.44kg	0.45kW
117	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.491	20 Channel	Left Boom 3		16.44kg	0.45kW
118	Space Lights Sirius Beam 280 10R	4.309	20 Channel	Floor		16.44kg	0.45kW
119	Space Lights Sirius Beam 280 10R	4.289	20 Channel	Floor (FlightCase)		16.44kg	0.45kW
120	Space Lights Sirius Beam 280 10R	5.289	20 Channel	Floor (FlightCase)		16.44kg	0.45kW
121	Space Lights Sirius Beam 280 10R	5.309	20 Channel	Floor		16.44kg	0.45kW

122	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.491	20 Channel	Right Boom 3	16.44kg	0.45kW
123	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.397	20 Channel	Right Boom 2	16.44kg	0.45kW
124	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.63	20 Channel	Floor	16.44kg	0.45kW
201	Space Lights Eclipse 400 BSW	1.281	26 Channel	Back Truss	24kg	0.6kW
301	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	3.1	18 Channel	Floor	14.3kg	0.6kW
302	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	6.1	18 Channel	Floor	14.3kg	0.6kW
401	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	2.1	72 Channel	Flown Truss	5.5kg	0.2kW
402	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	2.73	72 Channel	Flown Truss	5.5kg	0.2kW
403	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	2.145	72 Channel	Flown Truss	5.5kg	0.2kW
404	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	2.217	72 Channel	Flown Truss	5.5kg	0.2kW
405	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	2.289	72 Channel	Flown Truss	5.5kg	0.2kW
406	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	2.361	72 Channel	Flown Truss	5.5kg	0.2kW
407	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.1	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
408	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.73	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
409	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.145	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
410	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.217	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
411	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.1	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
412	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.73	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
413	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.145	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
414	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.217	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
415	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.85	72 Channel	Left Boom 1	5.5kg	0.2kW
416	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.209	72 Channel	Left Boom 2	5.5kg	0.2kW
417	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.325	72 Channel	Left Boom 2	5.5kg	0.2kW
418	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.419	72 Channel	Left Boom 3	5.5kg	0.2kW

419	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.419	72 Channel	Right Boom 3	5.5kg	0.2kW
420	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.325	72 Channel	Right Boom 2	5.5kg	0.2kW
421	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.209	72 Channel	Right Boom 2	5.5kg	0.2kW
422	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.85	72 Channel	Right Boom 1	5.5kg	0.2kW
501	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	3.19	44 Channel	Floor	10kg	1kW
502	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	3.165	44 Channel	Left Boom 1	10kg	1kW
503	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	3.281	44 Channel	Left Boom 2	10kg	1kW
504	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.281	44 Channel	Right Boom 2	10kg	1kW
505	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.165	44 Channel	Right Boom 1	10kg	1kW
506	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.19	44 Channel	Floor	10kg	1kW
601	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	1.307	8 Channel	Back Left Short Truss	8kg	0.45kW
602	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	1.318	8 Channel	Back Truss	8kg	0.45kW
603	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	1.329	8 Channel	Back Truss	8kg	0.45kW
604	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	1.340	8 Channel	Back Right Short Truss	8kg	0.45kW
605	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	3.157	8 Channel	Left Boom 1	8kg	0.45kW
606	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	6.157	8 Channel	Right Boom 1	8kg	0.45kW
701	Look Solutions Unique 2.1	3.417	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
702	Look Solutions Unique 2.1	6.417	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
703	Look Solutions Unique 2.1	3.83	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
704	Look Solutions Unique 2.1	6.83	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
					710.96kg	31.7kW



Panos Mouzourakis - LD Yorgos Kladouris - Lighting Console

Summer Tour 2026 Greece

grandMA3

Full Size / Light / Compact XT

Software Version 2.3.2.0

sACN connection setup

If

grandMA3 onPC

then

GrandMA3 Software Version 2.3.2.0

Command Wing + Fader Wing + 2 touchscreens

sACN connection setup

ΤΕΤΑΡΤΗ 09/09/2026

ΕΛΛΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ & ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

MANAGER: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6944693666

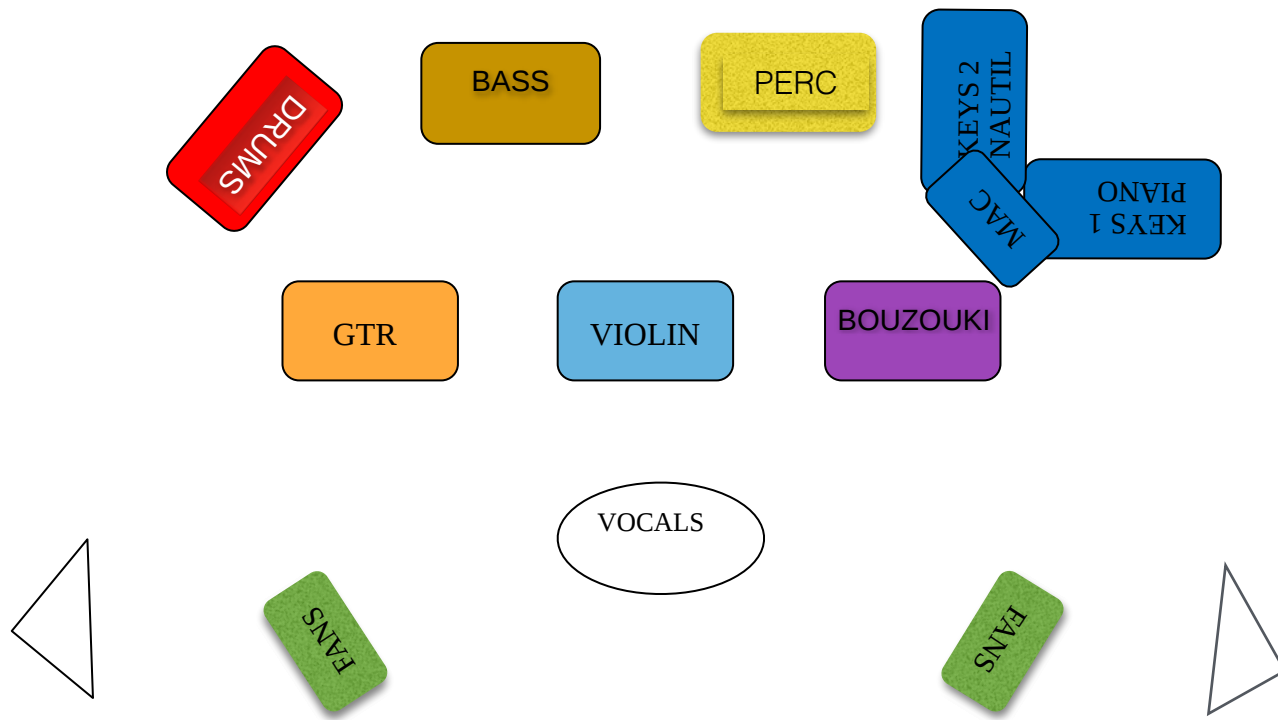
	ELLI KOKKINO 2026 SUMMER v1.1
	Technical Rider
	Foh Sound Engineer: Christos Tsarmpopoulos - Email: tsarmpopouloschristos@gmail.com Mob:+306947263839
	Stage Sound Engineer : Kyriakos Syrigos - ksyrigos81@gmail.com tel: +306932336053
	<u>FRONT OF HOUSE</u>
☐	<u>P.A SYSTEM:</u>
	The audio system should be able to generate no less than 110 dB spl (unweighted), if fed with pink noise, to the whole audience without distortion, and have a smooth frequency response throughout the audible range (20Hz - 20kHz). Acceptable is any system meets these specifications of audience coverage, sound pressure (without distortion) and frequency response.
	The position of the FOH sound engineer should be centered to the PA so that there is full contact with the main audio system.
	2 qualified technician should be present and aware of the configuration and adjustment process.
	The installation should be available at least 4 hours before the start of the show, to meet the needs of setup and sound check.
	<u>Under no circumstances may the PA System be installed behind the singers front line.</u>
	<u>SUB Woofers and Front Fills shall be fed through MATRIX from the FOH Desk</u>
	ADDITIONAL NEEDS IN EQUIPMENT MAYBE COME IN FUTURE DAYS
☐	<u>FOH DESK:</u>
	1st choice: YAMAHA DM7 WITH 2 DANTE SWITCH 4 PORT REDUNDANT CONNECTION
	2nd choice: DIGICO QUANTUM 225 OR 326 V22 OPTOCORE CONNECTION
☐	<u>MON DESK:</u>
	1st choice: YAMAHA DM7 WITH 2 DANTE SWITCH 8 PORT REDUNDANT CONNECTION WITH 2 RIO D2-D3
	2nd choice: DIGICO QUANTUM 326 OR 338 V22 OPTOCORE CONNECTION WITH SD RACK 32BIT INPUT MODULES
☐	<u>SIDE FILLS :</u>
	3 WAY SYSTEM D&B OR NEXO OR LACOUSTICS OR TWAUDIO T SERIES
☐	<u>DRUM SUBWOOFER:</u>
	1 X 15inch Subwoofer for Drums Position with crossover and/or proper controller OR Shaker Drum Throne.
☐	<u>PERSONAL MONITORING SYSTEM</u>
	8+1(Backup) pcs P16 or avoim 360 D800 Dante personal monitoring system. The final output will be according to the monitoring system . Every musician - position on the Stage Plan shall have one of the mixers. <u>The 8th mixer shall be at the monitor desk position for monitoring purposes.</u> All mixers must be mounted with appropriate hardware to the music stands. The mixers must also contain 2m extension cable for the earphones along with proper adaptor 1/4" TRS to 1/8" TRS + backup cables.
☐	<u>IN EAR WIRELESS SYSTEMS:</u>
	2 pcs SENNHEISER SR 2000 with 3 EK 2000-AW-X body packs (2 +1 in engineer mode). G4 for V2-V3
	<u>With external passive antennas</u>

☐	<u>IN EARS HEADPHONES:</u>
	1 PCS SHURE 535 OR SIMILAR WITH NEW FOAMS FOR BACKUP REASONS
☐	<u>WIRELESS MICS:</u>
	1 pcs SHURE AXIEND AD4D/B58 G56 A470-656 MHZ & WE BRING ELLI'S MIC + 1 AXIENT HH MIC FROM YOU.
	2 pcs ULXD OR SIMILAR WITH BETA 58A. <u>ALL WITH EXT ANTENNAS AND DANTE REDUNTANT CONNECTION</u>
☐	<u>OTHER MICROPHONES, DI'S</u>
	As described in Page 3 of the technical rider
	<u>BACK LINE LIST</u>
☐	DRUMS - PERCUSSION :
	<u>PEARL REFERENCE OR DW OR YAMAHA</u>
	KICK : 22"
	RACK TOMS: 10 , 12 , FLOOR TOM 14 & 16"
	SNARE:14" X 5.5" with 2 short mic stands for snare and hit. No mic clamp on snare
	SET CYMBALS: SAMBIAN HHX OR ZILDJIAN K OR A CUSTOM OR SIMILAR
	HH 14", CRASH 18" + 1X17" 1X18" CRASH, 1 RIDE 20", 1X CHINA 16"
	1X DOUBLE PEDAL: PEARL ELIMINATOR OR TAMA SPEED COBRA OR YAMAHA
	SET OFF HARDWARE FOR ALL + <u>1 extra heavy stand for pad at percussion position</u>
	1 ROUND DRUM THRONE
	BLACK CARPET + <u>SOUND DIVIDER FOR DRUMS SOUND ISOLATION - CLEARSONICS (HEIGHT ABOVE 2 METERS) !</u>
☐	BASS:
	1 MARK BASS OR AMPEG AMPLIFIER 4X10" CABINET or SIMILAR
☐	KEYS :
	1 YAMAHA MODX8 88 OR KRONOS 88
	1 KORG KRONOS 61
	1 SUSTAIN PEDAL YAMAHA
	1 KORG XVP20 EXPRESSION PEDAL
	1 K&M 18860 SPIDER , 1 K&M 18990 RICK & 1 LAPTOP STAND
☐	MISC:
	• 2 x straight stands for wireless microphones & • Microphone Stands for <u>all</u> other microphones
	• 8 x Music Stands with led lights
	• 3 x Guitar Stands with long head
	• Cables for all Microphones and organ di's network cables + <u>1 XLR WITH ON OFF SWITCH FOR PERC SOS!!!!</u>
	<u>1 Wifi access point for the iPad control program of console with full coverage.</u>
	<u>STAGE FANS</u>

	2 BIG stage fans with full DMX control frond stage left & right for Elli !!!! SOS !!!					
☐	POWER AND PLUG NEEDS					
	European power plug are needed. Plug sockets used in greece are type F. If different plugs used in resident country there will be needed power plug adapters for each musician.					
	INPUT LIST / MICROPHONE REQUIREMENTS / POSITION / CONNECTION / POWER					
No	SOURCE	MICROPHONE / DI TYPE	POSITION ON PLAN (Look Page 6)	COONECTION - CABLE	POWER	MIC STAND
1	KICK OUT	AUDIX D6 / SHURE B52	DRUMS	MIC-XLR	220V	SHORT
2	KICK IN	SHURE SM BETA 91	DRUMS	MIC-XLR		IN
3	SNARE	SHURE SM 57	DRUMS	MIC-XLR		SHORT !!!
4	SNARE DN	SHURE SM 57	DRUMS	MIC-XLR		CLAMP
5	HI HAT	NEYMAN KM 184	DRUMS	MIC-XLR		SHORT
6	RACK TOM 1 (10")	AUDIX D2 or Senheiser e904	DRUMS	MIC-XLR		CLAMP
7	RACK TOM 2(12")	AUDIX D2 or Senheiser e904	DRUMS	MIC-XLR		CLAMP
8	FLOOR TOM (14")	AUDIX D2 or Senheiser e904	DRUMS	MIC-XLR		CLAMP
9	FLOOR TOM (16")	AUDIX D4 or Senheiser e904	DRUMS	MIC-XLR		CLAMP
10	O-H L	NEYMAN 184	DRUMS	MIC-XLR		TALL
11	O-H R	NEYMAN 184	DRUMS	MIC-XLR		TALL
12	PAD L	RADIAL J48	PERCUSSION	DI - JACK TO JACK 1/4	220V	
13	PAD R	RADIAL J48	PERCUSSION	DI - JACK TO JACK 1/4		
14	DARABUKA	SHURE SM 57	PERCUSSION	MIC-XLR ON OFF SWITCH		SHORT
15	BASS	RADIAL J48	BASS	DI - 2 JACK TO JACK 1/4	220V	
16	GTR L	RADIAL J48	GTR	DI - JACK TO JACK 1/4	220V	
17	GTR R	RADIAL J48	GTR	DI - JACK TO JACK 1/4		
18	PIANO 1 L	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - JACK TO JACK 1/4	220V	
19	PIANO 1 R	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - JACK TO JACK 1/4		
20	SYNTH 2 L	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - JACK TO JACK 1/4	220V	
21	SYNTH 2 R	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - JACK TO JACK 1/4		
22	MAC 1 L	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - RCA TO JACK 1/4	220V	
23	MAC 2 R	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - RCA TO JACK 1/4		
24	MAC 3 (BVOC)	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - RCA TO JACK 1/4		
25	MAC 4 (CLICK)	RADIAL J48	KEYS MAESTRO ELLI	DI - RCA TO JACK 1/4		
26	BOUZOUKI L	RADIAL J48	BOUZOUKI	DI - 2 JACK TO JACK 1/4	220V	
27	BOUZOUKI R	RADIAL J48	BOUZOUKI			
28	VIOLIN L	RADIAL J48	VIOLIN	DI - 2 JACK TO JACK 1/4		
29	VIOLIN R	RADIAL J48	VIOLIN			
30	VOC 1 Elli	WE BRING WRLS HAND MIC	FRONT LINE	DANTE CONNECTION 2 UTP		STRAIGHT
31	VOC 2	WRLS MIC	FRONT LINE	WIRELESS		STRAIGHT
32	VOC 3	WRLS MIC	FRONT LINE	WIRELESS		
33	MAESTRO BZ LINE1 LYRICS	SHURE MIC (WE HAVE MIC)	BOUZOUKI IN FROND	XLR TO OUR PEDAL		<u>NO STAND</u>
34	MAESTRO BZ LINE2 BAND	SHURE MIC (WE HAVE MIC)	BOUZOUKI IN FROND	XLR TO OUR PEDAL		<u>NO STAND</u>
35	MAESTRO KEYS (singer)	SHURE MIC (WE HAVE MIC)	KEYS MAESTRO ELLI	XLR TO OUR PEDAL		<u>NO STAND</u>
36	MAESTRO KEYS (band)	SHURE MIC (WE HAVE MIC)	KEYS MAESTRO ELLI	XLR TO OUR PEDAL		<u>NO STAND</u>
37	TALK SWITCH ELLI TO BAND			BALANCED JACK TO XLR OR DANTE		
Local	Talkback Mic	SM58B w ON/OFF SWITCH	FOH DESK POSITION	MIC WITH ON OFF - XLR		TALL
Local	Talkback Mic	SM58B w ON/OFF SWITCH	MON DESK POSITION	MIC WITH ON OFF - XLR		TALL

DESK OUTPUT PATCH		
	IN EAR - AVIOM NAMES	
AUX 1 AUX 2	IN EAR VOC LEFT	OMNI 1
	IN EAR VOC RIGHT	OMNI 2
AUX 3 AUX 4	IN EAR VOC 2 LEFT	OMNI 3
	IN EAR VOC 2 RIGHT	OMNI 4
AUX 5 AUX 6	IN EAR VOC 3 LEFT	OMNI 5
	IN EAR VOC 4 RIGHT	OMNI 6
AUX 7 AUX 8	SIDE L	OMNI 7
	SIDE R	OMNI 8
AUX 10		OMNI 9
	DRUMS SUB	OMNI 10
AUX 11-12	1-2: AVIOM DRUMS	DANTE 1-2
AUX 13-14	3: AVIOM PERC	DANTE 3
DIRECT	4: AVIOM BASS	DANTE 4
DIRECT	5-6: AVIOM GTR	DANTE 5-6
DIRECT	7-8: AVIOM KEYS	DANTE 7-8
AUX 15-16	9-10: AVIOM MAC	DANTE 9-10
DIRECT	11: AVIOM CLICK	DANTE 11
DIRECT	12 : AVIOM BOUZ	DANTE 12
DIRECT	13-14: AVIOM VIOLIN	DANTE 13-14
AUX 17	15: AVIOM MAESTRO	DANTE 15
AUX 18	16: AVIOM VOC	DANTE 16
MATRIX 1-2	MAIN L - R	AES 1-2
MATRIX 3	SUBS MONO	AES 3
MATRIX 6	FFILL	AES 4
MATRIX 5	OUTFILL	AES 5-6

STAGE PLAN



Elli Kokkinou Summer Tour 2025

Lighting Equipment List

Equipment List

#	Όνομα	Οπτικά	Βάρος	Ισχύς	
4	Acme Stage Blinder P4	60°	9,5kg	380W	
2	Altman AFS-700 LED Follow Spot	7° - 13°	17,4kg	778W	
2	ETS 18x10W RGBW Par V2	25°	4kg	200W	
1	FOS Technologies F-7	35°	14,7kg	500W	or Sunstrip Active DMX
2	Smoke Factory Tour-Hazer II		18kg	1,5KW	
2	Space Lights Eclipse 400 BSW	2° - 40°	24kg	600W	
14	Space Lights Nova Wash 7x60W	3,5° - 60°	8kg	420W	or similar
12	Space Lights Orion Moving Strobe RGB	120°	6,5kg	400W	or Static RGB Strobe
16	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3,8°	16kg 440g	450W	or similar
4	Stairville Fan-200 DMX		9,8kg	0W	
			671kg 740g	26kW 56W	

Lighting Desk

Chamsys MQ500M
Chamsys MQ250M With Extra Wing
Chamsys Stadium Connect with Extra Wing and 2 TouchScreen Monitors

Το εν λόγω σχέδιο ανήκει αποκλειστικά και μόνο στον σχεδιαστή του Κωνσταντίνο Ντόβα!
Αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία και απαγορεύεται ρητά η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή και οποιαδήποτε άλλη χρήση χωρίς την γραπτή συγκατάθεση του ίδιου!
Κάθε μη εγκεκριμένη χρήση του, συνεπάγεται παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων και καταβάλλεται αποζημίωση στον σχεδιαστή!

Η εγκατάσταση θα πρέπει με ευθύνη της εταιρίας να είναι στατικά ορθή και να πληροί όλους τους κανόνες ασφαλείας!


Κατά την διάρκεια της παράστασης υπάρχουν εκτενώς γρήγορες εναλλαγές φωτός, καπνοί και φλας (strobe)

Console

Chamsys MQ500M
Chamsys MQ250M
Chamsys Stadium Connect with Extra Wing and 2 TouchScreen Monitors

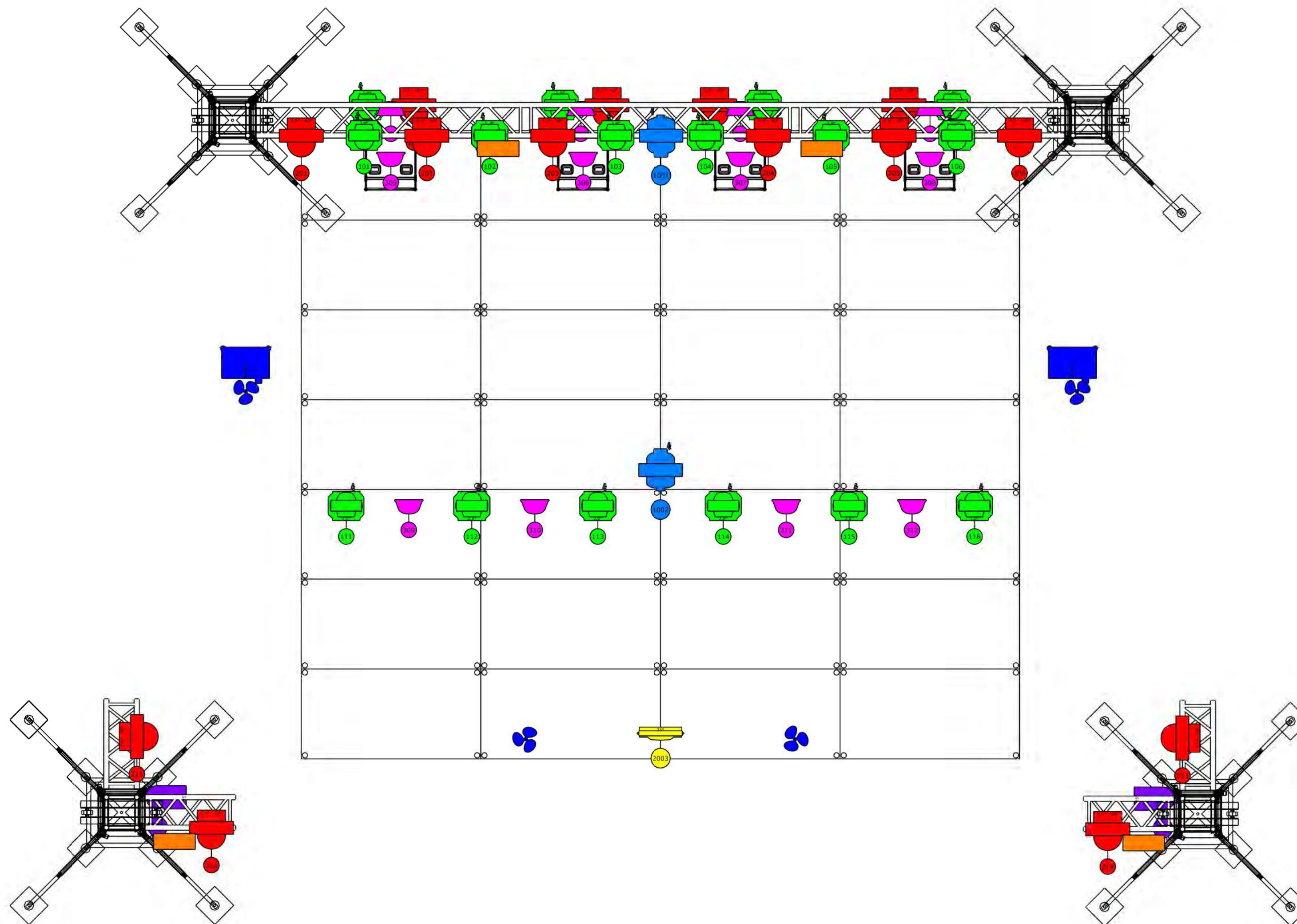
Others

2 FollowSpot 1200W or 2500W or Led > 600W
2 FollowSpot Operators
3 Intercoms
2 Fan Extra for Vox
2 Stage Risers for FollowSpot (Height ≥ 2.5m)


Παρακαλώ ενημερώστε τουλάχιστον 7 ημέρες πριν την προγραμματισμένη ημερομηνία του event τον φωτιστή για τον φωτιστικό εξοπλισμό.

E-Mail: kostantinosdovas@gmail.com
Mob: 6980969296

Υπόμνημα Φωτιστικών										E-Mail: kostantinosdovas@gmail.com Mob: 6980969296		
	Sirius Beam 280 10R (16)		Orion Moving Strobe RGB (12)		Fan-200 DMX (4)		AFS-700 LED Follow Spot (2)		Eclipse 400 BSW (2)			
	Nova Wash 7x60W (14)		Stage Blinder P4 (4)		18x10W RGBW Par V2 (2)		Tour-Hazer II (2)		F-7 (1)			
Έργο	Elli Kokkίνου	Τοποθεσία έργου				Tour	Ημερομηνία έργου	Summer 2025	Δημιουργός Σχεδίου	Konstantinos Ntovas	Αριθμός Σχεδίου	V 1.1.1
Σχεδιαστής Φωτισμού	Konstantinos Ntovas	Front View								 SHOW LIGHTING		
Σκηνογράφος												
Σκηνοθέτης												
Τεχνικός Διευθυντής												



Το εν λόγω σχέδιο ανήκει αποκλειστικά και μόνο στον σχεδιαστή του Κωνσταντίνο Ντόβα!
Αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία και απαγορεύεται ρητά η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή και οποιαδήποτε άλλη χρήση χωρίς την γραπτή συγκατάθεση του ίδιου!
Κάθε μη εγκεκριμένη χρήση του, συνεπάγεται παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων και καταβάλλεται αποζημίωση στον σχεδιαστή!

Η εγκατάσταση θα πρέπει με ευθύνη της εταιρίας να είναι στατικά ορθή και να πληροί όλους τους κανόνες ασφαλείας!


Κατά την διάρκεια της παράστασης υπάρχουν εκτενώς γρήγορες εναλλαγές φωτός, καπνοί και φλας (strobe)

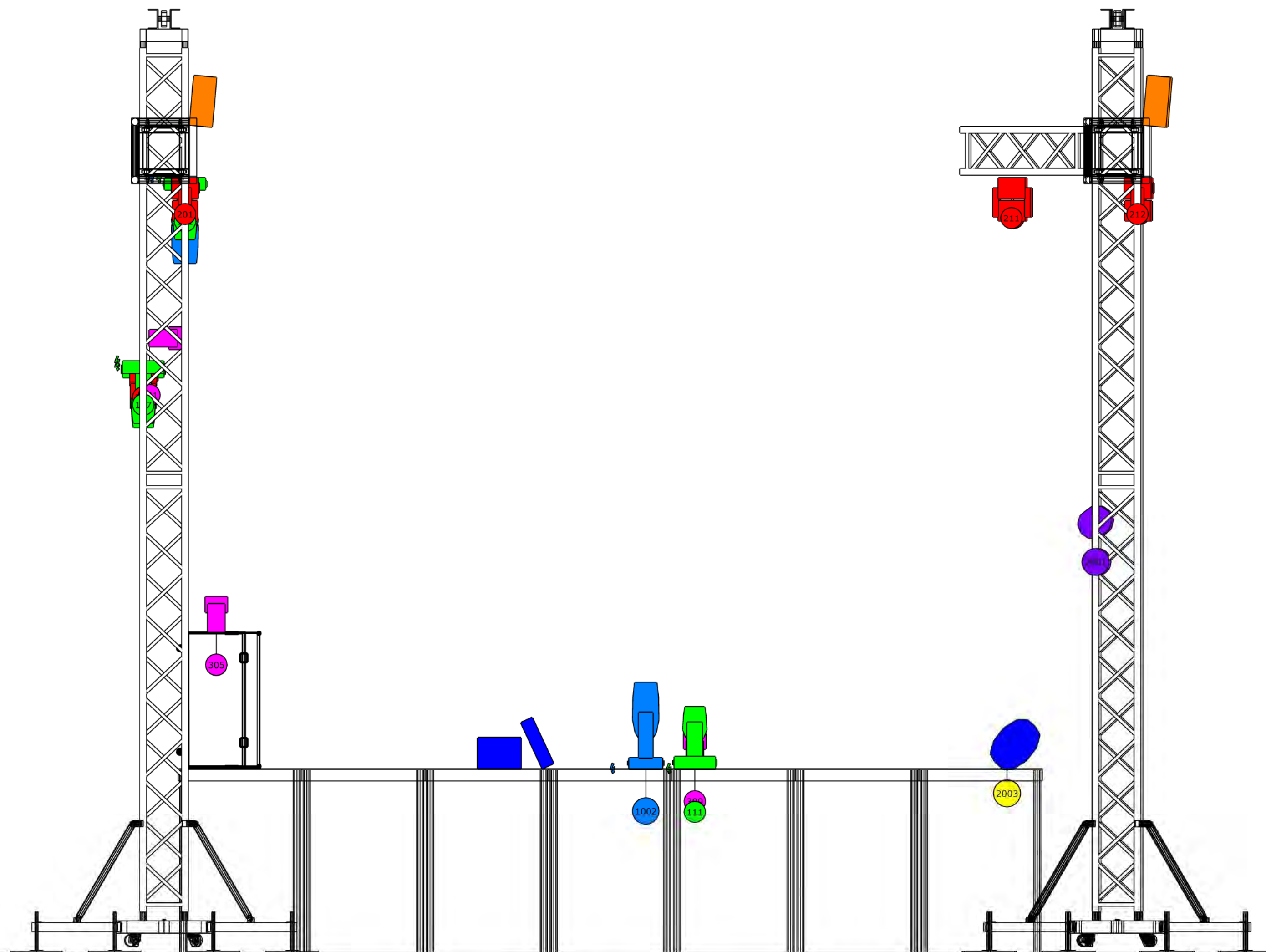
Console
Chamsys MQ500M
Chamsys MQ250M
Chamsys Stadium Connect with Extra Wing and 2 TouchScreen Monitors

Others
2 FollowSpot 1200W or 2500W or Led > 600W
2 FollowSpot Operators
3 Intercoms
2 Fan Extra for Vox
2 Stage Risers for FollowSpot (Height ≥ 2.5m)


Παρακαλώ ενημερώστε τουλάχιστον 7 ημέρες πριν την προγραμματισμένη ημερομηνία του event τον φωτιστή για τον φωτιστικό εξοπλισμό.

E-Mail: kostantinosdovas@gmail.com
Mob: 6980969296

Υπόμνημα Φωτιστικών										E-Mail: kostantinosdovas@gmail.com Mob: 6980969296													
	Sirius Beam 280 10R (16)		Orion Moving Strobe RGB (12)		Fan-200 DMX (4)		AFS-700 LED Follow Spot (2)		Eclipse 400 BSW (2)														
	Nova Wash 7x60W (14)		Stage Blinder P4 (4)		18x10W RGBW Par V2 (2)		Tour-Hazer II (2)		F-7 (1)														
Έργο		Elli Kokkínou			Τοποθεσία έργου		Tour		Ημερομηνία έργου		Summer 2025		Δημιουργός Σχεδίου		Konstantinos Ntovas		Αριθμός Σχεδίου		V 1.1.1				
Σχεδιαστής Φωτισμού		Konstantinos Ntovas			Top View														 SHOW LIGHTING				
Σκηνογράφος																							
Σκηνοθέτης																							
Τεχνικός Διευθυντής																							



Το εν λόγω σχέδιο ανήκει αποκλειστικά και μόνο στον σχεδιαστή του Κωνσταντίνο Ντόβα!

Αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία και απαγορεύεται ρητά η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή και οποιαδήποτε άλλη χρήση χωρίς την γραπτή συγκατάθεση του ίδιου!

Κάθε μη εγκεκριμένη χρήση του, συνεπάγεται παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων και καταβάλλεται αποζημίωση στον σχεδιαστή!

Η εγκατάσταση θα πρέπει με ευθύνη της εταιρίας να είναι στατικά ορθή και να πληροί όλους τους κανόνες ασφαλείας!



Κατά την διάρκεια της παράστασης υπάρχουν εκτενώς γρήγορες εναλλαγές φωτός, καπνοί και φλας (strobe)

Console

Chamsys MQ500M
Chamsys MQ250M
Chamsys Stadium Connect with Extra
Wing and 2 TouchScreen Monitors

Others

- 2 FollowSpot 1200W or 2500W or Led > 600W
- 2 FollowSpot Operators
- 3 Intercoms
- 2 Fan Extra for Vox
- 2 Stage Risers for FollowSpot (Height $\geq 2.5\text{m}$)



Παρακαλώ ενημερώστε τουλάχιστον 7
ημέρες πριν την προγραμματισμένη
ημερομηνία του event τον φωτιστή
για τον φωτιστικό εξοπλισμό.

E-Mail: kostantinosdovas@gmail.com
Mob: 6980969296

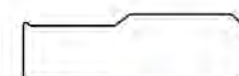
Υπόμνημα Φωτιστικών



Sirius Beam 280 10R (16)

Orion Moving Strobe RGB
(12)

Fan-200 DMX (4)



AFS-700 LED Follow Spot
(2)



Eclipse 400 BSW (2)



Nova Wash 7x60W (14)



Stage Blinder P4 (4)



18x10W RGBW Par V2 (2)

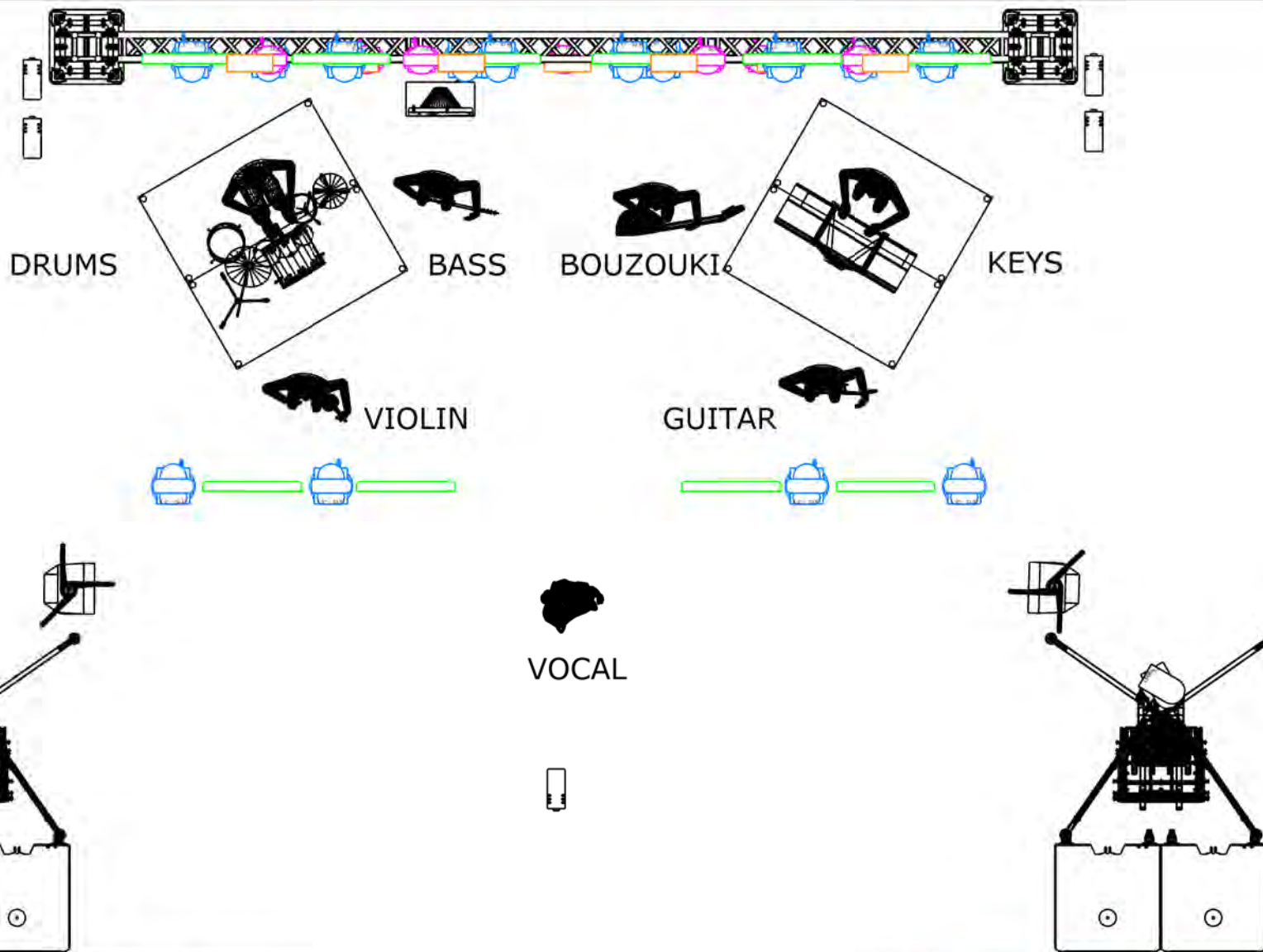


Tour-Hazer II (2)



F-7 (1)

Έργο	Τοποθεσία έργου	Ημερομηνία έργου	Δημιουργός Σχεδίου	Αριθμός Σχεδίου
Elli Kokkinou	Tour	Summer 2025	Konstantinos Ntovas	V 1.1.1
Σχεδιαστής Φωτισμού	Side View		 SHOW LIGHTING	
Σκηνογράφος				
Σκηνοθέτης				
Τεχνικός Διευθυντής				



Symbol key

- Pixbar 12x8 (16)
- Mythos (14)
- Par 64 (8)
- A.leda B-EYE K10
- COB Blinder CW/WW (7)
- AF-3 Fan, Hazer (5)



Project
Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection
www.viewperfection.gr
Email : info@viewperfection.gr

Contacts

Light Designer :
Themis Christoforos
Email : themis.chrs@gmail.com
Tel : +30 6946842594

Sound Engineer :
Nick Emanouilidis
Email : nikemman@hotmail.com
Tel : +30 6945428141

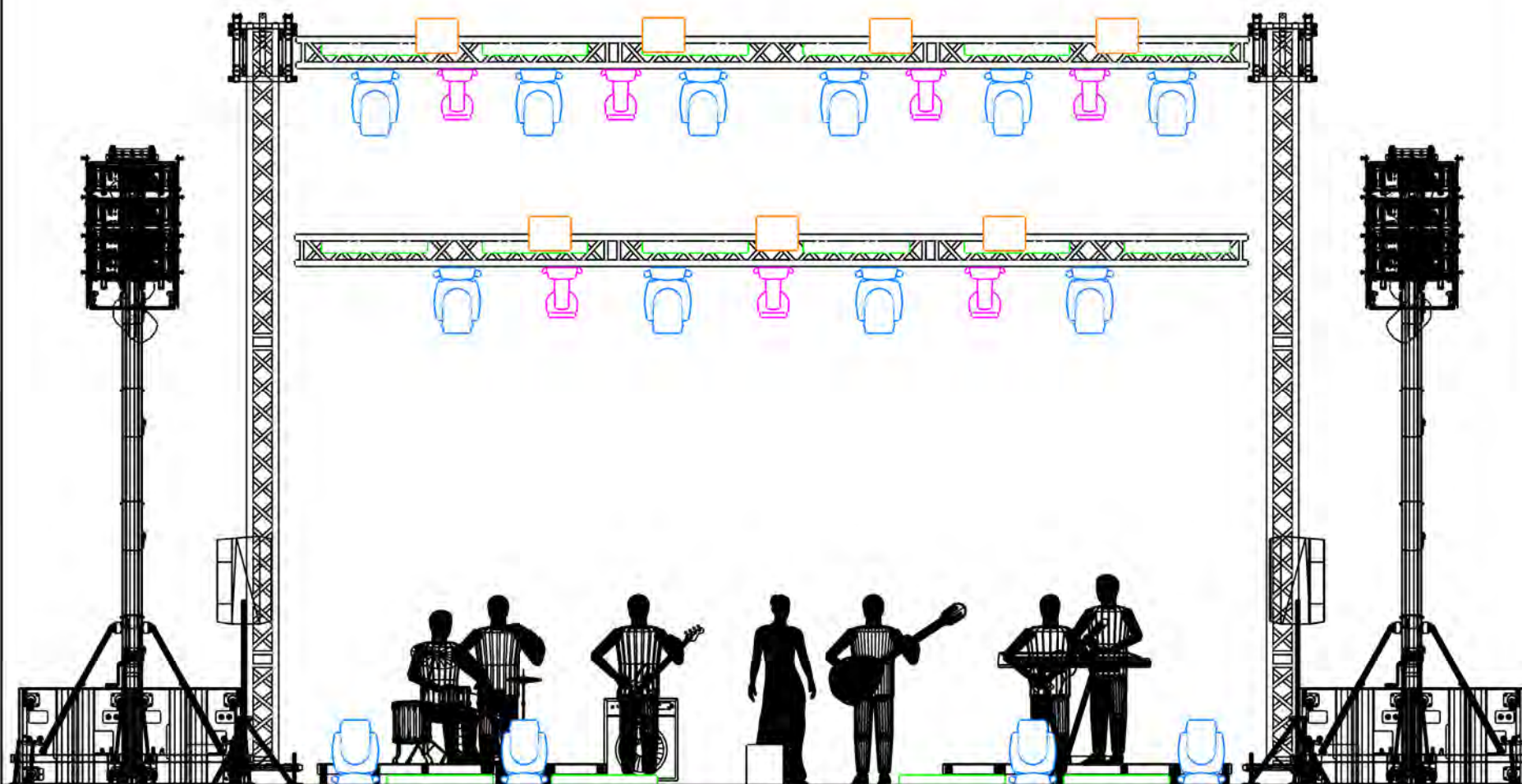
Notes

-Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2
-1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators
-Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator
-1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)
-1x Akai APC 40 MKII midi controller
-1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory

TOP
VIEW

Symbol key

-  Pixbar 12x8 (16)
-  Mythos (14)
-  Par 64 (8)
-  A.leda B-EYE K10
-  COB Blinder CW/WW (7)
-  AF-3 Fan, Hazer (5)



Project
Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection
www.viewperfection.gr
Email : info@viewperfection.gr

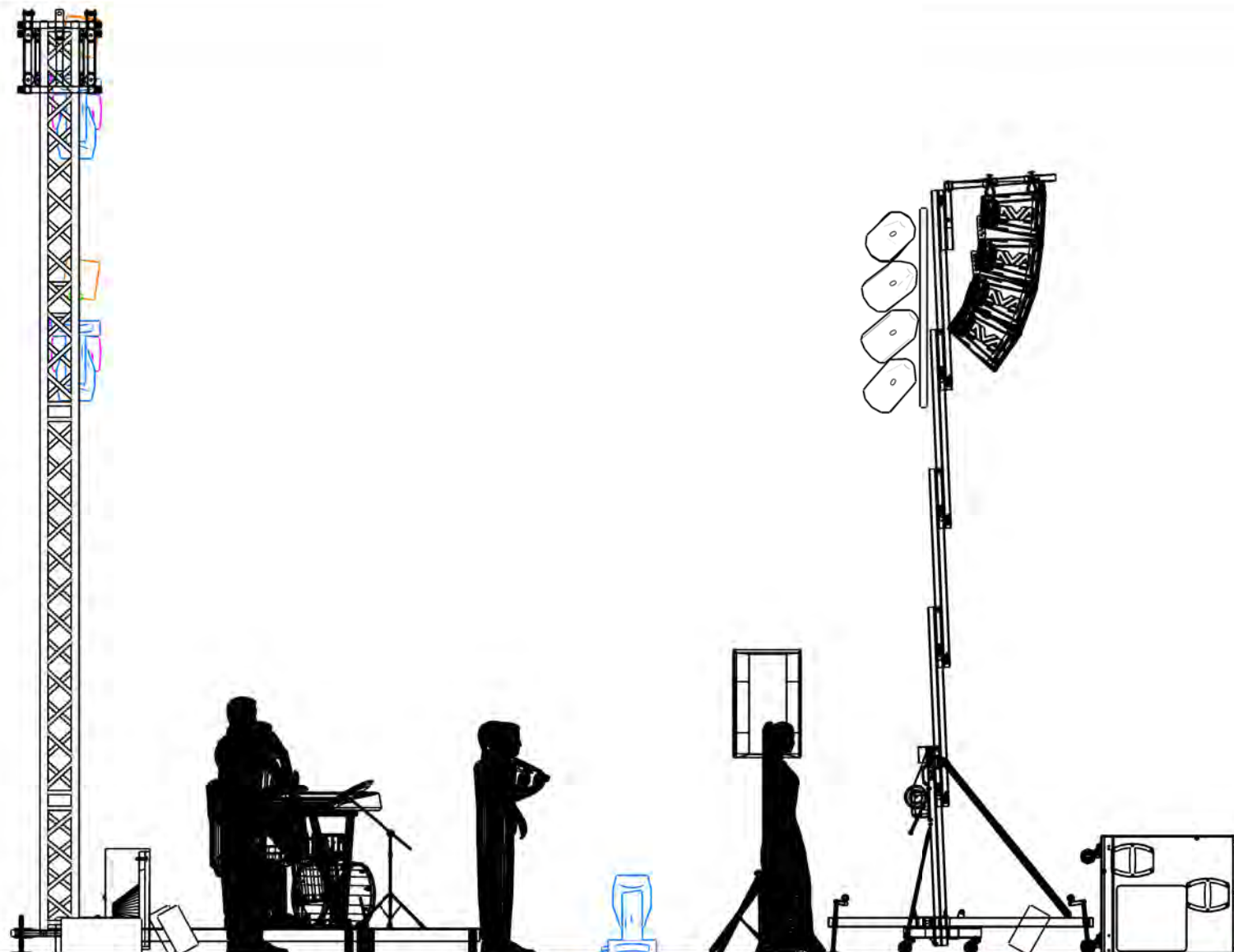
Contacts
Light Designer :
Themis Christoforos
Email : themis.chrs@gmail.com
Tel : +30 6946842594
Sound Engineer :
Nick Emanouilidis
Email : nikemman@hotmail.com
Tel : +30 6945428141

Notes
-Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2
-1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators
-Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator
-1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)
-1x Akai APC 40 MKII midi controller
-1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory

FRONT
VIEW

Symbol key

-  Pixbar 12x8 (16)
-  Mythos (14)
-  Par 64 (8)
-  A.leda
B-EYE K10
-  COB Blinder
CW/WW (7)
-  AF-3 Fan,
Hazer (5)



ViewPerfection

Project

Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection

www.viewperfection.gr

Email : info@viewperfection.gr

Contacts

Light Designer :

Themis Christoforos

Email : themis.chrs@gmail.com

Tel : +30 6946842594

Sound Engineer :

Nick Emanouilidis

Email : nikemman@hotmail.com

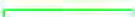
Tel : +30 6945428141

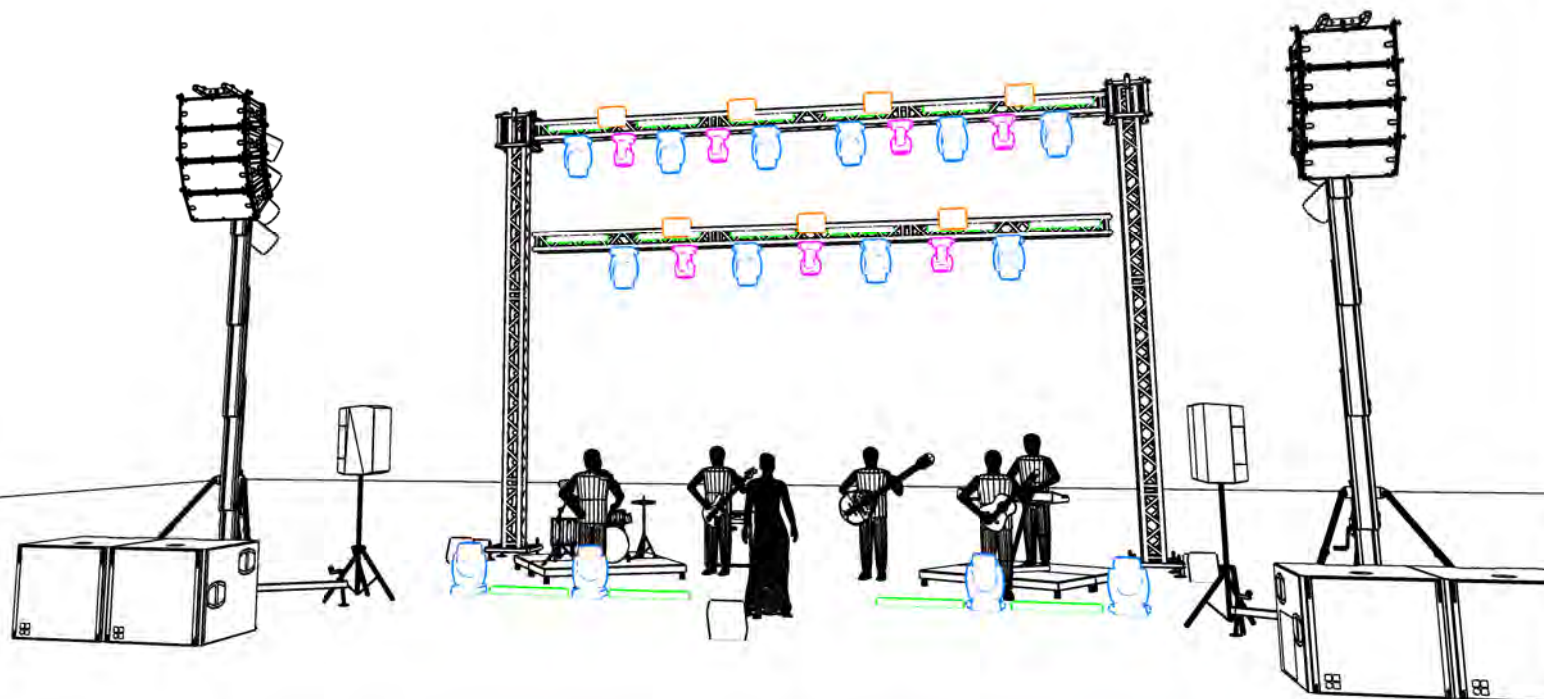
Notes

- Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2
- 1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators
- Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator
- 1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)
- 1x Akai APC 40 MKII midi controller
- 1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory

**SIDE
VIEW**

Symbol key

-  Pixbar 12x8 (16)
-  Mythos (14)
-  Par 64 (8)
-  A.leda
B-EYE K10
-  COB Blinder
CW/WW (7)
-  AF-3 Fan,
Hazer (5)



ViewPerfection

Project

Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection

www.viewperfection.gr

Email : info@viewperfection.gr

Contacts

Light Designer :

Themis Christoforos

Email : themis.chrs@gmail.com

Tel : +30 6946842594

Sound Engineer :

Nick Emanouilidis

Email : nikemman@hotmail.com

Tel : +30 6945428141

Notes

- Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2
- 1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators
- Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator
- 1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)
- 1x Akai APC 40 MKII midi controller
- 1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory

**PERSPECTIVE
VIEW**

BACKLINE/EQUIPMENT LIST

DRUMS YAMAHA or TAMA STARCLASSIC

KICK 22

TOMS 10 12 14 16

SN 14x5.5 or 6.5

HARDWARE

HI HAT

5x STANDS FOR CYMBALS

SN STAND

PEDAL (PEARL ELIMINATOR or DW 9000)

1 DRUM STOOL

CYMBALS

SABIAN-ZILDJIAN- ISTABUL

RIDE 20 or 22

HI HAT 14 or 15

CRASH 18 19 20 (NOT LESS THAN 18)

SPLASH

CHINA

KEYBOARDS

1 KORG NAUTILUS 61

1 YAMAHA MODx8 or NORD or KURZWEIL with sustain pedal and volume controller for both

1 stand for PC

1 DOUBLE STAND FOR KEYBOARDS type X

1 MIC STAND AND 2 POWER SUPPLY WITH 4 SOCKETS

1 BASS AMP

7 MUSIC STANDS WITH LIGHTS

1 HEAVY DUTY MIC STAND

1 MIC STAND FOR MAESTRO

LINE CABLES FOR EVERY INSTRUMENT

1 ULXD4 WITH BETA 58 CAPSULE

1 x SENNHEISER EW 300 G3 or G4 Personal Monitor System

2 Shure SM-58 cable microphone WITH ON/OFF with stand

1x CONGAS

1x BONGOS

1 CRASH 16" + STAND 1 CRASH 18" + STAND

1 STAND FOR PAD

1 SM-57 WITH STAND - DARABUKA

Project

Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection

www.viewperfection.gr

Email : info@viewperfection.gr

Contacts

Light Designer :

Themis Christoforos

Email : themis.chrs@gmail.com

Tel : +30 6946842594

Sound Engineer :

Nick Emanouilidis

Email : nikemman@hotmail.com

Tel : +30 6945428141

Notes

-Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2

-1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators

-Intercom System between Lighting Control Desk and

Follow Spot Operator

-1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)

-1x Akai APC 40 MKII midi controller

-1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory



ViewPerfection

BACKLINE

INPUT LIST ALL DI SHOULD BE ACTIVE		OUTPUT LIST		ULTRANET/P16 ROUTING
1. BDR – SHURE BETA 91 2. SN 3. HIHAT 4. TOM 1 5. TOM 2 6. FLOOR TOM 7. OH L 8. OH R 9. BASS 10.VIOLIN 11.GTR L 12.GTR R 13.KORG NAUTILUS L 14.KORG NAUTILUS R 15.PIANO L 16.PIANO R		17.PC L 18.PC R 19.BOUZOUKI 20.Pad L 21.Pad R 22. 23.ANDROMACHI 24. 25.DARABUKA 26.CONGAS L 27.CONGAS R 28.BONGOS 29.AC GTR 30.MAESTRO 31.CLICK 32.MAESTRO		1 DRUMS L 2 DRUMS R 3 BOUZOUKI 4 BASS 5 GTR L 6 GTR R 7 KEYS L 8 KEYS R 9 PC L 10 PC R 11 VIOLIN 12 13 CLICK 14 VOC 15 MAESTRO 1 16 MAESTRO 2
 ViewPerfection	Project Andromaxi Summer tour 2026	Contacts Light Designer : Themis Christoforos Email : themis.chrs@gmail.com Tel : +30 6946842594 Sound Engineer : Nick Emanouilidis Email : nikemman@hotmail.com Tel : +30 6945428141		Notes -Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2 -1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators -Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator -1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least) -1x Akai APC 40 MKII midi controller -1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory
	Studio : View Perfection www.viewperfection.gr Email : info@viewperfection.gr	SOUND Input/Output		

F.O.H. console:
MIDAS M32 (Midas DL-BOX)
SIDE 2x side monitors 2 way active Meyer, Nexo, JBL, Hi Q
MAIN PA System
Stereo system capable to provide a cont. S.P.L 115dB min to the venue
Satellites and Subs must be to a separate Matrix output
(1:3 sub to array cabinets ratio for indoor and 1:2 for outdoor venues)
If it is necessary for the the right coverage of the entire venue, delay
speaker must be installed!
They must be the same brand as the main PA, calibrated and routed on a
Matrix output on the front desk.
MEYER, L Acoustics, JBL, D&B, NEXO, TW
THERE SHOULD BE A STAGE !!! (dimensions after consultation).

NOTES:

- All system components are expected to be 100% operational
- The system must be accompanied by at least (1) competent and knowledgeable technician
- Please make sure that all racks/console are well illuminated and located to allow convenient access to controls and easy visual monitoring of displays. Do NOT locate any racks under the console
- The Sound power Service must be on transformer isolated phases, separate from the lightning power service
- Please consider the mix location carefully and arrange seat-kills as necessary.

Extreme mix positions to either the rear or from under a balcony of a venue are unacceptable. The least ideal position of the F.O.H. console should be just off center to the left or right of the P.A. system.

	Project Andromaxi Summer tour 2026 Studio : View Perfection www.viewperfection.gr Email : info@viewperfection.gr	Contacts Light Designer : Themis Christoforos Email : themis.chrs@gmail.com Tel : +30 6946842594 Sound Engineer : Nick Emanouilidis Email : nikemman@hotmail.com Tel : +30 6945428141	Notes -Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2 -1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators -Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator -1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least) -1x Akai APC 40 MKII midi controller -1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory	FOH
--	--	---	--	----------------



Symbol key

-  Pixbar 12x8 (16)
-  Mythos (14)
-  Par 64 (8)
-  A.leda B-EYE K10
-  COB Blinder CW/WW (7)
-  AF-3 Fan, Hazer (5)



ViewPerfection

Project

Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection

www.viewperfection.gr

Email : info@viewperfection.gr

Contacts

Light Designer :

Themis Christoforos

Email : themis.chrs@gmail.com

Tel : +30 6946842594

Sound Engineer :

Nick Emanouilidis

Email : nikemman@hotmail.com

Tel : +30 6945428141

Notes

- Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2
- 1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators
- Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator
- 1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)
- 1x Akai APC 40 MKII midi controller
- 1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory

PICTURE 1
VIEW



Symbol key

-  Pixbar 12x8 (16)
-  Mythos (14)
-  Par 64 (8)
-  A.leda B-EYE K10
-  COB Blinder CW/WW (7)
-  AF-3 Fan, Hazer (5)



Project

Andromaxi Summer tour 2026

Studio : View Perfection

www.viewperfection.gr

Email : info@viewperfection.gr

Contacts

Light Designer :

Themis Christoforos

Email : themis.chrs@gmail.com

Tel : +30 6946842594

Sound Engineer :

Nick Emanouilidis

Email : nikemman@hotmail.com

Tel : +30 6945428141

Notes

- Back Ryzer Left and Right 2x2x0.2
- 1x Follow Spot 1200w + 1 Experienced Operators
- Intercom System between Lighting Control Desk and Follow Spot Operator
- 1x Resolume 7 Media Server (16gb Ram + RTX 2060 GPU at least)
- 1x Akai APC 40 MKII midi controller
- 1x DMX Fan in center of the stage for the artist is mandatory

PICTURE 2
VIEW

ΠΕΜΠΤΗ 10/09/2026

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ

MANAGER: ΣΑΚΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6972776991

Eleonora Zouganeli 2026

P.A. : Σύστημα 3 ή 4 δρόμων (**κρεμαστό όχι stack**) ικανό να καλύψει ομοιόμορφα όλο τον χώρο και να παράγει όλο το φάσμα συχνοτήτων 20Hz-20kHz καθώς και να μπορεί να παράγει 105dBA στο FOH χωρίς παραμόρφωση. Ενισχυτές processors σύμφωνα με τις προδιαγραφές του κατασκευαστή. Subs(2 x 18"), front fills, out fills θα πρέπει να δρομολογηθούν από ξεχωριστές εξόδους Matrix. Προτεινόμενα συστήματα: L'Acoustics, D&B Audioteknik, Adamson.

F.O.H. DESK :

- Avid S6L 24D + (Soothe Plugin installed + License)/ Digico SD10, SD12 + SD Rack 48in/ 32out
- 2 x Neve 5045 enhancer

STAGE :

- AVID S6L 24D /Digico SD10, SD12 + SD Rack 48in/ 32out
- 2 x active wedges: X15 (LA12X AMP)
- Side fills
- Drums SUB
- 10 x Aviom 360/640 + Shure 535/Westone Pro30 με καινούργια σφουγγαρακια
- 6 X Channel IN EAR SYSTEM PSM1000/SENNHEISER)
- 4 ch Axient (3CH B58 ,1 CH DPA4099)

BACKLINE:

DRUMS:

- Yamaha recording custom 12-13-16-22 (εναλλακτικά 10-12-16 -22). Τα 16αρια να είναι floor toms, όχι κρεμαστά.
- Yamaha recording custom brass snare ή το ίδιο στην birch έκδοση. 14X5.5 ή 14x8 αντίστοιχα.
- Drum carpet / χαλί για τύμπανα
- Yamaha hardware: Yamaha FP-8500C Single foot pedal x1, Yamaha HS 1200 Hi hat stand x1, Yamaha SS 950 Snare stand x1, Yamaha DS-840 ή DS-950 drum throne x1, Yamaha CS-850 Cymbal Stand x4, Roland PDS 20, ή οποιαδήποτε βάση πιάτου ή ταμπούρου που να χωράει τον λαίμο της εν λόγω βάσης x1 για SPDSX.
- **Παρακαλώ η κατάσταση των αναγραφόμενων, όπως και των αναλώσιμων (π.χ. Μεμβράνες), να είναι καλή, όχι απλώς λειτουργική.**

BASS:

Ampeg SVT VR or SVT CL ,SVT Pro 3 or 4 με 4x10 Ampeg Cabinet.

KEYS:

1 x NORD STAGE 4 88 + sustain + volume pedal + σκαμπό για πιάνο
1 x Kronos 2 61 + sustain + volume pedal
1 x Double keys stand (τύπου X) heavy duty
1 x single keys stand heavy duty
1 x Laptop stand
8 x jack 1/4 to RCA cable.

MISC:

10 x Αναλόγια βαρέως τύπου με φωτάκι
7 x βάσεις οργάνων
10 x Bar stools
1 x straight mic stand with round base and clutch
2 x Ανεμιστήρες
1 x οθόνη 32" με καλώδιο HDMI από την θέση της οθόνης μέχρι την stage κονσόλα
4 X JACK ¼ TO XLR MALE (AVIOM OUT TO W/L IEM IN)

For any information please contact: Yannis Lampropoulos
tel:6979076837, email: beehive@otenet.gr

INPUT Eleonora Zouganeli 2026

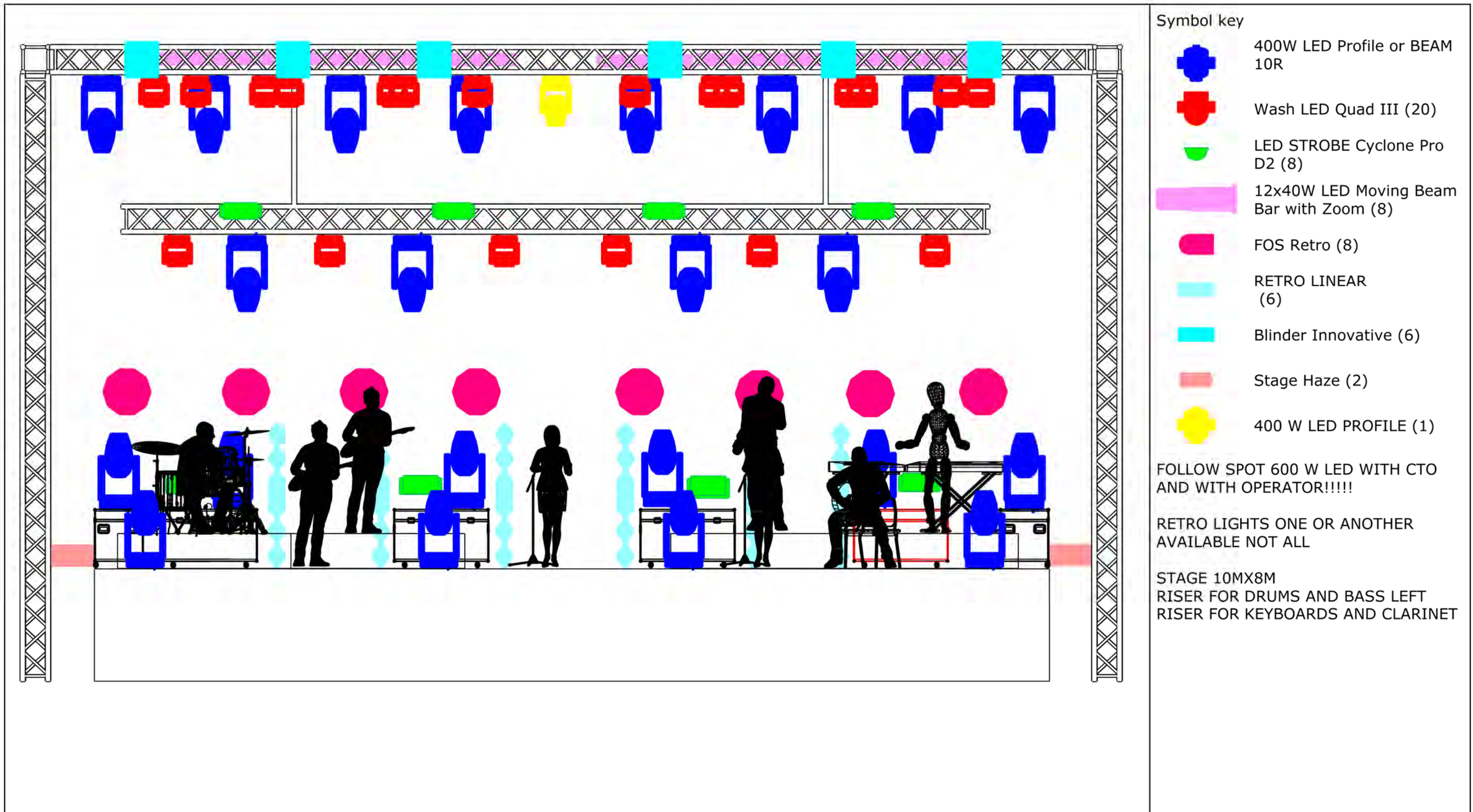
I/P Ch. FOH	Instrument	Mic-Di		Stands
1.	BDIN	B91		
2.	BDOUT	D6/B52		Short
3.	SD TOP	SM57		Medium boom
4.	SD BOT	E904		Medium boom
5.	HH	451		Medium boom
6.	TOM	E904		
7.	TOM 2	E904		
8.	FLOOR	E904		
9.	OHL	414		Tall boom
10.	OHR	414		Tall boom
11.	SPDSX L	RADIAL J48		
12.	SPDSX R	RADIAL J48		
13.	BASS	RADIAL JDI		
14.	PNO L	RADIAL J48		
15.	PNO R	RADIAL J48		
16.	KEYS L	RADIAL J48		
17.	KEYS R	RADIAL J48		
18.	LAPTOP 1	RADIAL J48		
19.	LAPTOP 2	RADIAL J48		
20.	LAPTOP 3	RADIAL J48		
21.	LAPTOP 4	RADIAL J48		
22.	LAPTOP 5	RADIAL J48		
23.	CLARIN	RADIAL J48		
24.	NEY	SM58 switch		Tall boom
25.	TRUMPET	DPA 4099 W/L		
26.	BZK	RADIAL J48		
27.	LUTE	RADIAL J48		
28.	AC GTR 2	RADIAL J48		
29.	AC GTR	RADIAL J48		
30.	ELGTR L	RADIAL J48		
31.	ELGTR R	RADIAL J48		Tall boom
32.	VOC GTR	B58S	Switch!!!	Tall boom
33.	VOC GTR MAESTRO	B58S	Switch!!!	Tall boom
34.	VOC LUTE	B58S	Switch!!!	Tall boom
35.	VOC KEYS	B58S	Switch!!!	Tall boom
36.	VOC BASS	B58S	Switch!!!	Tall boom
37.	B VOC1 IOANNA	SHURE AXIENT +B58		ROUND BASE
38.	B VOC2 MARGARITA	SHURE AXIENT +B58		ROUND BASE
39.	VOC ELEONORA	SENNHEISER 6000		ROUND BASE
40.	SPARE	SHURE AXIENT+B58		Tall boom
41.	TB ELEONORAS	SENNHEISER 6000		
42.	AUDIENCE L	MKE 600		Medium boom
43.	AUDIENCE R	MKE 600		Medium boom
44.	FOH T/B			
45.	MONITOR T/B			

For any information please contact:Yannis Lampropoulos
tel:6979076837,email:beehive@otenet.gr

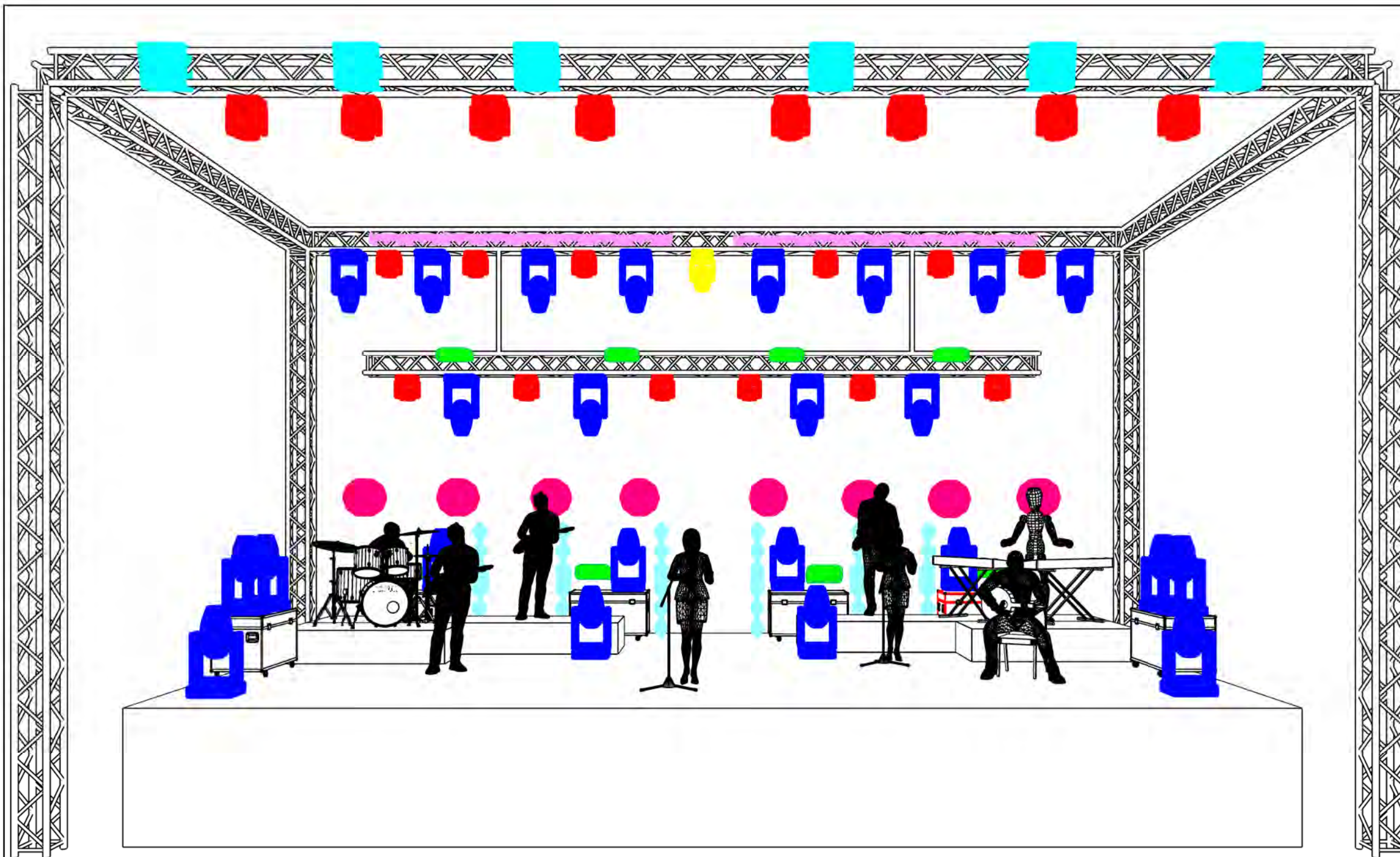
OUTPUT Eleonora Zouganeli 2026

Mixer Out	INSTRUMENT	Aviom Input	AVIOM CH
1.	DRUMS	AVIOM IN 1	1
2.	DRUMS	AVIOM IN 2	
3.	SPDX	AVIOM IN 3	2
4.	SPDX	AVIOM IN 4	
5.	KEYS	AVIOM IN 5	3
6.	KEYS	AVIOM IN 6	
7.	LAP TOP	AVIOM IN 7	4
8.	LAP TOP	AVIOM IN 8	
9.	BASS	AVIOM IN 9	5
10.	ELGTR	AVIOM IN 11	6
11.	BZK	AVIOM IN 13	7
12.	WINDS	AVIOM IN 15	8
13.	VOC GTR	AVIOM IN 17	9
14.	B-VOC(BASS-KEYS-BOUZ)	AVIOM IN 19	10
15.	TRUMPET	AVIOM IN 21	11
16.	B VOC	AVIOM IN 23	12
17.	ELEONORA	AVIOM IN 25	13
18.	T.B ELEONORAS	AVIOM IN 27	14
19.	TB MAESTROS	AVIOM IN 29	15
20.	CLICK	AVIOM IN 31	16
21.	S/F L	S/F	
22.	S/F R	S/F	
23.	WENDGE	X15	
24.	DRUM SUB	SB 18	
25.	IEM 1 L EZ	PSM 1000	
26.	IEM 1 R EZ	PSM 1000	
27.	IEM 2L FROM PFL	PSM 1000	
28.	IEM 2R FROM PFL	PSM 1000	
29.	IEM 3LSPARE EZ	PSM 1000	
30.	IEM 3R SPARE EZ	PSM 1000	
AVIOM	IEM 4L FROM MIXER AVIOM B-VOC	PSM 1000	
AVIOM	IEM 4R FROM MIXER AVIOM B-VOC	PSM 1000	
AVIOM	IEM 5L FROM MIXER AVIOM TRUMPET	PSM 1000	
AVIOM	IEM 5R FROM MIXER AVIOM TRUMPET	PSM 1000	
AVIOM	IEM 6L FROM MIXER AVIOM EL GTR MAESTROS	PSM 1000	
AVIOM	IEM 6R FROM MIXER AVIOM EL GTR MAESTROS	PSM 1000	

For any information please contact:Yannis Lampropoulos
tel:6979076837,email:beehive@otenet.gr



Project ELEONORA ZOYGANELI SUMMER 2026 TOUR	Project location EVERYWHERE	
Lighting designer GEORGIOS TSAVALOS		
PHONE 6945987536		
MAIL tsavalos@yahoo.com		
PRODUCTION SOLAR PRODUCTIONS		



Symbol key

- 400W LED Profile or BEAM 10R
- Wash LED Quad III (20)
- LED STROBE Cyclone Pro D2 (8)
- 12x40W LED Moving Beam Bar with Zoom (8)
- FOS Retro (8)
- RETRO LINEAR (6)
- Blinder Innovative (6)
- Stage Haze (2)
- 400 W LED PROFILE (1)

FOLLOW SPOT 600 W LED WITH CTO AND WITH OPERATOR!!!!

RETRO LIGHTS ONE OR ANOTHER AVAILABLE NOT ALL

STAGE 10MX8M
RISER FOR DRUMS AND BASS LEFT
RISER FOR KEYBOARDS AND CLARINET

Project
ELEONORA ZOYGANELI SUMMER 2026 TOUR

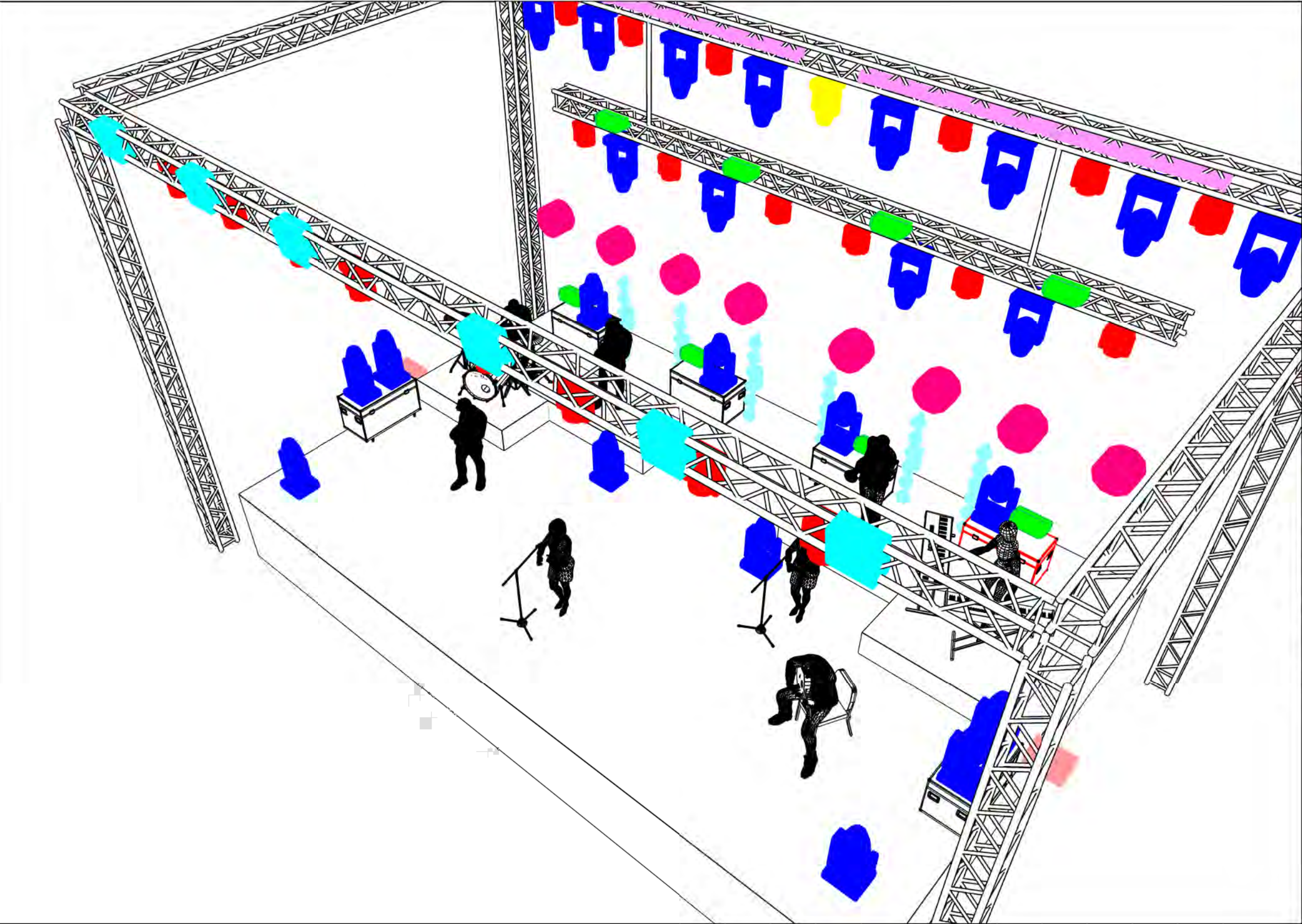
Project location
EVERYWHERE

Lighting designer
GEORGIOS TSAVALOS

PHONE
6945987536

MAIL
tsavalos@yahoo.com

PRODUCTION
SOLAR PRODUCTIONS



- Symbol key
- 400W LED Profile or BEAM 10R
 - Wash LED Quad III (20)
 - LED STROBE Cyclone Pro D2 (8)
 - 12x40W LED Moving Beam Bar with Zoom (8)
 - FOS Retro (8)
 - RETRO LINEAR (6)
 - Blinder Innovative (6)
 - Stage Haze (2)
 - 400 W LED PROFILE (1)
- FOLLOW SPOT 600 W LED WITH CTO AND WITH OPERATOR!!!!
- RETRO LIGHTS ONE OR ANOTHER AVAILABLE NOT ALL
- STAGE 10MX8M
RISER FOR DRUMS AND BASS LEFT
RISER FOR KEYBOARDS AND CLARINET

Project
ELEONORA ZOYGANELI SUMMER 2026 TOUR

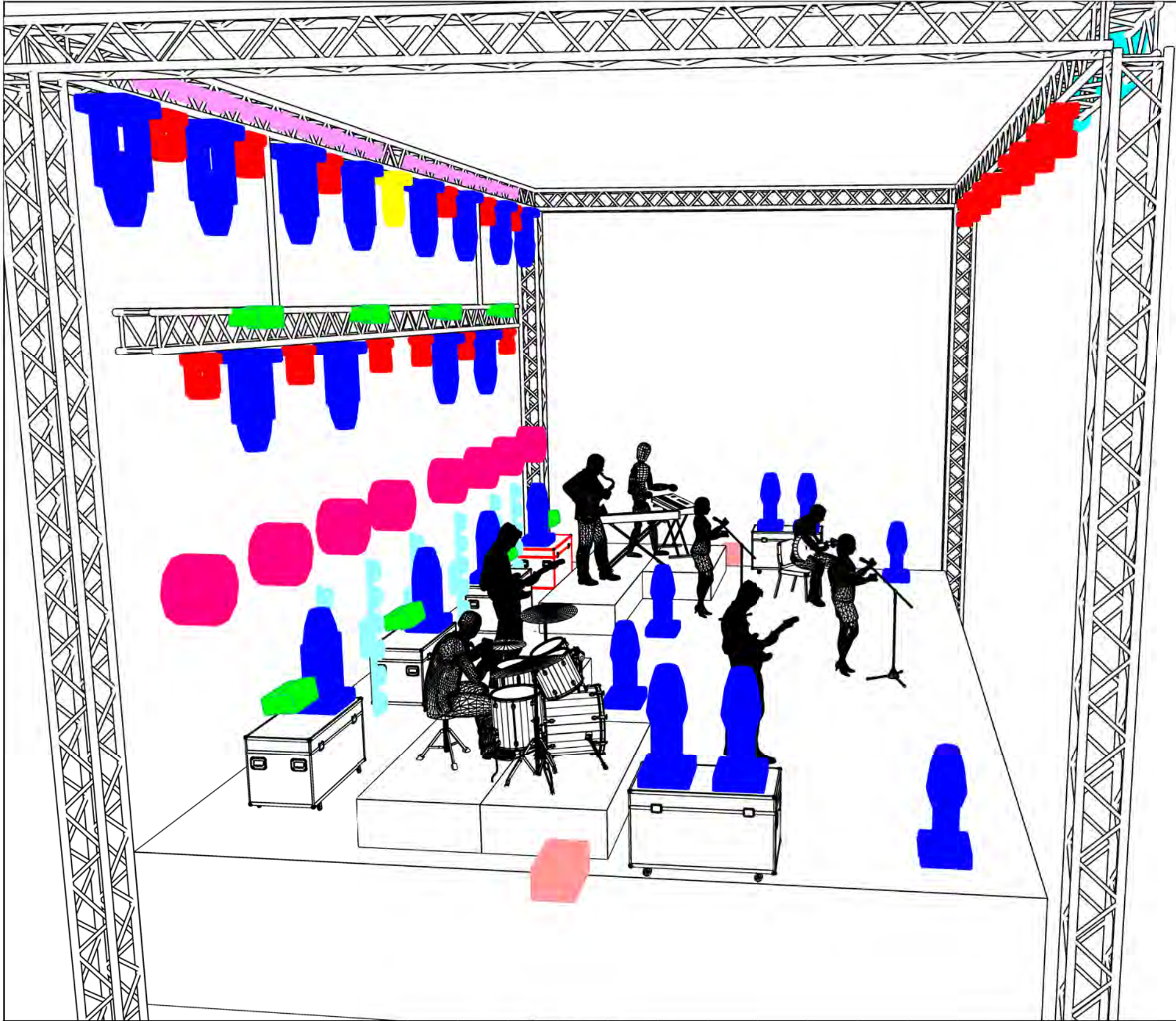
Project location
EVERYWHERE

Lighting designer
GEORGIOS TSAVALOS

PHONE
6945987536

MAIL
tsavalos@yahoo.com

PRODUCTION
SOLAR PRODUCTIONS



Symbol key

-  400W LED Profile or BEAM 10R
-  Wash LED Quad III (20)
-  LED STROBE Cyclone Pro D2 (8)
-  12x40W LED Moving Beam Bar with Zoom (8)
-  FOS Retro (8)
-  RETRO LINEAR (6)
-  Blinder Innovative (6)
-  Stage Haze (2)
-  400 W LED PROFILE (1)

FOLLOW SPOT 600 W LED WITH CTO
AND WITH OPERATOR!!!!

RETRO LIGHTS ONE OR ANOTHER
AVAILABLE NOT ALL

STAGE 10MX8M
RISER FOR DRUMS AND BASS LEFT
RISER FOR KEYBOARDS AND CLARINET

Project
ELEONORA ZOYGANELI SUMMER 2026 TOUR

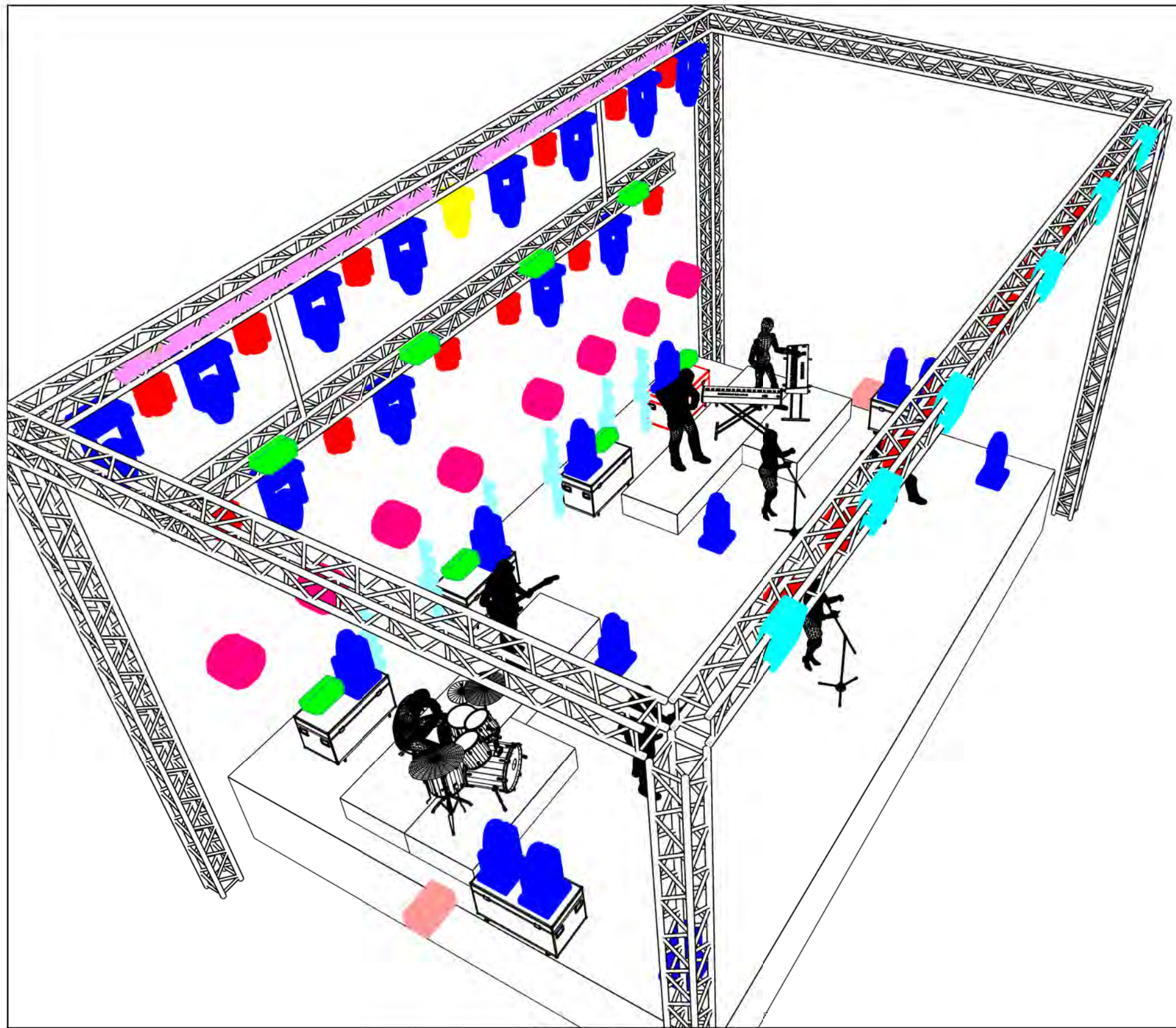
Lighting designer
GEORGIOS TSAVALOS

PHONE
6945987536

MAIL
tsavalos@yahoo.com

PRODUCTION
SOLAR PRODUCTIONS

Project location
EVERYWHERE



Symbol key

-  400W LED Profile or BEAM 10R
-  Wash LED Quad III (20)
-  LED STROBE Cyclone Pro D2 (8)
-  12x40W LED Moving Beam Bar with Zoom (8)
-  FOS Retro (8)
-  RETRO LINEAR (6)
-  Blinder Innovative (6)
-  Stage Haze (2)
-  400 W LED PROFILE (1)

FOLLOW SPOT 600 W LED WITH CTO AND WITH OPERATOR!!!!

RETRO LIGHTS ONE OR ANOTHER AVAILABLE NOT ALL

STAGE 10MX8M
RISER FOR DRUMS AND BASS LEFT
RISER FOR KEYBOARDS AND CLARINET

Project
ELEONORA ZOYGANELI SUMMER 2026 TOUR

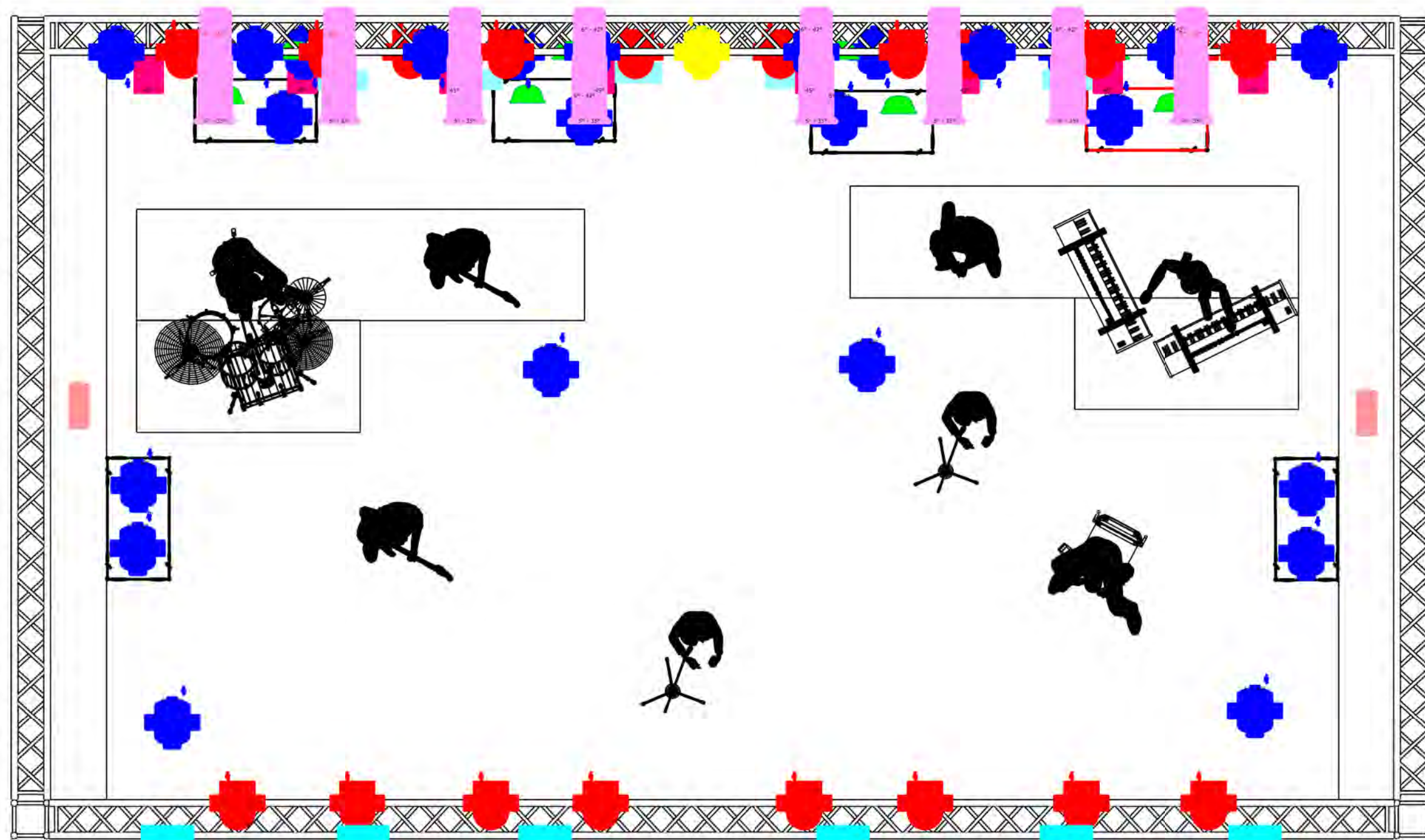
Lighting designer
GEORGIOS TSAVALOS

PHONE
6945987536

MAIL
tsavalos@yahoo.com

PRODUCTION
SOLAR PRODUCTIONS

Project location
EVERYWHERE



Symbol key

-  400W LED Profile or BEAM 10R
-  Wash LED Quad III (20)
-  LED STROBE Cyclone Pro D2 (8)
-  12x40W LED Moving Beam Bar with Zoom (8)
-  FOS Retro (8)
-  RETRO LINEAR (6)
-  Blinder Innovative (6)
-  Stage Haze (2)
-  400 W LED PROFILE (1)

FOLLOW SPOT 600 W LED WITH CTO AND WITH OPERATOR!!!!

RETRO LIGHTS ONE OR ANOTHER AVAILABLE NOT ALL

STAGE 10MX8M
RISER FOR DRUMS AND BASS LEFT
RISER FOR KEYBOARDS AND CLARINET

Project
ELEONORA ZOYGANELI SUMMER 2026 TOUR

Lighting designer
GEORGIOS TSAVALOS

PHONE
6945987536

MAIL
tsavalos@yahoo.com

PRODUCTION
SOLAR PRODUCTIONS

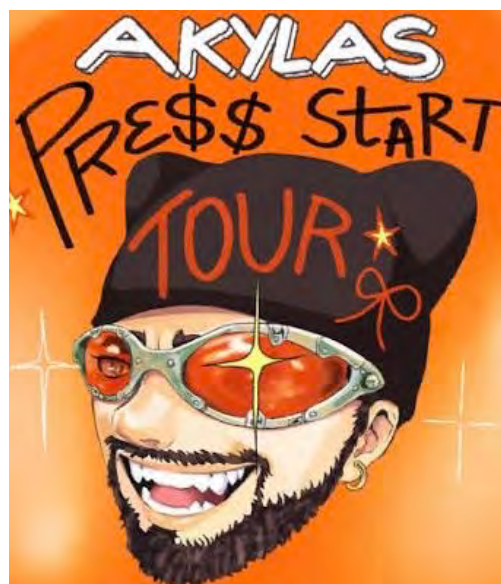
Project location
EVERYWHERE

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/09/2026

AKYLAS

MANAGER: ΣΑΚΗΣ ΜΑΝΑΦΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6972776991



AkyLaS summer tour 2026

SOUND RIDER v.2.1

SOUND ENGINEER:

JOHN VENIOS (FOH)

MANOLIS ANDREADIS (STAGE)

FOH

P.A SYSTEM: The system must be clean not distorted and able to cover all the audience area without any problem, mixing position 115 db

UP TO 5000 PEOPLE

-L'ACOUSTICS (K3 or KARA II WITH SUB KS28 OR KS21)

-D&B (XSL with SL GSUB)

-ADAMSON (S10 with S119 SUB)

OVER 5000 PEOPLE

- L'ACOUSTICS (K2 WITH SUB KS 28)

- D&B (KSL 8 WITH SUB KLS SUB)

- ADAMSON (E12 WITH SUB E219)

DESK:

- DIGICO QUANTUM 338 or 326 or 225 (22.0. version)

- SD RACK 48 IN 32 OUT OPTOCORE 192kHz MASTER FOH

- 2 X RUPERT NEVE 5045 Primary Source Enhancer (*1XFOH & 1XSTAGE*)

***THE CONSOLE MUST BE PLACED IN THE CENTER OF THE LISTENING AREA
WITH A RAILING RAIL WITHOUT A RISER***

FOH MATRIX OUTPUT

1	MASTER PA L
2	MASTER PA R
3	SUB L
4	SUB R
5	FRONT FILL L
6	FRONT FILL R
7	OUT FILL L
8	OUT FILL R

STAGE

- **DESK:**
- **DIGICO QUANTUM 338 or 326 or 225 or SD10 or SD12 (22.0 version)**
- **SPEAKERS FOR STAGE:**
- **SIDE FILLS 2X L'ACOUSTICS X15 HiQ WITH SUB**
- **1XSUB 15" FOR DRUM FILL**
- **MONITORING : 6 X AVIOM A360 OR A320
WITH STANDS & EXTENSIONS FOR IN EAR.
IN EAR 2 X SHURE 535 or EQUIVALENT**
- **WIRELESS :**
- **2 X SHURE AXIENT BETA 58A**
- **1 x SHURE ULXD PACK FOR HEADSET**
- **2 X DPA 4088**
- **4x SENNHEISSER SR 2000(2x2050) OR 4xG4 IN EAR WIRELESS PACK.**

With combiner and OMNIdirectional Antenna

ALL WIRELESS UNITS MUST BE EQUIPPED WITH NEW BATTERIES

- **MIC's WIRED & DI's :**
- **1x SHURE BETA 52A**
- **1x SHURE BETA 91A**
- **2x SHURE SM 57**
- **4x SENNHEISER 904e or 604e**
- **3x AKG c451**
- **3x SHURE BETA 56a**
- **2x SHOT GUN's MIC**
- **10x DI ACTIVE KLARK or BSS**

CONTACT: - JOHN VENIOS MOBILE: 6948582078 e-mail: j.venue@yahoo.gr

- MANOS ANDREADIS MOBILE: 6973748447 email: andr.eman@hotmail.com

BACK LINE LIST

SET DRUMS :

1. YAMAHA Recording Custom Birch (or similar)
2. 20" KICK DRUM (Remo Coated PowerStroke)
3. 14" FLOOR TOM (Remo Coated Emperor)
4. 10" RACK TOM (Remo Coated Emperor)
5. 14" SNARE
6. 1 YAMAHA SNARE STAND
7. 1 HIHAT STAND
8. YAMAHA ROUND DRUM THRONE
- 9.4 YAMAHA BOOM CYMBAL STANDS
10. 1 DRUM CARPET
11. 1 SINGLE BASS DRUM PEDAL

BASS: AMPEG SVT 3,4 + AMPEG 4x10

EBS REIDMAR 752 + NEON LINE 4x10

KEYBOARDS :1 x NORD wave 2

KEYS EXTRA: 1 x volume pedals 1 x sustain pedals.

2 x single keyboard stands

1 x double keyboard stand.

MISC:

1x laptop stand.

6 x music stands with lights,

2 x straight mic stand,

2 x instrument stands for guitars.

4 x high stools .

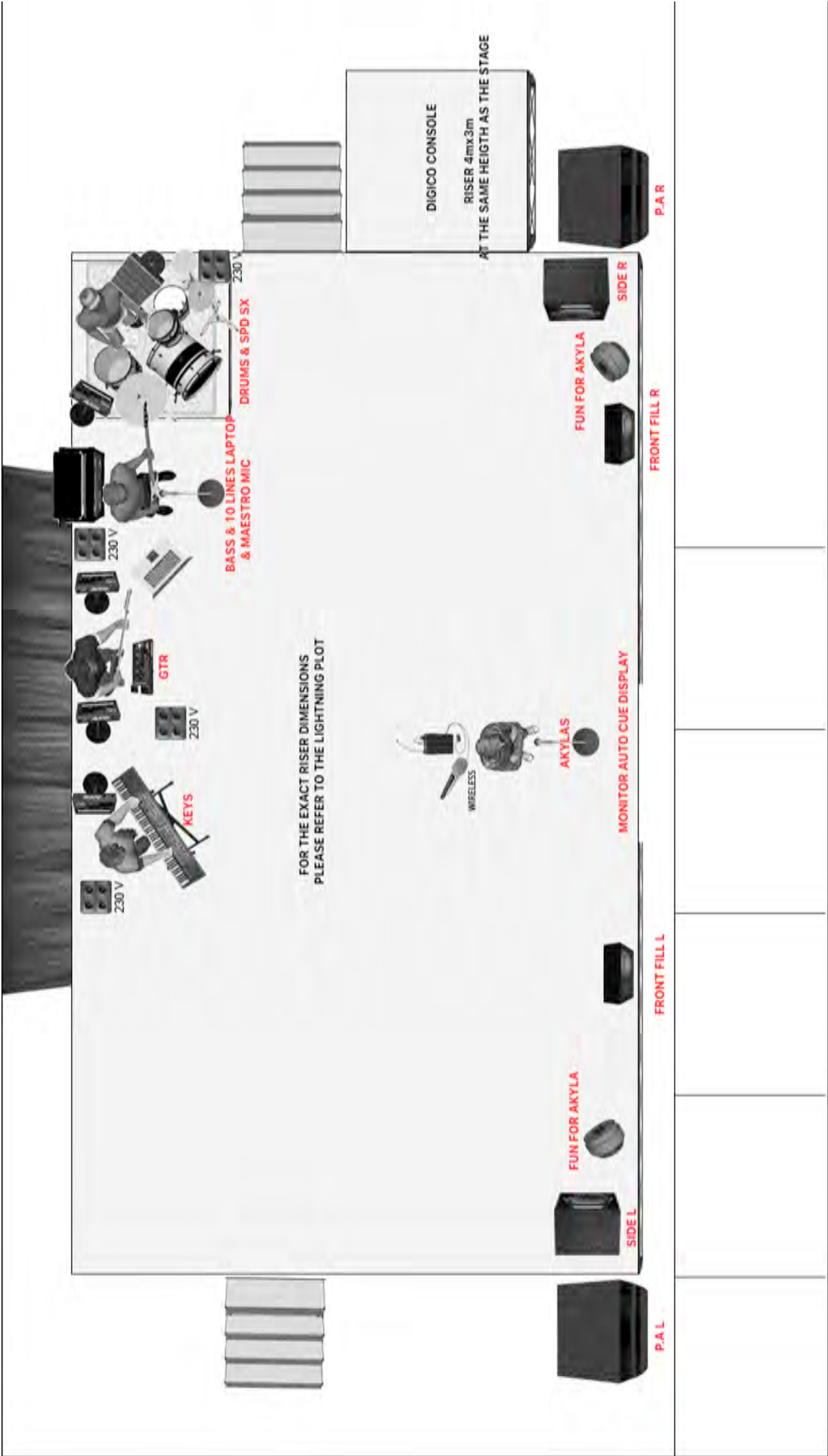
ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΣΧΤΕΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΛΙΣΤΑ ΤΟΥ BACK LINE ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ: 6934785346

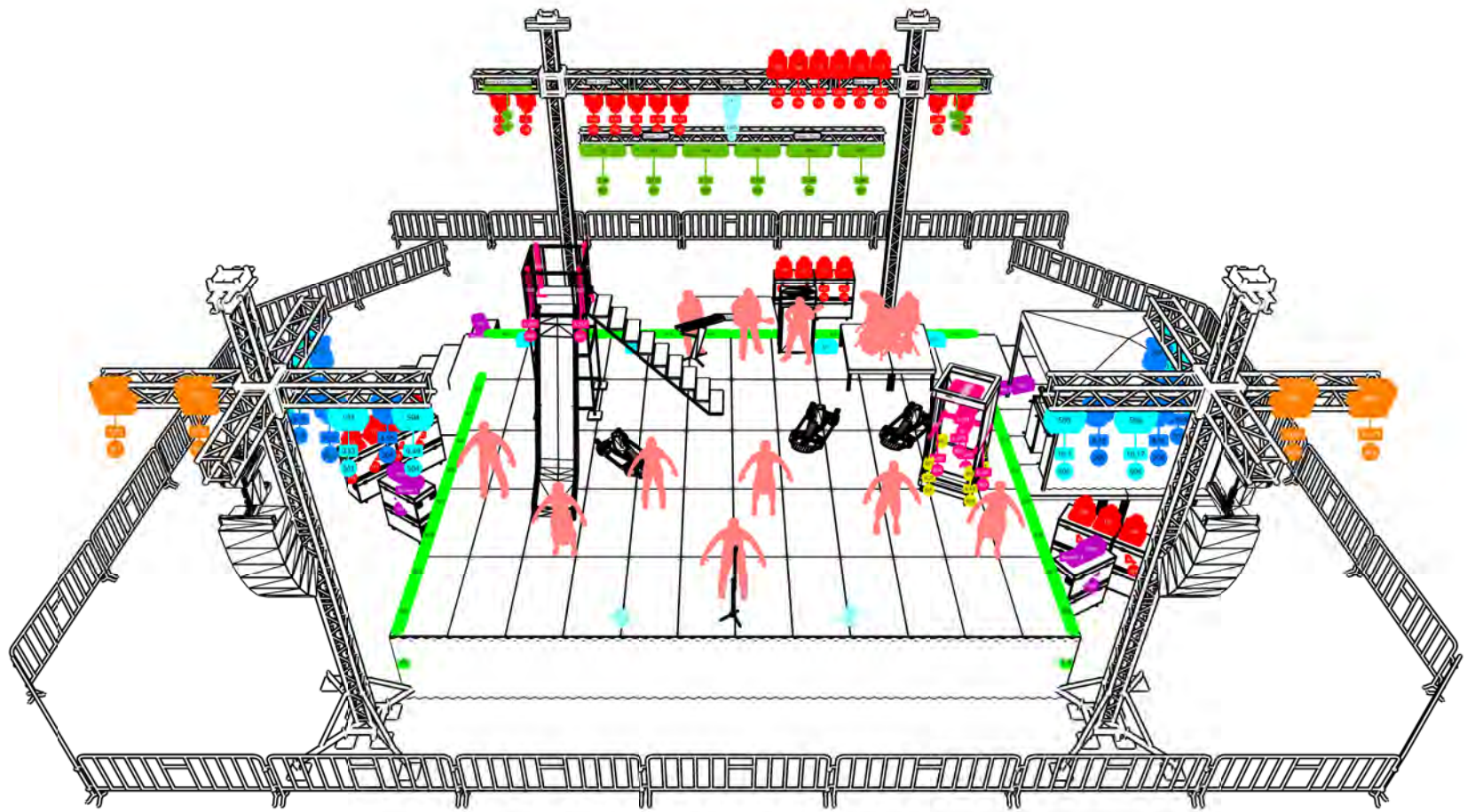
INPUT & OUTPUT LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	O/P	STAGE OUTPUTS	AVIOM CH.
1	KICK IN	SHURE BETA 91A	1	DRUMS L	1
2	KICK OUT	SHURE BETA 52A	2	DRUMS R	2
3	SNARE	SHURE SM 57	3	SPD SX	3
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57	4	BASS	4
5	HI HAT	AKG C451B	5	GTR L	5
6	TOM 1	SENNHEISER 904 /604	6	GTR R	
7	FLOOR TOM	SENNHEISER 904 /604	7	NORD L	6
8	O-H L	AKG C451B	8	NORD R	
9	O-H R	AKG C451B	9	MAC DR L	7
10	BASS	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	10	MAC DR R	
11	GTR L	XLR	11	SYNTH L	8
12	GTR R	XLR	12	SYNTH R	
13	NORD L	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	13	BACK.VOCALS L	9
14	NORD R	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	14	BACK.VOCALS R	
15	SPD SX L	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	15	CLICK	10
16	SPD SX R	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK	16	GUIDE	11
17	KICK@BASS	XLR	17	MAESTRO	12
18	DRUMS L@BASS	XLR	18	VOX	13
19	DRUMS R@BASS	XLR	19		
20	SYNTH L@BASS	XLR	20	SUB DRUM FILL	
21	SYNTH R@BASS	XLR	21	SIDE L	
22	BACK.VOCALS@ BASS	XLR	22	SIDE R	
23	BACK.VOCALS@ BASS	XLR	23	GUEST IEM L	
24	CLICK@ BASS	XLR	24	GUEST IEM R	
25	GUIDE@BASS	XLR	25	IN EAR AKYLAS L	
26	TIME CODE(LTC)@BASS	XLR	26	IN EAR AKYLAS R	
27	<u>MAESTRO @ BASS</u>	MIC SM58 WITH SWITCH	26	IN EAR AKYLAS R	
28	AKYLAS	SHURE AXIENT			
29	HEAD SET AKYLAS	SHURE PACK & DPA			
30	TUNE VOX	DI BSS/ KLARK+1/4 JACK			
31	GUEST	SHURE AXIENT			
32	SPARE	SHURE AXIENT			
33	AUDIENCE L	SHOT GUN MIC			
34	AUDIENCE R	SHOT GUN MIC			

STAGE PLAN

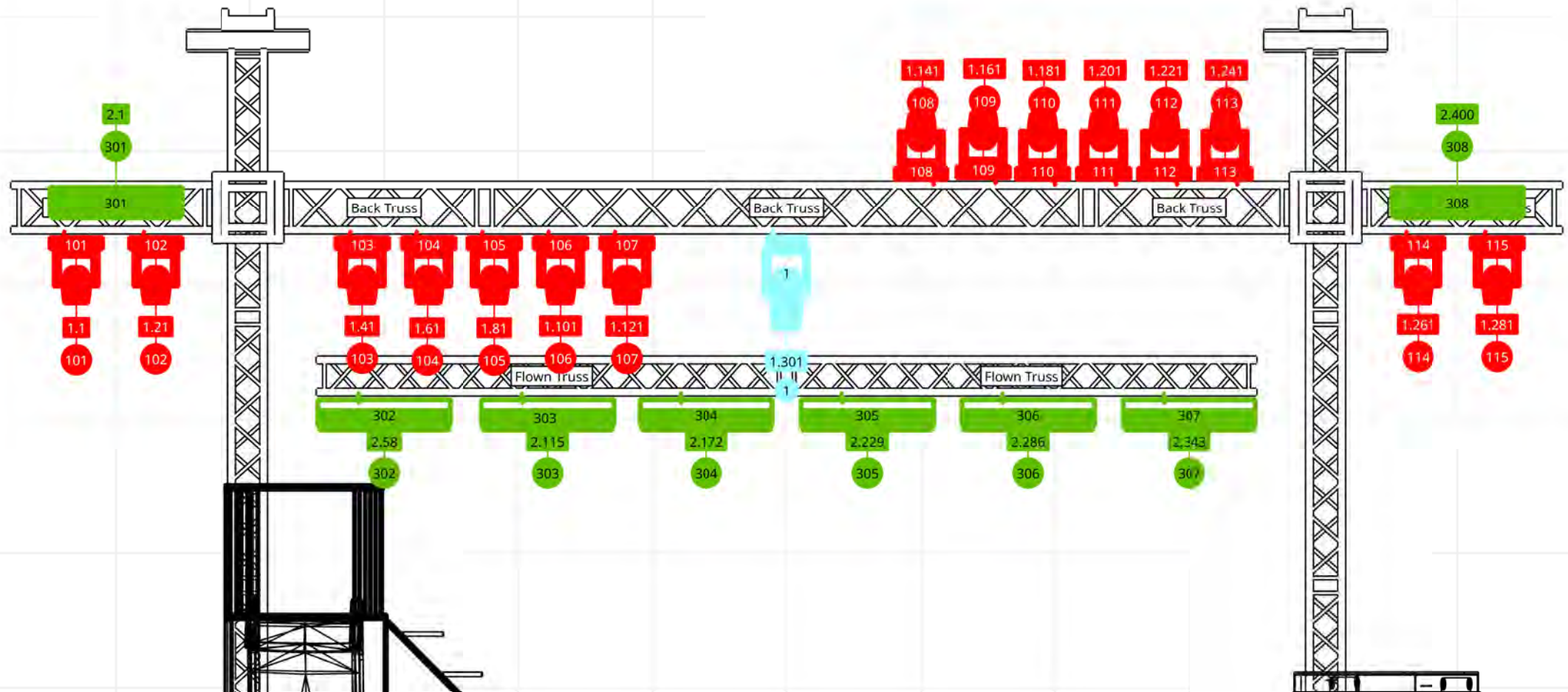


Front P.O.V



Project AKYLAS - Press Start Tour	Project location Greece	Symbol key  Sirius Beam 280 10R (26) ☑ 20 Channel Mode  Unique 2.1 + Blower (4)  Professional Pixel Bar 18x10W (28) ☑ 72 Channel Mode  LED Blinder Warm-Cool 4x100W (4) ☑ 8 Channel Mode  12x40W LED Wash Zoom Moving Light (8) ☑ 18 Channel Mode  Eclipse 400 BSW (1) ☑ 26 Channel Mode  Astro Moving Strobe 1000W IP65 (12) ☑ 16 Channel Mode  Helios Tube (8) ☑ 12 DIM RGBWS Mode  AX1 PixelTube (8) ☑ 12: DIM RGBWS Mode  LED Pixel Zoom Bar (8) ☑ 57 Channel Mode  Freedom Par Hex-4 (4) ☑ 12 Channel Mode	CLEAR Stage Dimensions NO P.A NO Monitor Console
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Project date Summer Tour 2026		12m x 10m x 1,6m
Set Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris		Top Truss minimum Height
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: www.kladouris.com			7m

Back Trusses ONLY



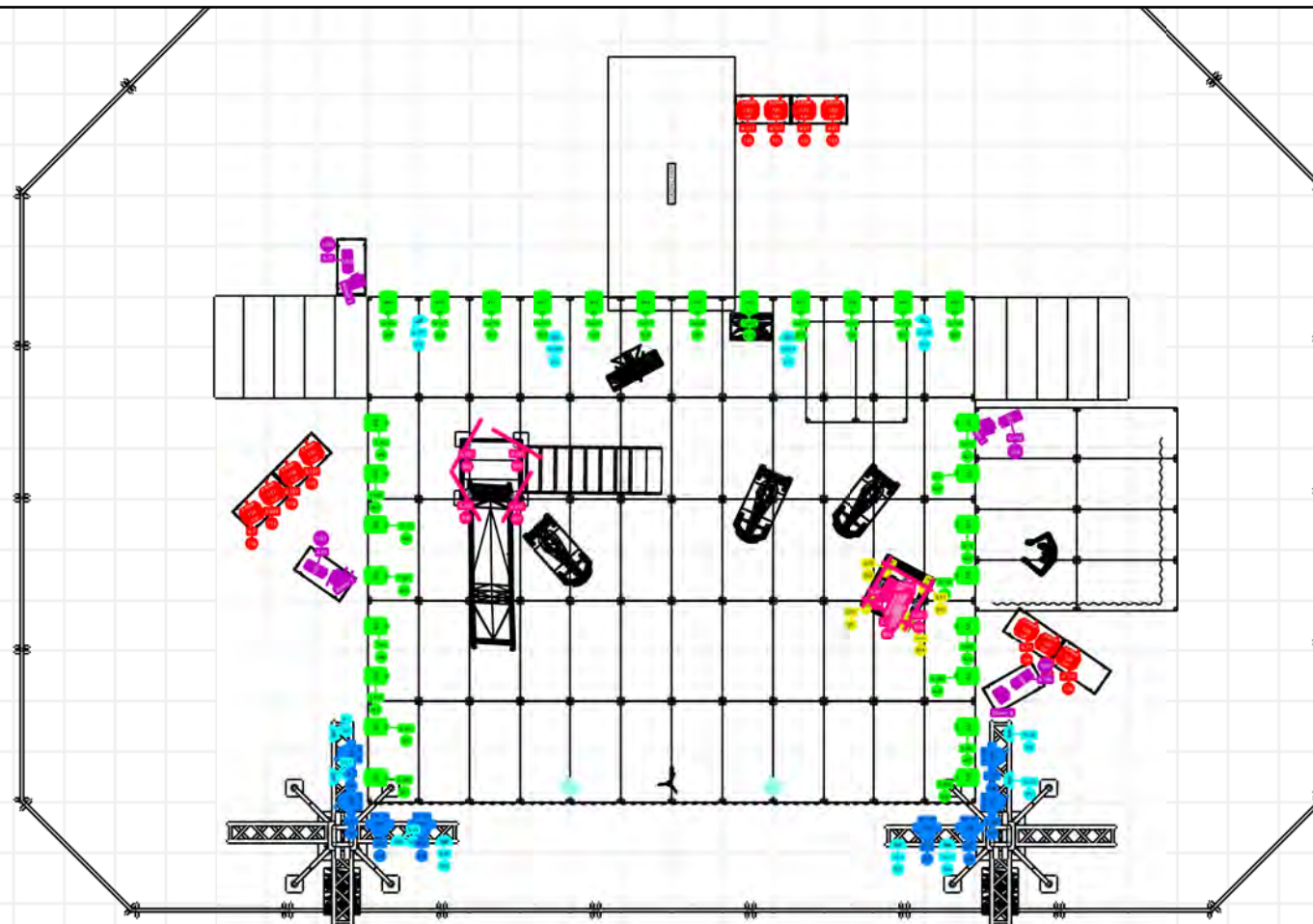
Project AKYLAS - Press Start Tour	Project location Greece	Symbol key - Back Trusses ONLY Sirius Beam 280 10R (15) ☒ 20 Channel Mode Eclipse 400 BSW (1) ☒ 26 Channel Mode LED Pixel Zoom Bar (8) ☒ 57 Channel Mode Η εταιρεία που θα αναλάβει την υλοποίηση του σχεδίου φέρει την ευθύνη για την ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του συνόλου του εξοπλισμού. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι έτοιμος και πλήρως ελεγμένος ως προς τη σωστή λειτουργία του, πριν από την άφιξή μας στον χώρο. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή απαραίτητη αλλαγή, παρακαλώ επικοινωνήστε άμεσα μαζί μου.	CLEAR Stage Dimensions (NO P.A System NO Monitor Console)
	Project date Summer Tour 2026		12m x 10m x 1,6m
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris		Top Truss Minimum Height
Set Designer Yorgos Kladouris			7m
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: www.kladouris.com			

Technical drawing of a square skylight assembly. The drawing shows a top-down view of the skylight frame and a side view of the glass panel. Various components are labeled with numbers in colored shapes:

- Top View Labels:**
 - 805 (pink line)
 - 701 (pink line)
 - 702 (pink line)
 - 703 (pink line)
 - 704 (pink line)
 - 705 (pink line)
 - 706 (pink line)
 - 707 (pink line)
 - 708 (pink line)
- Side View Labels:**
 - 8 (pink shape)
 - 6.63 (yellow shape)
 - 604 (yellow shape)
 - 6.281 (pink shape)
 - 803 (pink shape)
 - 6.51 (yellow shape)
 - 603 (yellow shape)
 - 708 (pink shape)
 - 6.269 (pink shape)
 - 801 (pink shape)
 - 37 (pink shape)
 - 39 (pink shape)
 - 804 (pink shape)
 - 602 (yellow shape)

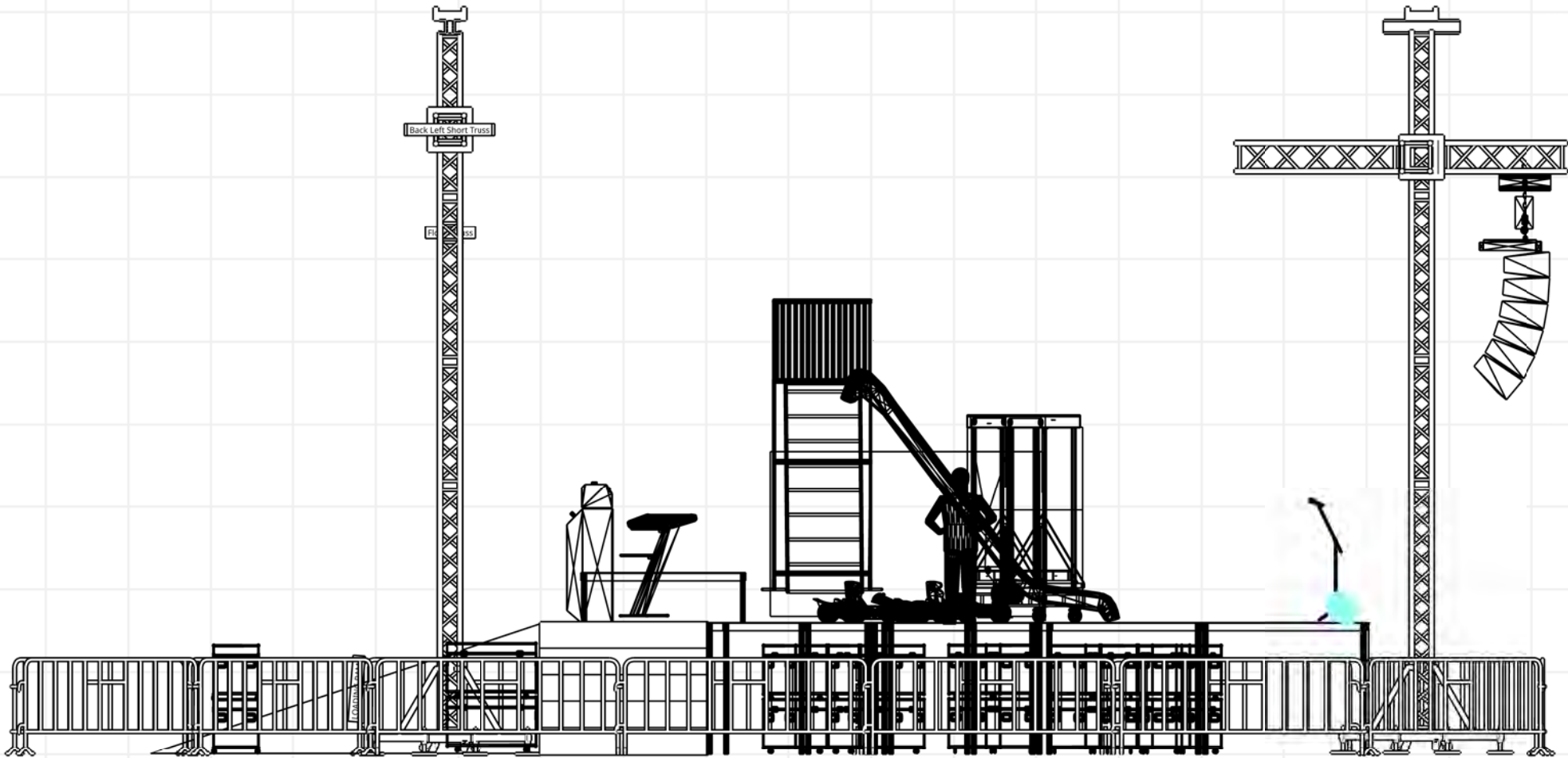
Project AKYLAS - Press Start Tour	Project location Greece	Symbol key - Props Only AX1 PixelTube (8) ☒ 12: DIM RGBWS Mode Helios Tube (8) ☒ 12 DIM RGBWS Mode Freedom Par Hex-4 (4) ☒ 12 Channel Mode Η εταιρεία που θα αναλάβει την υλοποίηση του σχεδίου φέρει την ευθύνη για την ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του συνόλου του εξοπλισμού. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι έτοιμος και πλήρως ελεγμένος ως προς τη σωστή λειτουργία του, πριν από την άφιξή μας στον χώρο. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή απαραίτητη αλλαγή, παρακαλώ επικοινωνήστε άμεσα μαζί μου.	CLEAR Stage Dimensions (NO P.A System NO Monitor Console)	
	Project date Summer Tour 2026		12m x 10m x 1,6m	
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris			Top Truss Minimum Height
Set Designer Yorgos Kladouris				7m
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: www.kladouris.com				

Floor ONLY

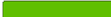


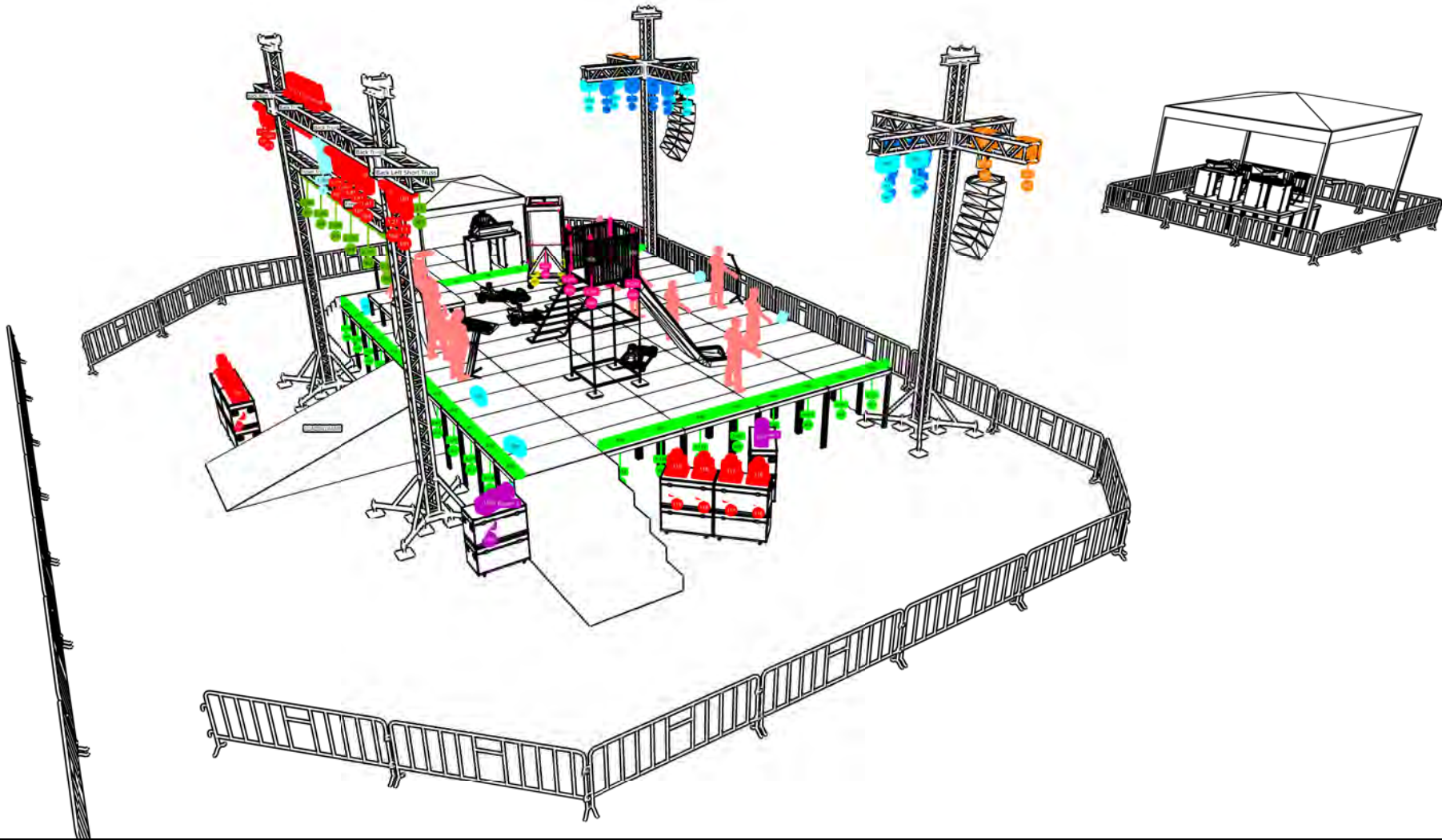
Project AKYLAS - Press Start Tour	Project location Greece	Symbol key - FLOOR ONLY  Sirius Beam 280 10R (11) ☑ 20 Channel Mode  Unique 2.1 + Blower (4)  Professional Pixel Bar 18x10W (28) ☑ 72 Channel Mode  Astro Moving Strobe 1000W IP65 (12) ☑ 16 Channel Mode  12x40W LED Wash Zoom Moving Light (8) ☑ 18 Channel Mode  Helios Tube (8) ☑ 12 DIM RGBWS Mode  AX1 PixelTube (8) ☑ 12: DIM RGBWS Mode  Freedom Par Hex-4 (4) ☑ 12 Channel Mode	CLEAR Stage Dimensions NO P.A System NO Monitor Console
	Project date Summer Tour 2026		12m x 10m x 1,6m
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris		Top Truss minimum Height
Set Designer Yorgos Kladouris	KLADOURIS  LIGHT & PIXELS		7m
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: kladouris.com			Η εταιρεία που θα αναλάβει την υλοποίηση του σχεδίου φέρει την ευθύνη για την ασφαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του συνόλου του εξοπλισμού. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι έτοιμος και πλήρως ελεγμένος ως προς τη σωστή λειτουργία του, πριν από την άφιξή μας στον χώρο. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή απαραίτητη αλλαγή, παρακαλώ επικοινωνήστε άμεσα μαζί μου.

Right View - Dimensions



Scale: 1:73.07

Project AKYLAS - Press Start Tour		Project location Greece	Risers, Stage & Dimensions					
		Project date Summer Tour 2026						
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris							
Set Designer Yorgos Kladouris	KLADOURIS  LIGHT & PIXELS							
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: kladouris.com			 Professional Pixel Bar 18x10W (28) ☑ 72 Channel Mode  Sirius Beam 280 10R (26) ☑ 20 Channel Mode  Astro Moving Strobe 1000W IP65 (12) ☑ 16 Channel Mode  Helios Tube (8) ☑ 12 DIM RGBWS Mode  AX1 PixelTube (8) ☑ 12: DIM RGBWS Mode  LED Pixel Zoom Bar (8) ☑ 57 Channel Mode  12x40W LED Wash Zoom Moving Light (8) ☑ 18 Channel Mode  Freedom Par Hex-4 (4) ☑ 12 Channel Mode  Unique 2.1 (4)  LED Blinder Warm-Cool 4x100W (4) ☑ 8 Channel Mode  Eclipse 400 BSW (1) ☑ 26 Channel Mode	Stage 12m x 10m x 1.6m 2m x 2m x 0.6m Drummer 4m x 4m x 1.6m Monitor Engineer				



Project AKYLAS - Press Start Tour	Project location Greece	Symbol key Sirius Beam 280 10R (26) ☑ 20 Channel Mode Unique 2.1 + Blower (4) Professional Pixel Bar 18x10W (28) ☑ 72 Channel Mode LED Blinder Warm-Cool 4x100W (4) ☑ 8 Channel Mode Astro Moving Strobe 1000W IP65 (12) ☑ 16 Channel Mode 12x40W LED Wash Zoom Moving Light (8) ☑ 18 Channel Mode Eclipse 400 BSW (1) ☑ 26 Channel Mode Helios Tube (8) ☑ 12 DIM RGBWS Mode AX1 PixelTube (8) ☑ 12: DIM RGBWS Mode LED Pixel Zoom Bar (8) ☑ 57 Channel Mode Freedom Par Hex-4 (4) ☑ 12 Channel Mode
	Project date Summer Tour 2026	
Lighting Designer Yorgos Kladouris	Drawing author Yorgos Kladouris	
Set Designer Yorgos Kladouris	KLADOURIS  LIGHT & PIXELS	
Mobile: +30 6974571969 email: kladouris@gmail.com website: kladouris.com		

All equipment should be in excellent condition, meeting all the safety regulations.

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
8	Astera AX1 PixelTube		1kg	28W
8	Astera Helios Tube		0.765kg	36W
4	Chauvet DJ Freedom Par Hex-4	34°	2.9kg	35W
4	Look Solutions Unique 2.1		8.7kg	1.5kW
8	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	2.8° - 55°	14.3kg	0.6kW
12	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
1	Space Lights Eclipse 400 BSW	2° - 40°	24kg	0.6kW
4	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
8	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	3.5° - 38°	17kg	0.5kW
28	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
26	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
			1068.36kg	47.152kW

Truss

#	Name	Weight
4	Prolyte H30V-L150 Rectangular Section, 1.5m (Truss)	9.62kg
4	Prolyte H30V-L200 Rectangular Section, 2m	12.43kg
4	Prolyte H30V-L200 Rectangular Section, 2m (Truss)	12.43kg
4	Prolyte H30V-L300 Rectangular Section, 3m (Truss)	18.13kg
2	Prolyte H30V-L350 Rectangular Section, 3.5m	20.94kg
6	Prolyte H40V-L150 Rectangular Section, 1.5m	10.57kg
6	Prolyte H40V-L200 Rectangular Section, 2m	13.37kg
1	Prolyte H40V-L450 Rectangular Section, 4.5m	30.3kg
4	Prolyte MPT-004, Tower with long outriggers and stabilizers	43.06kg
4	Prolyte ST-010-4-52V/36R Sleeve	47.18kg
4	Prolyte ST-009 Top Section	24.06kg
		883.46kg

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1	AKYLAS Blower	AKYLAS Blower Left	0kg	0W
1	AKYLAS Blower	AKYLAS Blower Right	0kg	0W
1	Lighting Desk	grandMA3 Light	0kg	0W
2	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 0.6m	30kg	
68	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 1.6m	30kg	
6	Stage Deck	Rectangular 2m x 1m, 1m	30kg	
			2280kg	0W



AKYLAS - Press Start Tour Fixture locations report

Summer Tour 2026 Greece

Back Short Truss Left

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
2	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				32.88kg	0.9kW

Back Short Truss Right

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
2	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				32.88kg	0.9kW

Back Truss

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights Eclipse 400 BSW	2° - 40°	24kg	0.6kW
				24kg	0.6kW

Back Truss bottom Hang

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
5	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				82.2kg	2.25kW

Back Truss Top Hang

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
6	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				98.64kg	2.7kW

Booth

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Astera AX1 PixelTube		1kg	28W
				4kg	0.112kW

Booth Ceiling

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
8	Fixture	Astera Helios Tube		0.765kg	36W
				6.12kg	0.288kW

Booth Floor

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Chauvet DJ Freedom Par Hex-4	34°	2.9kg	35W
				11.6kg	0.14kW

Flight case Back

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				65.76kg	1.8kW

Flight case Left

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				65.76kg	1.8kW

Flight case Right

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
3	Fixture	Space Lights Sirius Beam 280 10R	3.8°	16.44kg	0.45kW
				49.32kg	1.35kW

Floor

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	AKYLAS Blower	AKYLAS Blower Left		0kg	0W
1	AKYLAS Blower	AKYLAS Blower Right		0kg	0W
4	Fixture	Look Solutions Unique 2.1		8.7kg	1.5kW
4	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
12	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
				140.8kg	12.4kW

Floor Left

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
8	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
				44kg	1.6kW

Floor Right

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
8	Fixture	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	25°	5.5kg	0.2kW
				44kg	1.6kW

Flown Truss

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
8	Fixture	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	3.5° - 38°	17kg	0.5kW
				136kg	4kW

Left PA Tower

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	2.8° - 55°	14.3kg	0.6kW
				57.2kg	2.4kW

PA Tower Left

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
2	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
				56kg	4.9kW

PA Tower Right

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	120°	10kg	1kW
1	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
				48kg	4.45kW

PA Tower Right'

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
1	Fixture	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	60°	8kg	0.45kW
				8kg	0.45kW

Right PA Tower

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	2.8° - 55°	14.3kg	0.6kW
				57.2kg	2.4kW

Tsoulithra

#	Type	Name	Optics	Weight	Rating
4	Fixture	Astera AX1 PixelTube		1kg	28W
				4kg	0.112kW

AKYLAS - Press Start Tour Fixture report

Summer Tour 2026 Greece

Fixtures

Unit	Name	Patch	Mode	Location	Note	Weight	Rating
1	Space Lights Eclipse 400 BSW	1.301	26 Channel	Back Truss		24kg	0.6kW
101	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.1	20 Channel	Back Short Truss Left		16.44kg	0.45kW
102	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.21	20 Channel	Back Short Truss Left		16.44kg	0.45kW
103	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.41	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
104	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.61	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
105	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.81	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
106	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.101	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
107	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.121	20 Channel	Back Truss bottom Hang		16.44kg	0.45kW
108	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.141	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
109	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.161	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
110	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.181	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
111	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.201	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
112	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.221	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
113	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.241	20 Channel	Back Truss Top Hang		16.44kg	0.45kW
114	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.261	20 Channel	Back Short Truss Right		16.44kg	0.45kW
115	Space Lights Sirius Beam 280 10R	1.281	20 Channel	Back Short Truss Right		16.44kg	0.45kW
116	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.7	20 Channel	Flight case Left		16.44kg	0.45kW
117	Space Lights Sirius Beam 280 10R	5.499	20 Channel	Flight case Left		16.44kg	0.45kW
118	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.157	20 Channel	Flight case Left		16.44kg	0.45kW
119	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.137	20 Channel	Flight case Left		16.44kg	0.45kW
120	Space Lights Sirius Beam 280 10R	4.127	20 Channel	Flight case Back		16.44kg	0.45kW

121	Space Lights Sirius Beam 280 10R	4.107	20 Channel	Flight case Back	16.44kg	0.45kW
122	Space Lights Sirius Beam 280 10R	4.67	20 Channel	Flight case Back	16.44kg	0.45kW
123	Space Lights Sirius Beam 280 10R	4.87	20 Channel	Flight case Back	16.44kg	0.45kW
124	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.77	20 Channel	Flight case Right	16.44kg	0.45kW
125	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.97	20 Channel	Flight case Right	16.44kg	0.45kW
126	Space Lights Sirius Beam 280 10R	6.117	20 Channel	Flight case Right	16.44kg	0.45kW
201	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.1	18 Channel	Left PA Tower	14.3kg	0.6kW
202	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.19	18 Channel	Left PA Tower	14.3kg	0.6kW
203	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.37	18 Channel	Left PA Tower	14.3kg	0.6kW
204	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.55	18 Channel	Left PA Tower	14.3kg	0.6kW
205	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.73	18 Channel	Right PA Tower	14.3kg	0.6kW
206	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.91	18 Channel	Right PA Tower	14.3kg	0.6kW
207	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.109	18 Channel	Right PA Tower	14.3kg	0.6kW
208	Space Lights 12x40W LED Wash Zoom Moving Light	8.127	18 Channel	Right PA Tower	14.3kg	0.6kW
301	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.1	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
302	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.58	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
303	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.115	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
304	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.172	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
305	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.229	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
306	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.286	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
307	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.343	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW

308	Space Lights LED Pixel Zoom Bar	2.400	57 Channel	Flown Truss	17kg	0.5kW
401	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.485	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
402	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.341	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
403	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	6.413	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
404	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	7.45	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
405	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	7.261	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
406	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	7.117	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
407	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	7.189	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
408	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	7.333	72 Channel	Floor Left	5.5kg	0.2kW
409	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.363	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
410	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.147	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
411	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.219	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
412	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.291	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
413	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.427	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
414	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.211	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
415	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.283	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
416	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.355	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW

417	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.507	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
418	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.67	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
419	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	4.435	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
420	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	5.139	72 Channel	Floor	5.5kg	0.2kW
421	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.217	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
422	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.1	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
423	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.73	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
424	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.145	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
425	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.505	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
426	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.289	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
427	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.361	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
428	Space Lights Professional Pixel Bar 18x10W	3.433	72 Channel	Floor Right	5.5kg	0.2kW
501	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	9.1	16 Channel	PA Tower Left	10kg	1kW
502	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	9.17	16 Channel	PA Tower Left	10kg	1kW
503	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	9.33	16 Channel	PA Tower Left	10kg	1kW
504	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	9.49	16 Channel	PA Tower Left	10kg	1kW
505	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	10.1	16 Channel	PA Tower Right	10kg	1kW

506	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	10.17	16 Channel	PA Tower Right	10kg	1kW
507	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	10.33	16 Channel	PA Tower Right	10kg	1kW
508	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	10.49	16 Channel	PA Tower Right	10kg	1kW
509	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.177	16 Channel	Floor	10kg	1kW
510	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.197	16 Channel	Floor	10kg	1kW
511	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.213	16 Channel	Floor	10kg	1kW
512	Space Lights Astro Moving Strobe 1000W IP65	6.229	16 Channel	Floor	10kg	1kW
601	Chauvet DJ Freedom Par Hex-4	6.27	12 Channel	Booth Floor	2.9kg	35W
602	Chauvet DJ Freedom Par Hex-4	6.39	12 Channel	Booth Floor	2.9kg	35W
603	Chauvet DJ Freedom Par Hex-4	6.51	12 Channel	Booth Floor	2.9kg	35W
604	Chauvet DJ Freedom Par Hex-4	6.63	12 Channel	Booth Floor	2.9kg	35W
701	Astera Helios Tube	6.293	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
702	Astera Helios Tube	6.299	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
703	Astera Helios Tube	6.305	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
704	Astera Helios Tube	6.311	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
705	Astera Helios Tube	6.317	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
706	Astera Helios Tube	6.323	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
707	Astera Helios Tube	6.329	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
708	Astera Helios Tube	6.335	12 DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=On]	Booth Ceiling	0.765kg	36W
801	Astera AX1 PixelTube	6.269	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Booth	1kg	28W

802	Astera AX1 PixelTube	6.275	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Booth	1kg	28W
803	Astera AX1 PixelTube	6.281	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Booth	1kg	28W
804	Astera AX1 PixelTube	6.287	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Booth	1kg	28W
805	Astera AX1 PixelTube	6.245	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Tsoulithra	1kg	28W
806	Astera AX1 PixelTube	6.251	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Tsoulithra	1kg	28W
807	Astera AX1 PixelTube	6.257	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Tsoulithra	1kg	28W
808	Astera AX1 PixelTube	6.263	12: DIM RGBWS [Pixel=1] [Strobe=Single]	Tsoulithra	1kg	28W
901	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	9.65	8 Channel	PA Tower Left	8kg	0.45kW
902	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	9.73	8 Channel	PA Tower Left	8kg	0.45kW
903	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	10.65	8 Channel	PA Tower Right	8kg	0.45kW
904	Space Lights LED Blinder Warm-Cool 4x100W	10.73	8 Channel	PA Tower Right'	8kg	0.45kW
1001	Look Solutions Unique 2.1	4.65	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
1002	Look Solutions Unique 2.1	6.193	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
1003	Look Solutions Unique 2.1	6.75	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
1004	Look Solutions Unique 2.1	6.195	Standard	Floor	8.7kg	1.5kW
					1068.36kg	47.152kW



AKYLAS - Press Start Tour - LD Yorgos Kladouris - Lighting Console

Summer Tour 2026 Greece

grandMA3

Full Size / Light

Software Version 2.4.2.2

sACN connection setup

ΚΥΡΙΑΚΗ 13/09/2026

ΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΟΥ

MANAGER: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6944693666

INPUTS

1	KICK IN	BETA 91
2	KICK OUT	AUDIX D6 (DUCK STAND)
3	SNARE	SM57 (MEDIUM MIC STAND)
4	SNARE BOT	SM57 (MEDIUM MIC STAND)
5	SIDE SNARE	SM57 (MEDIUM MIC STAND)
6	HHAT	KM184/451
7	TOM	D2/904
8	FTOM1	D2/904
9	FTOM 2	D4/904
10	OH L	KM184/451/ C414
11	OH R	KM184/451 / C414
12	BASS	DI (BSS, Radial or KlarkTeknik)
13	BZK	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
14	GUITAR L	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
15	GUITAR R	
16	KEYS L	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
17	KEYS R	
18	PIANO L	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
19	PIANO R	
20	PC L	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
21	PC R	
22	CLAR L	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
23	CLAR R	
24	SAXOPHONE	XLR , DPA MIC
25	RIA	AXIENT SHURE (RN 5045)
26	RIA PT	JACK TO XLR
27	VOX 2	AXIENT SHURE
28	CLICK	DI (BSS, Radial or KlarkTeknik)
29	GUIDE	DI (BSS, Radial or KlarkTeknik)
30	CONGA LOW	SM57 (MIC STAND) on/off xlr
31	CONGA HI	SM57 (MIC STAND) on/off xlr
32	BONGOS	SM57 (MIC STAND) on/off xlr
33	TIMBALES	SM57 (MIC STAND) on/off xlr
34	DARBUK	SM57 (MIC STAND) on/off xlr

RIA ELLINIDOU LIVE 2026

35	PAD L	DI (BSS, Radial or Klark Teknik)
36	PAD R	
37	OH PERC	KM184/451
38	MAESTRO MIC	SM 58

OUTPUTS + AVIOM ROUTING-LABELS

1	DRUMS L	CHANNEL 1 STEREO
2	DRUMS R	
3	BASS	CHANNEL 2 MONO
4	GTR L	CHANNEL 3 STEREO
5	GTR R	
6	KEYS L	CHANNEL 4 STEREO
7	KEYS R	
8	PIANO L	CHANNEL 5 STEREO
9	PIANO R	
10	PC L	CHANNEL 6 STEREO
11	PC R	
12	CLAR L	CHANNEL 7 STEREO
13	CLAR R	
14	PERC L	CHANNEL 8 STEREO
15	PERC R	
16	BZK L	CHANNEL 9 STEREO
17	BZK R	
18	RIA	CHANNEL 10 STEREO
19	RIA	
20	MAESTRO	CHANNEL 11 MONO
21	CLICK	CHANNEL 12 MONO
22	RIA TB	CHANNEL 13 MONO
23	RIA IEM L	
24	RIA IEM R	
25	VOX 2 IEM L	

RIA ELLINIDOU LIVE 2026

26	VOX 2 IEM R	
27	SIDE L	
28	SIDE R	
29	WEDGE MONITORS L	
30	WEDGE MONITORS R	
31	DRUMFILL	
32		
33	FRONTFILLS L	
34	FRONTFILLS R	
35	OUTFILLS L	
36	OUTFILLS R	
37	SUB L	
38	SUB R	
39	PA L	
40	PA R	

BACKLINE/EQUIPMENT LIST	
FULL DRUM SET	DRUM KIT 1. Tama Starclassic Walnut Birch 2. Yamaha Recording Custom 3. Yamaha Maple Custom 4. Yamaha Birch Custom 5. Dw collectors DRUMS 22" Bass drum 14" Snare drum 10" or 12" side snare 10" tom 14" Floor tom 16" Floor Tom DRUM HEADS Snare: Remo ambassador coated Toms : Remo emperor clear or pinstripe Kick drums: Remo Powerstroke 3 clear HARDWARE 1 x Single Bassdrum pedal (DW 9000 or Yamaha professional model `no direct drive` 2 x Snare stand 1 x Hihat stand Tom holders 6 x Boom cymbal stand 1 x Drum throne Heavy 1 x Drum Rug CYMBALS 1. Zildjian K Dark series 2. Meinl byzance series 3. Meinl Byzance series 4. Sabian Hhx series 20" Ride 14" Hihat 8" or 10" Splash or stacks 16" 18" Crash 14" 16" China or Efx Crash stacks PLEXY GLASS ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ

PERCUSSION SET	Percussion Backline Congas LP (11") και (12&1/2) (Giovanni / Galaxy Fiber / Patato / Palladium) Bongos Lp (Giovanni / Galaxy fiber) Timbales Lp 14 & 15!!! (Tito Puente / Karl Perazzo) Chimes (Κουρτίνα) Ντεφι χειρός Shaker Cowbells (X2) (!!!!Chacha size & Salsa size!!!!) Jamblock (Lp RED) Crash 16 & 18 Splash 10 ROLAND HPD 20 handsonic Pad ROLAND PDS - 20 handsonic Stand
------------------------------	---

KEYBOARDS	1X YAMAHA MONTAGE 88 OR NORD STAGE 4 88 1X KRONOS 2 61 1x Keyboard stand for stage piano 1x keyboard stand for Kronos (spider or ultimate) (NO X TYPE) KEYBOARDS MUST CONTAINS 2 SUSTAIN PEDALS 2 EXPRESSION PEDALS 4x rca to jack or xlr cable for the audio interface.
HARDWARE	1x LAPTOP STAND-1x IPAD STAND ΔΙΠΛΑ - 2x mic stand ΣΤΟΝ ΠΛΗΚΤΡΑ 8x MUSIC STANDS ΜΕ ΦΩΤΑΚΙΑ 2 HEAVY DUTY-PLATE STRAIGHT BASE MICROPHONE STAND (K&M TYPE) LINE CABLES ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ + SPARE MIC XLR CABLES ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΥΝΔΕΞΕΙΣ (MICS/ DI'S) HEADPHONE EXTENSION CABLES (3,5" TRS JACK FEMALE TO MALE) ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ AVIOM, ΠΟΛΥΠΡΙΖΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕ ΜΟΥΣΙΚΟ
MICS	2 SHURE AXIENT 1 AUDIX D6 1 BETA 91 2 AUDIX D2 OR SENNHEISER 904 1 AUDIX D4 OR SENNHEISER 904 12 SHURE SM57 4 OH MICS (NEUMAN KM184/AKG 451 STEREO PAIR) 3 MICROPHONES WIRED WITH ON/OFF SWITCH 1 RUPERT NEVE 5045
INPUTS/D.I.	22 MONO D.I

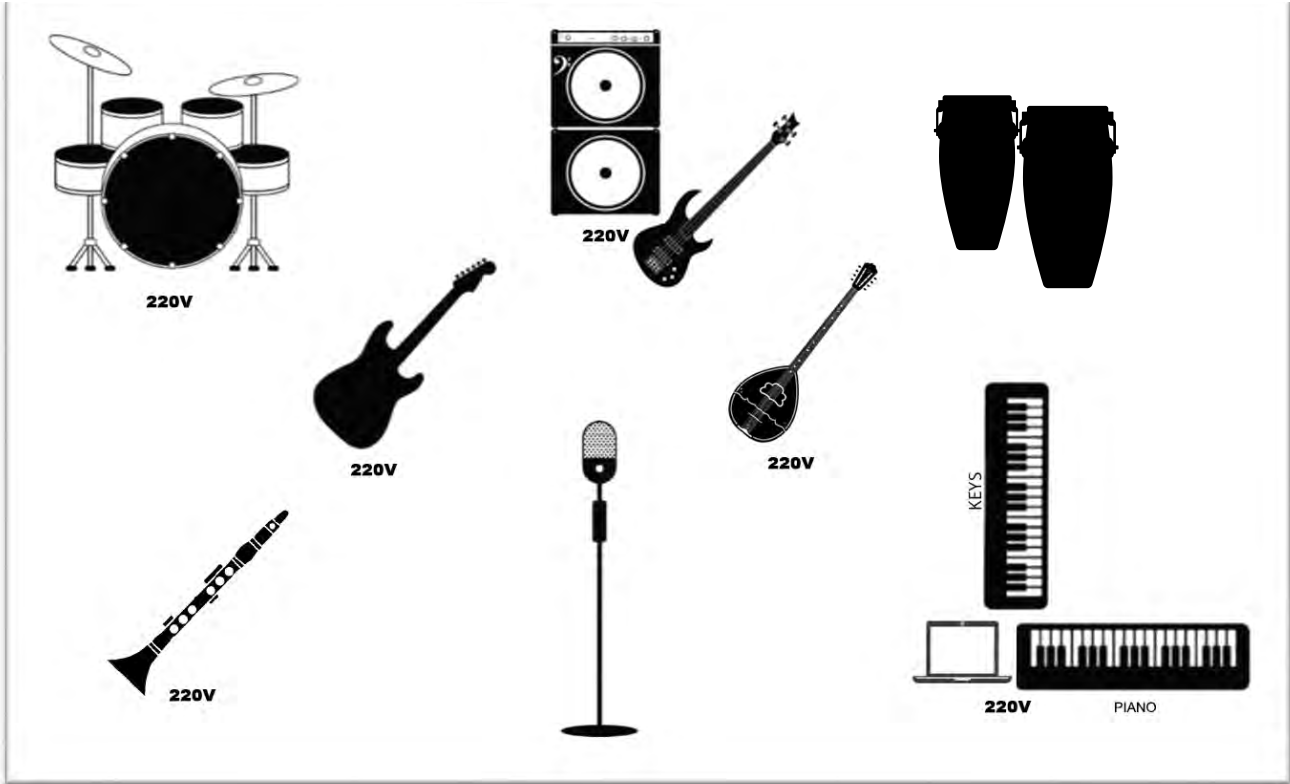
MONITORING/ RECEIVERS	9 AVIOM 640 OR 360 ΣΕΤΑΡΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ “ΓΡΑΜΜΕΝΑ” ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ LIST (1 στην κονσόλα) 3 WIRELESS PACKS/ 2 RECEIVERS (SENNHEISER SR 2000 OR EW G4)
*ΟΛΑ ΤΑ WIRELESS ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΣΩΣΤΟ RF CO-ORDINATION ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΑΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΑ	
* ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΕΡΑΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ	

CONSOLES

FOH/MONITORING	DIGICO QUANTUM 338, 225 ,SD10, SD8 (ALWAYS IN LAST VERSION)
-----------------------	---

PA SYSTEM—SIDES/MONITORS	
-PA SYSTEM (L acoustics/d&b/nexo/TW) -FRONTFILLS -2 SIDEFILL SPEAKERS ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΟ STAGE -2-4 MONITOR SPEAKERS 12” OR 15”	-ΤΟ ΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΕΠΑΡΚΩΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΕ DELAY, OUTFILL, ΗΧΕΙΑ ΕΦΟΣΩΝ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ -ΤΟ ΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ “ΚΟΥΡΔΙΣΜΕΝΟ” ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΙ FLAT ΚΑΙ ΤΑ ΗΧΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥΣ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ PRESET ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ -DELAY VALUES ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΚΡΟΥΠ ΗΧΕΙΩΝ

STAGE PLAN



Caption

MONITOR ENGINEER
Mouratidis Antonis
+30 6987942317
anmoyratidis@gmail.com

FOH ENGINEER
Apostolopoulos Thodoris
+30 6976837512
mperekos7@hotmail.com

Ria Ellinidou Tour 2026

Rev.No.v.1.0

No of pages : nine (9)

No of attachment drawings: None (0)

Designer : Nikos Livanos
Email: livanosnck@gmail.com
Cell phone: +30 693 8090 245



Lighting Equipment List

02 x Fans for the singer

02 x MOVING HEAD SPOT ECLIPSE 400W

22 x Moving Head led wash with zoom

28 x MOVING HEAD BEAM 10R

18 x STROBE With TILT

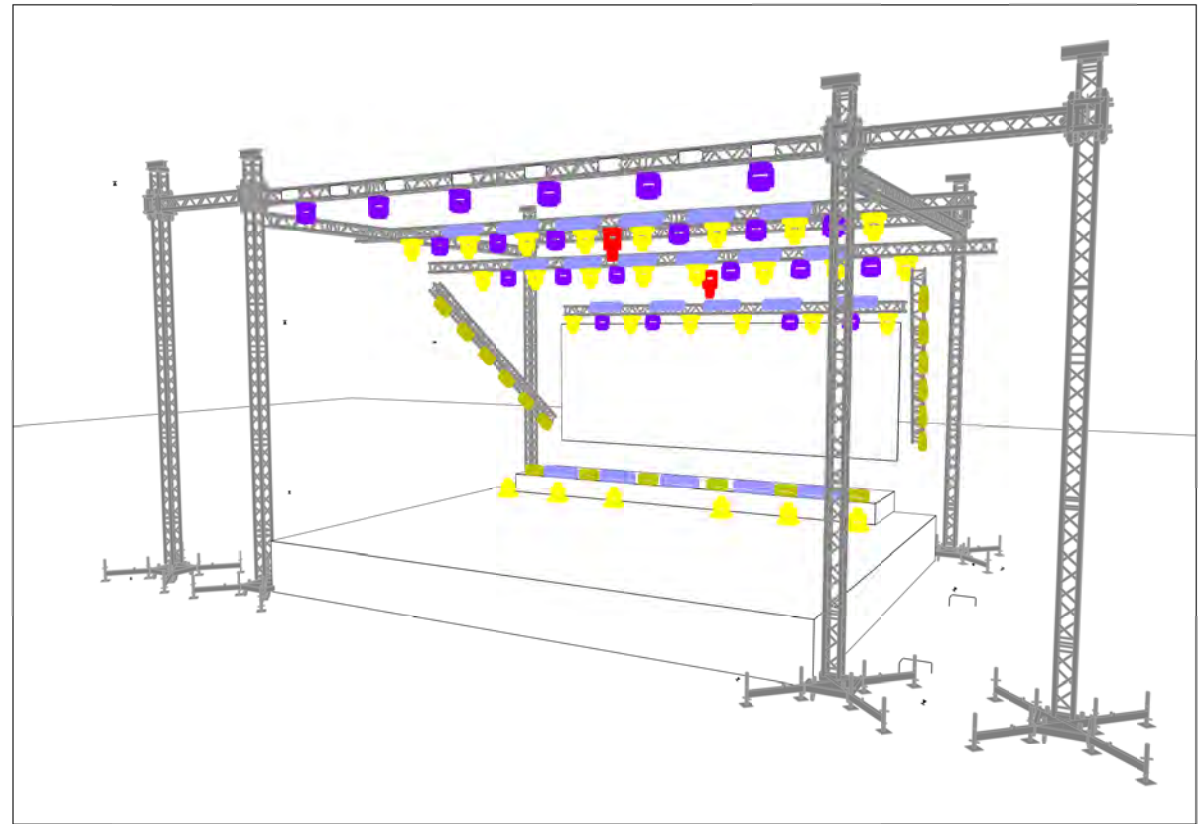
22 x Rocky LedBar zoom 1060

08 x 4LITE BLINDERS

08 x HAZER WITH EXTRA BLOWER

02 x Follow Spots 600W with dimmer and iris (operators required)

01 x Led Screen W10m H3.5m pixel pitch maximum 3.9mm



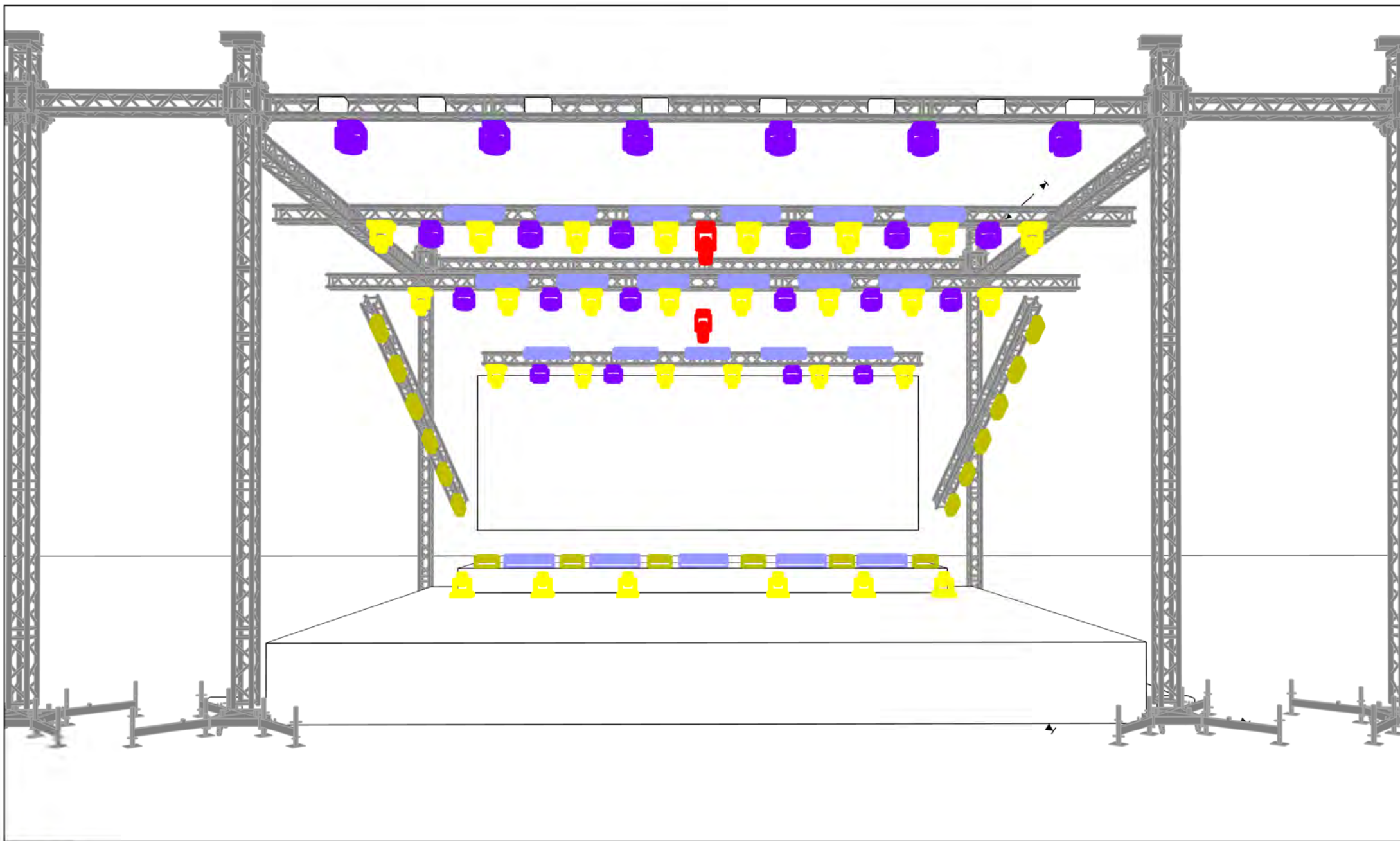
Control

01x Hog 4 with external playback wing

01 x Resolume Arena with capture card (operator required)

01 x Camera 4k with telephoto lens (operator required)

Intercom for LD and follow spot operators



Symbol Key



Veniamin Beam 7R (28)



Allea Wash 1240 (22)



LED 2x100W COB Blinder Light (8)



Eclipse 400 BSW (2)



Rocky 1b Zoom (22)



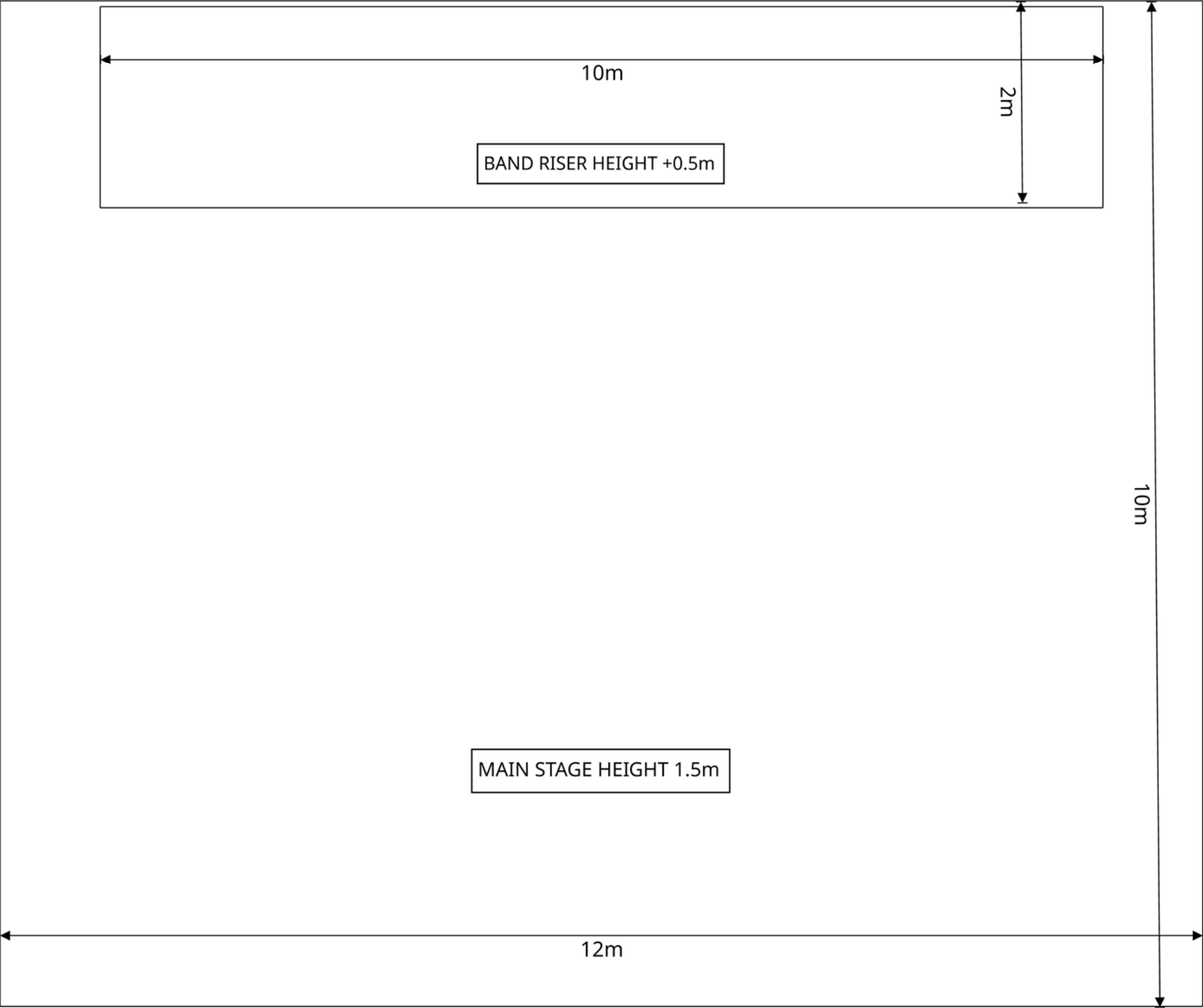
Cyclone Pro D2 (18)

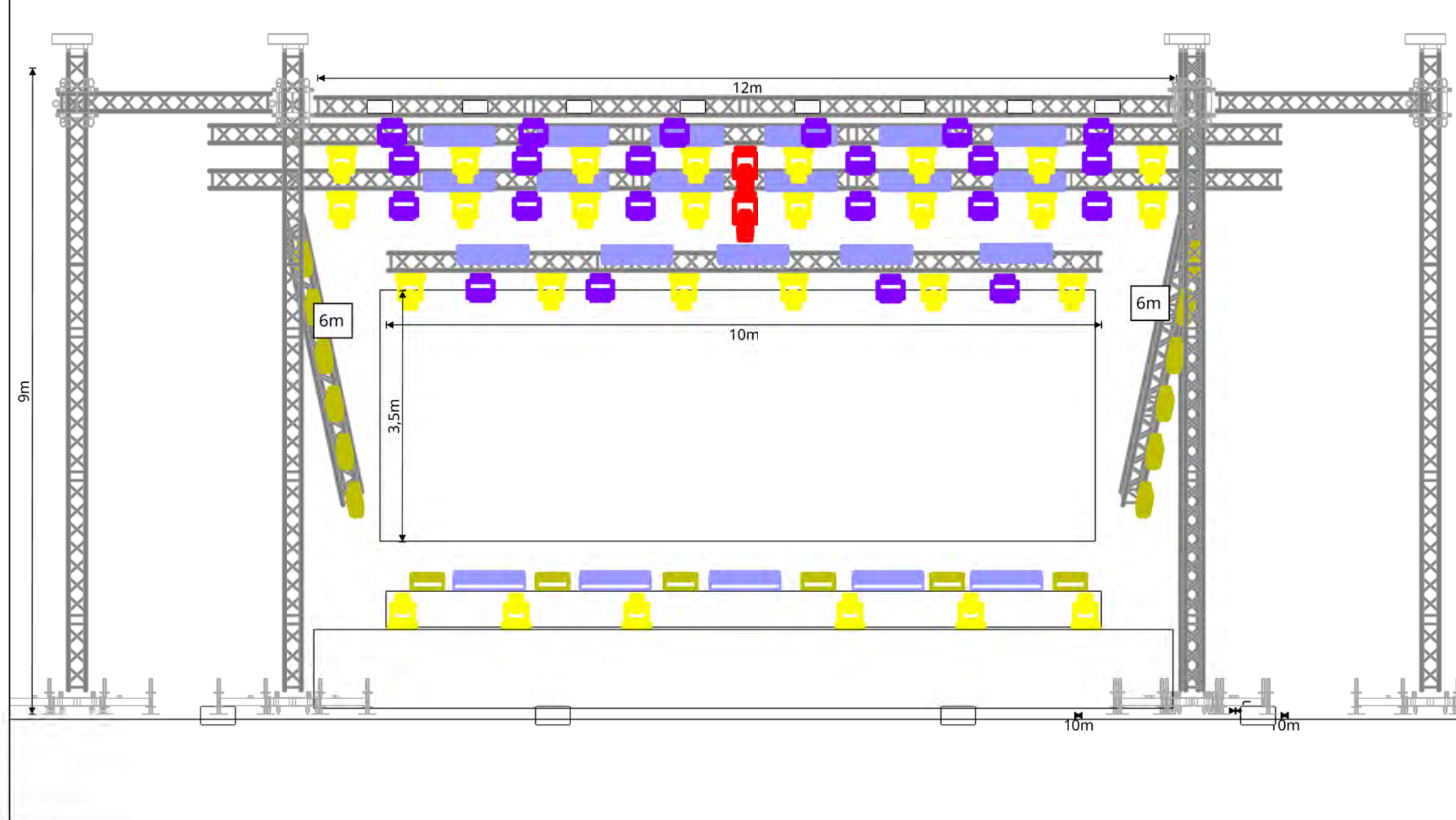


Unique 2.1 (6)

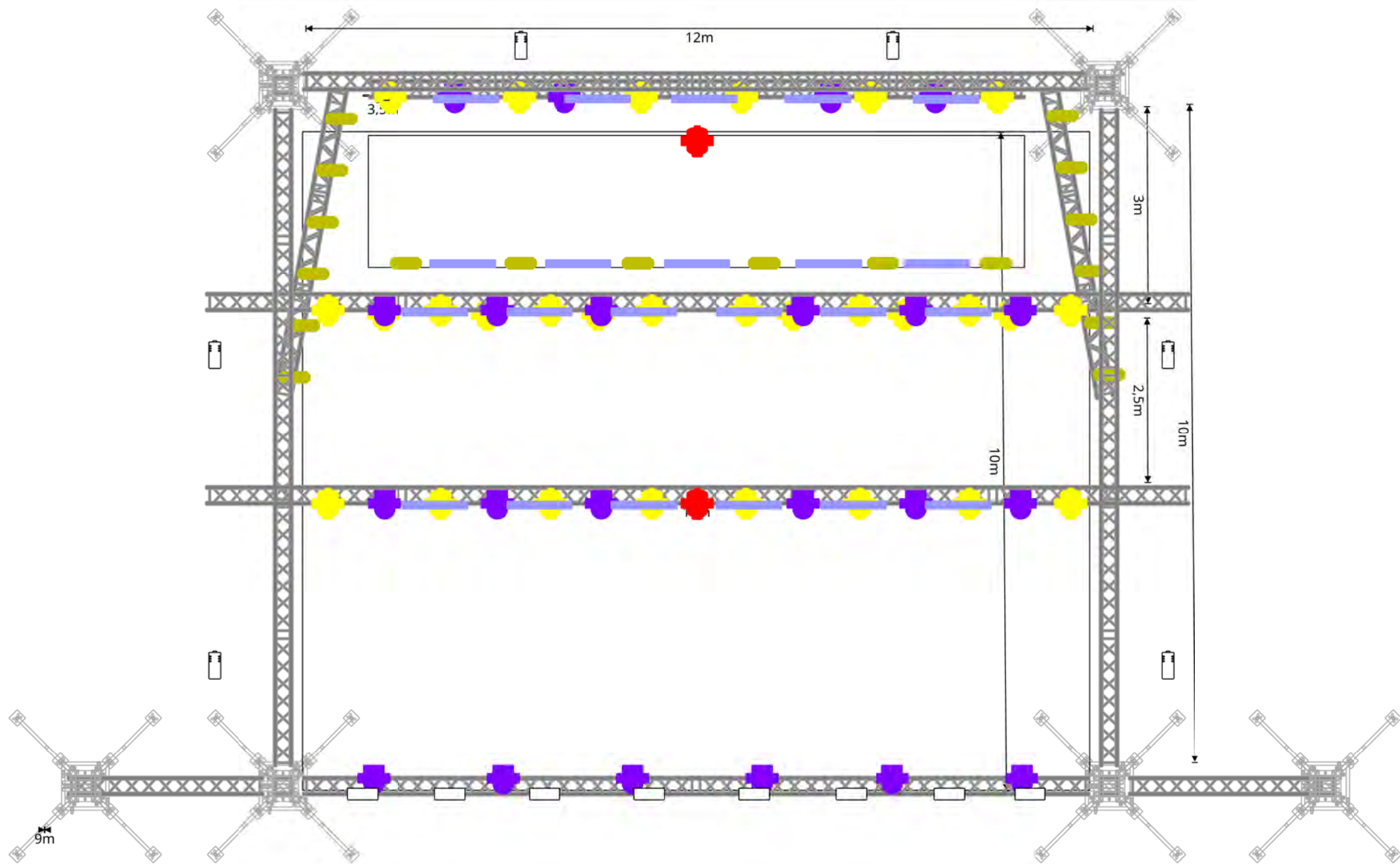


LED Follow Spot 600E (2)





Symbol Key			
	Veniamin Beam 7R (28)		Allea Wash 1240 (22)
	Rocky lb Zoom (22)		Cyclone Pro D2 (18)
			LED 2x100W COB Blinder Light (8)
			Unique 2.1 (6)
			Eclipse 400 BSW (2)
			LED Follow Spot 600E (2)



Symbol Key



Veniamin Beam 7R (28)



Allea Wash 1240 (22)



LED 2x100W COB Blinder Light (8)



Eclipse 400 BSW (2)



Rocky 1b Zoom (22)



Cyclone Pro D2 (18)



Unique 2.1 (6)



LED Follow Spot 600E (2)



STAGE AND RIGGING

01 x Ground support Width12m Depth10m Height9m

02 x 12m truss with chain motors

01 x 10m Truss with chain motors

02 x 6m side truss with chain motors

01 x Main Stage Width12m Depth 10m Height 1.5m

Safety barriers required

